



Л.А. АХРЕМЕНКОВА

# К ПЯТЕРКЕ ШАГ ЗА ШАГОМ,

ИЛИ  
50 занятий  
с репетитором

Русский язык

7 класс



«Просвещение»

**Л. А. АХРЕМЕНКОВА**

**К ПЯТЕРКЕ ШАГ  
ЗА ШАГОМ,**

**или  
50 занятий  
с репетитором**

**Русский язык  
7 класс**

**Пособие для учащихся**

6-е издание

**Москва «Просвещение» 2006**

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

А95

**Ахременкова Л. А.**

**А95** К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: рус. яз. : 7 кл. : пособие для учащихся / Л. А. Ахременкова. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2006. — 223 с. — ISBN 5-09-015096-6.

Эта книга продолжает серию пособий по русскому языку «К пятерке шаг за шагом...». С ней будет полезно работать всем учащимся, имеющим пробелы в знаниях по русскому языку.

Нетрадиционная методика позволяет учащимся быстро усвоить и закрепить правила русской орфографии и пунктуации. На все задания в книге даны ответы для самопроверки.

Книга предназначена учащимся для самостоятельного овладения навыками грамотного письма; учителю — для занятий с отстающими учениками; родителям, если они хотят повысить успеваемость своих детей.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

ISBN 5-09-015096-6

© Издательство «Просвещение», 1999

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 1999

Все права защищены

## **Вместо предисловия, или Несколько слов об этой книге**

Четвертая книга этой серии предлагает дидактический материал, соответствующий программе 7-го класса. Однако работать с этим пособием могут и старшекласники, не сумевшие в свое время хорошо освоить причастные и деепричастные обороты, наречия и предлоги, т. е. все, кто в словах *пятибальный*, *приданное* и *взять на прокат* не замечает ошибок.

### **Как работать с пособием**

1. Все исправления в тексте делайте простым карандашом. После уточнения ответа вставленные буквы обведите ручкой.

2. Задания выполняйте строго последовательно. Образец выполнения задания выделен другим шрифтом. Если сомневаетесь в правильном написании слова, посмотрите в словарь или в материалы предыдущих занятий.

3. После каждого занятия поставьте себе оценку. Для этого взгляните в ответы и сосчитайте количество допущенных ошибок. Дополнительные баллы начисляются за найденную «ошибку» в тексте. Если «ошибка» найдена без подсказки, то прибавляйте себе 2 балла, если с подсказкой — 1 балл.

4. Помните! В текстах допускаются только те «ошибки», которые соответствуют изучаемым правилам и словарным словам. Ни одной «ошибки», о которой не было бы известно из предыдущего, ранее усвоенного материала, в текстах нет. Часто слово с «ошибками» повторяется в правильном написании в самом тексте. **Учитесь внимательно читать!**

5. **Не спешите заглядывать в ответ!** Если вы не смогли сразу найти все «ошибки», прочитайте текст не менее двух раз. Все «ошибочные» слова обязательно есть в предыдущих занятиях.



6. Рядом с заданиями вы увидите условные знаки в виде рисунков, которые будут сопровождать вас по всей книге. Запомните, что они обозначают. Это поможет вам в работе.

## **Вниманию учителей**

Методика, представляющая собой органическое сочетание методов программированного и проблемного обучения, показала свою высокую эффективность как для занятий с детьми, испытывающими трудности при обучении в школе, так и для опережающего обучения одаренных детей.

## Условные знаки



— Загляните в ответы



— Словарь



— Юный корректор



— «Словарная опера»



— Обратите внимание



— «Лингвистический винегрет»



— Запомните!



— Задание повышенной трудности



— Очень сложное задание

# Занятие 1

В однокоренных словах гласные буквы пишутся одинаково:

*облако — облачный, заяц — заячий.*

Безударные гласные в корне слова надо проверять. Для этого нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы гласная встала под ударение: *земляно́й — зéмли.*

1. Вставьте пропущенные буквы в однокоренные слова.

*Разорение — разорить, разоряет, разорительный*

облачать — разобл..чать, разобл..чительный, обл..ченный (в одежды)

облѣк — обл..кать (во что-то), обл..ченный (властью)

облик — обл..чать (недостатки), обл..чительное (письмо)

увлечь — увл..кать, увл..ченный (чем-то)

улика — ул..чать, ул..ченный (в чем-то)

обычай — обыч..и, с обыч..ями

облако — обл..ка, обл..чный, безобл..чный

сомнение — с..мн..ваться, с..мн..вающийся

сверкал — св..ркнуть, св..ркающие, св..ркнувшее

посетить — пос..титель, пос..тивший, пос..щение

убеждение — уб..диться, уб..дительно, уб..жденный

удовлетворение — уд..вл..тв..рять, уд..вл..тв..рительный

совершенство — с..в..ршенно, с..в..ршенный

подражание — подр..жать, подр..жательный

кроткий — укр..титель, укр..щать

2. Вставьте пропущенные гласные, проверяемые ударением.

*Граждане — гражданский, гражданин*

печ..ть — впеч..тление, впеч..тлительный

пр..вый — спр..ведливость, спр..ведливый

р..б — пор..ботитель, пор..бощать

б..ять — об..ятельный, об..яние

гл..с — провозгл..шать, согл..шение

ст..вить — сопост..влять

дл..нь — л..донь

ур..н — р..няет

н..вый — обн..влять

р..пот — р..птать

в..ждь — в..жатый

дв..р — дв..рянство

раств..р — раств..римый

в..ля — позв..лять

др..бь — др..бить

*Тяга — тягаться, тягач, тяготеющий*

св..т — св..тить, просв..титель, просв..щение, просв..щенный

св..то — св..тить, св..тыня, св..щенник, посв..щает, осв..щенный

..вь — вы..вить, про..вить, ..вился, про..вление, про..вивший

т..нет — на прот..жении, прот..нуть, прот..нувший, выт..нувшийся

тр..с — потр..сение, потр..сающий, потр..сенный, потр..сло, отр..сает



3. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Оккупанты	балл (оценка)	артиллерия,	расчет
аккуратный,	пятибалльный	но кавалерия	расчетливый
но макулатура	кристалл	интеллект	бесчисленный,
аккорд	кристаллик	интеллигент	но бессчетный
аппетит	кристаллический,	интеллигенция	рассчитывать
	но кристалльный		рассчитанный
колонна	комментарий	в преддверии	русский
колоннада,	комментатор	программка	матросский
но колонка	коммерсант	программный	ссылка
теннис	коммерция	классик	ссылный
антенна	коммерческий	классный	трасса,
корреспондент	тонна	кассета	но раса
кариатура	суффикс	экспресс	терраса

Ваша предварительная оценка: 10 — (количество ошибок) = ...



4. Внимательно прочитайте отрывки из повести Александра Сергеевича Пушкина «Барышня-крестьянка». Найдите 2 орфографические и 2 пунктуационные «ошибки». В словах, помеченных знаком (\*), ошибки заведомо отсутствуют.

### БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА

Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.

*Богданович.*

В одной из отдаленных наших губерний находилось имение Ивана Петровича Берестова. В молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку в начале 1797 года, уехал в свою деревню и с тех пор от туда не выезжал. Он был женат на бедной дворянке, которая умерла в родах, в то время как он находился в отъездем поле. Хозяйственные упражнения скоро его утешили. Он выстроил дом по собственному плану, завел у себя суконную фабрику, утроил доходы и стал почитать себя умнейшим человеком во всем околodке(\*), в чем и не прикословили ему соседи, приезжавшие к нему гостить с своими семействами и собаками. В будни ходил он в плисовой куртке, по праздникам надевал сертук(\*) из сукна домашней работы; сам записывал расход и ничего не читал кроме «Сенатских ведомостей». Вообще его любили хотя и почитали гордым.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл:...

## Занятие 2

**Непроизносимые и плохо слышимые согласные** в корне слова надо про-  
верять. Для этого нужно **изменить слово или подобрать однокорен-**  
**ное так**, чтобы согласная стала хорошо слышна: *гигантский* —  
*гигант*. Некоторые слова нужно запомнить: *лестница*.

1. Вставьте пропущенные согласные в однокоренные слова.

<i>Просить</i> — <i>просьба</i>	же...око — же...че
добле...ь — добле...ный	ни..ок — ни..ший
сове...ь — сове...ливый	вы..ок — вы..ший
сле..ы — после...вия	зло...ь — зло...ный
захолу...ье — захолу...ный	редко...ь — редко...ный
пра..ы — безпра...твенный	в цело...и — цело...ный

2. Вставьте в слова пропущенные буквы или сочетания букв: ж, жж, ссч, сч, зж, щ, зч. Будьте особенно внимательны в сочетаниях, которые трудно проверить.

<i>Сожженный</i>	<i>счет</i>	<i>песчаный</i>	<i>подъезжать</i>
со...ешь	бе...исленный	перера...ет	по...е
...ение	бе...етный	пере...итать	прие...ает
...еный	...итающий	пе...инки	прое...ий
...ет	...астливый	ра...ет	ра...ечь
подо...ешь	бру...атка	ра...етливый	ра...игать
обо...енный	зано...ивый	ра...итывать	разье...аются
со...ение	и...езнуть	ра...итанный	бре...ит
вы...ечь	и...езающий	ра...ищенный	брю...ать
вы...игать	на...итывать	<i>тщедушный</i>	во...ечь
во...и	неи...ерпаемый	т..еславие	вые...ать
дро...и	неи...ислимый	т..етный	вые...енный
дро...евой	от...итывать	т..ательно	дребе...ать
жу...елица	чере...ур	до..атый	и...еванный
жу...ать	изво...ик	жен..ина	и...ога
мо...евельник	навя...ивый	изя..ный	и...ить
мо...евеловый	прика...ик	испе..ренный	обье...ать

3. Вставьте пропущенные буквы.

*Дать обет* — *приготовить обед*, изысканные я...тва — из дела я...твует; медл..нный ход поезда — подл..нный шедевр; нравствен-  
ный обл..к — обл..ченный властью; мягкий пласт..лин — жесток-  
кий власт..лин; ни..ший уровень — наивы..ший результат; лу..ший  
друг — ху..шие условия; точный ра...чет — схватить же...че;  
хле...нуть лошадь — бле...нуть вдали; чуть шеле...нул лист —  
пле...нуть водой; в раду..ном свете — раду..ный прием.





4. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

....упанты	ба.... (оценка)	арти....ерия	ра....ет
....уратный	пятиба....ьный	кава....ерия	ра....етливый
ма....улатура	крита....	инте....ект	бе....численный
а....орд	крита....ик	инте.....гент	бе....етный(!)
а....етит	крита....ический	инте.....генция	ра....читывать
	крита....ьный		ра....читанный
коло....а			
коло....ада	ко....ентарий	в пре....верии	ру....кий
коло....ка	ко....ентатор	програ....ка	матро....кий
те....ис	ко....ерсант	програ....ный	....ылка
анте....а	ко....ерция	кла....ик	....ыльный
ко....еспондент	ко....ерческий	кла....ный	тра....а
ка....икатура	то....а	ка....ета	ра....а
	су....икс	экспре....	терра....а

*Ваша предварительная оценка:...*



5. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Не ладил с ним один Григорий Иванович Муромский, ближай- 1  
 ший его сосед. Этот был настоящий русский барин. Промотав 2  
 в Москве большую часть имения своего и на ту пору овдовев, уехал 3  
 он в последнюю свою деревню где продолжал проказничать, но 4  
 уже в новом роде. Развел он английский сад, на который тратил 5  
 почти все остальные доходы. Конюхи его были одеты английски- 6  
 ми жокеями. У дочери его была мадам англичанка. Поля свои об- 7  
 рабатывал он по английской методе, 8

Но на чужой манер хлеб русский не родится, 9  
 и несмотря на значительное уменьшение расходов, доходы Григо- 10  
 рья Ивановича не прибавлялись; он и в деревне находил способ 11  
 входить в новые долги; со всем тем почитался человеком не глу- 12  
 пым, ибо первый из помещиков своей губернии догадался зало- 13  
 жить имение в Опекунский совет: оборот, козавшийся в то время 14  
 чрезвычайно сложным и смелым. 15



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

## Занятие 3

В некоторых корнях слов пишутся двойные согласные, которые следует запомнить и проверять по словарю: *кассета*.

Часто двойные согласные образуются на стыке корней и приставок (*бесследно*) или корней и суффиксов (*матросский*).

1. Вставьте, где нужно, гласные, согласные, двойные согласные или сочетания букв.

<i>Агрессия</i>	гру....а	ма....а	ра....ет
о....упация	гру....ка	матро....кий	ра....етливый
о....упанты	инт....ект	и....юминация	бе....четный
а....уратный	инт....гент	и....юстрация	бе....численный
ма....улатура	инт....генция	а....юминий	ра....читывать
а....ея	килогра....	мета....	ра....итанный
га....ерея	ко....ектив	ми....иард	ру....кий
анте....а	ко....екция	ми....ион	....ора
а....арат	коло....ка	дро....и	по....орился
арти....ерия	коло....а	....еный	....ылка
кава....ерия	коло....ада	....ет	....ыльный
ба.... (оценка)	ко....ентарий	жу....ать	те....ис
пятиба....ьный	ко....ентатор	жу....елица	пери....а
ба....икада	ко....ерсант	мо....евельник	пе....он
ветр....ый	ко....ерческий	в пре....верии	тра....а
ветр....ой	ка....икатура	програ....а	грима....а
безветр....ый	ко....еспондент	програ....ка	те....а....а
во....и	крита....	програ....ный	те....итория
гра....	крита....ик	профе....ия	тро....ейбус
гра....атика	крита....ический	профе....ор	ту....ель
гра....отный	крита....ьный	су....икс	шо....е

2. Вставьте пропущенные согласные. Будьте внимательны, особенно на стыке корней с приставками и суффиксами.

*Отточенный карандаш*, ранняя о....епель, реакция о....оржения, по....анный государства, по....ержать решение, красивый о....енок, о....еночный шампунь, в пре....верии встречи, о....олкнуть от себя, о....аять на солнце, по....кользнуться (!) на льду.

*Начавшийся процесс*, длинная проце....ия, бе....онная ночь, народное во....тание, полная бе....мыслица, аудиока....ета, старые предра....удки, хороший ра....казчик, индоевропейская ра....а, Ро....ийская империя, ....ылатся на авторитеты.

*Поссориться с другом*, иску....ный мастер, иску....твенный лед, смешная грима....а, большая ма....а, неожиданная агре....ия, кла....ическая музыка, сложная тра....а, красивая терра....а, скоростное шо....е, автобус-экспре...., ру....кие традиции.

3. Вставьте пропущенные в- или вв-.

*Водит по лесу — вводит в дом, ...ерх стола — бросить ...ерх, вылететь на ...олю — погулять ...олю, ...едение дел — прочитав «...едение», ...ысь поднебесная — взлететь ...ысь, ...ел по дороге — ...ел в команду.*



4. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Масленица	леность	мошенник	желанный
пудреница	жеваный	мошенница	невиданный
путаник	кованый	соплеменник	неслыханный
путаница	бешеный	соплеменница	негаданный
труженик	смышленный	племянник	приданое, <i>но</i>
труженица	мудреный	племянница	бесприданница
мученик	серебряный	нечаянный	военачальник, <i>но</i>
мученица	бессребреник	нежданный	военнообязанный

*Ваша предварительная оценка:...*



5. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Из людей, осуждавших его, Берестов отзывался строже всех. 1  
 Ненависть к нововведениям была отличительная черта его характе- 2  
 ра. Он не мог равнодушно говорить об англомании своего соседа и 3  
 поминутно находил случай его критиковать. Показывал ли гостю 4  
 свои владения, в ответ на похвалы его хозяйственным распоряже- 5  
 ниям: «Да-с! — говорил он с лукавой усмешкою, — у меня не то, 6  
 что у соседа Григорья Ивановича. Куда нам по-английски разорять- 7  
 ся! Были бы мы по-русски хоть сыты». Сии и подобные шутки, по 8  
 усердию соседей, доводимы были до сведения Григорья Ивановича 9  
 с дополнением и объяснениями. Англоман выносил критику столь 10  
 же нетерпеливо, как и наши журналисты. Он бесился и прозвал 11  
 своего зоила медведем и провинциалом. 12

Таковы были сношения между сими двумя владельцами, как сын 13  
 Берестова приехал к нему в деревню. Он был воспитан в \*\*\* универ- 14  
 ситете и намеревался вступить в военную службу но отец на то 15  
 не соглашался. 16



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 4

Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова нужно запомнить и проверять по словарю: *антенна, аппетит, калитка.*



1. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Калитка	акваланг	увенчанный	приоритет
каморка	наваждение	православный	привилегия
кавычки	сражение	предварительный	примитивный
каблук	возражение	претензия	пластилин
багровый	утрамбовать	престол	патриот
паром	гастроном	престольный	патриотизм
сатира	акробат	преимущество	исказить
ураган	рациональный	пресмыкаться	поразительный



2. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

Масле...ица	ле...ость	моше...ик	жела...ый
пудре...ица	жева...ый	моше...ица	невида...ый
пута...ик	кова...ый	соплеме...ик	неслыха...ый
пута...ица	беше...ый	соплеме...ица	негада...ый
труже...ик	смышле...ый	племя...ик	прида...ое (!), но
труже...ица	мудре...ый	племя...ица	бесприда...ица
муче...ик	серебр...ый	нечая...ый	вое...ачальник
муче...ица	бе...ребр...ик	нежда...ый	вое...бязанный

3. Догадайтесь, какие пропущенные буквы нужно вставить.

*Большой кристалл*, маленький криста...ик, криста...ическая решетка, криста...ьно чистый родник, и...тупленный взгляд, и...тупленный карандаш, по...елка под оригинал, детская по...елка, осязатая по...ержка, из...ержки произво...тва.

*Ужасные последствия*, прекра...ные цветы, отзывчивое сер...це, опа...ные приключения, два...цатилетний путеше...венник, шес...на...цатилетний рове...ник, свер...ники друга, очеви...ы прои...ше...вия, крепо...ное право, ча...ное мнение, че...ный офицер, бескоры...ный человек, веселый пра...ник, пра...ная жизнь, возра...ная категория, уча...ник войны, гру...ное изве...ие, горе...ная разлука, упра...ненное аген...во, цело...ность территорий, ужа...ный сон, добросове...ное исследование.

4. Вставьте пропущенные гласные в однокоренные слова.

*Единый* — *объединить*; пр..сть — пр..дильный; кл..йма — кл..ймить; губ..рния — губ..рнатор; т..чь — прот..кавший, прот..кает; имп..рия — имп..ратор, имп..ратрица; прон..к — прон..кновенный; ..сный — про..снилось; сл..пнуть — осл..пительно; отвл..к — отвл..кать, отвл..ченный; л..хо — л..хач, л..хачество; кн..зь — кн..гиня, кн..жна, кн..зья; ч..н — ч..новник, ч..новничий; об..зан — об..зательно, об..зательный; н..же — ун..жаться, ун..жение; гл..нул — загл..нула, загл..нуть.

5. Догадитесь, какие пропущенные буквы (щ, сч, жж, зч, жч) нужно вставить.

*Враг просчитался*, до....атый забор, бру....атый дом, зано....ивый юноша, навя....ивый образ, т..ательный уход, т..еславные планы, т..едушный котенок, таинственное и....езновение, сильный му....ина, красивая жен..ина, проворный прика....ик, ра....етливый торговец, чере....ур много, хороший расска....ик, пе....аный берег, сделать перера....ет, опытный перево....ик, от....ет времени, от....итывать деньги, рассвет бре....ит, старик брю....ит, вода бры....ет.

Ваша предварительная оценка:...



6. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

К статской службе молодой человек чувствовал себя совершенно 1  
неспособным. Они друг другу не уступали, и молодой Алексей 2  
стал жить покамест баринном, отпустив усы на всякий случай. 3  
Алексей был, в самом деле, молодец. Право было бы жаль, если 4  
бы его стройного стана никогда не стягивал военный мундир и если 5  
бы он, вместо того чтоб рисоваться на коне, провел свою молодость, 6  
согнувшись над канцелярскими бумагами. Смотри, как он на охоте 7  
скакал всегда первый, не разбирая дороги, соседи говорили со- 8  
гласно, что из него никогда не выйдет путного столоначальника. 9  
Барышни поглядывали на него, а иные и заглядывались; но Алек- 10  
сей мало ими занимался, а они причиной его нечувствительности по- 11  
лагали любовную связь. В самом деле, ходил по рукам список с 12  
адреса одного из его писем: *Акулине Петровне Курочкиной, в Мос-* 13  
*кве, напротив Алексеевского монастыря, в доме медника Са-* 14  
*вельева, а вас покорнейше прошу доставить письмо сие* 15  
*А. Н. Р.* 16



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...



## Занятие 5

Корни с чередующимися гласными не проверяйте родственными словами:

-лаг- — -лож-	-бир- — -бер-	-жиг- — -жег-
-клан- — -клон-	-раст- — -ращ- — -рос-	-тир- — -тер-
-блист- — -блест-	-равн- — -ровн-	-кас- — -кос-
-мир- — -мер-	-дир- — -дер-	-скас- — -скоч-
-гар- — -гор-	-стил- — -стел-	-пир- — -пер-
-мак- — -мок-(-моч-)	-зар- — -зор-	-плав- — -плов- — -пльв-

Запомните: *росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль; зоревать, равнина, скачок, скачу, скачи; пловец, пловчиха, пльвун.*

Под ударением во всех корнях пишется то, что слышится: *загáр, зóри, зáрево, клáняться, поклóн, вскóчишь, скáчут, вырáзнивать, рóвный.*

В словах с чередованием *-а(-я) — -и(-и)* перед суффиксом *-а-* пишется *-им-, -ин-:* *занять — занимать, прокляну — проклинать, нажать — нажимать.*

Чередование согласных происходит в некоторых корнях: *визг — визжит (г/ж).*

Подробнее см. в Справочнике в конце пособия.

1. В корни с чередующимися гласными вставьте пропущенные буквы.

*Положить — полагать*  
низл..жить — низл..гать  
разр..статься — возр..сли  
выр..щенный — выр..сший  
р..стение — р..сток  
р..стовщик — отр..сль  
Р..стислав  
Р..стов  
к..снуться — к..саться  
прик..сновение — к..сательная  
вск..чить — поск..кать,  
ск..чок  
г..реть — заг..р  
откл..нил — откл..нялся  
з..ря — з..ри  
з..рница — з..рька  
р..внина — р..вный  
пор..вняться — выр..внять  
подм..чить — обм..кнуть  
пром..кать — м..кать  
пл..вать — пл..вчиха

*соберут — собирать*  
подб..рут — подб..рать  
прот..реть — прот..рать  
отм..реть — отм..рать  
прод..решься — прод..раться  
заст..лить — заст..лать  
зап..реть — зап..рать  
подж..чь — подж..гать  
бл..стел — бл..стать  
бл..стящий — бл..стающий  
нач..ть — нач..нать  
вн..ть — вн..мать  
пам..тный — напом..нать  
упом..нуть — упом..нать  
прокл..ну — прокл..нать  
кл..лись — прокл..нать  
дон..ть — дон..мать  
подн..л — подн..мать  
сж..л — сж..мать  
пл..вучий — пл..вец,  
пл..вун

2. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

К..литка	..кв..ланг	увенч..нный	пр..оритет
к..морка	н..в..ждение	пр..в..славный	пр..в..легия
к..вычки	ср..жение	пр..дв..рительный	пр..м..тивный
к..блук	в..зр..жение	пр..тензия	пласт..лин
б..гровый	утр..мб..вать	пр..стол	п..тр..от
п..ром	г..стр..ном	пр..стольный	п..тр....тизм
с..тира	..кр..бат	пр..имущество	и..к..зить
ур..ган	р..ци..нальный	пр..смыкаться	п..р..зительный

3. Вставьте чередующиеся гласные.

*Положить на полку, справедливо полагать*, написать изл..же-  
ние, принять безотл..гательно, соб..рут в дорогу, соб..рают урожай,  
выб..решься из зарослей, выб..рать материал, раст..реть ушиб, рас-  
т..рать порошок, пятно разр..сталось, выр..щенные щенята, выр..с-  
шие котята, преклонный возр..ст, р..стущий организм, молодое  
р..стение, развивающаяся отр..сль, слабый р..сток, молодой р..стов-  
щик, зам..реть на месте, зам..рать в напряжении, прод..раться че-  
рез колючки, заст..лить постель, заст..лал снегом, зап..реть дверь,  
зап..рать замок, бл..стеть на солнце, бл..стать знаниями, к..снуть-  
ся рукавом, слегка к..саться, к..сательная линия, вск..чить на ноги,  
поск..кать по дороге, длинный ск..чок, подж..гать и г..реть в ночи.

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Те из моих читателей которые не жилали в деревнях, не могут себе вообразить, что за прелесть эти уезные барышни! Воспитанные на чистом воздухе, в тени своих садовых яблонь, они знание света и жизни почерпают(\*) из книжек. Уединение, свобода и чтение рано в них развивают чувства и страсти, неизвестные рассеянным нашим красавицам. Для барышни звон колокольчика есть уже приключение, поездка в ближний город полагается эпохой в жизни, и посещение гостя оставляет долгое, иногда и вечное воспоминание. Конечно, всякому вольно смеяться над некоторыми их странностями, но шутки поверхностного наблюдателя не могут уничтожить их существенных достоинств, из коих главное: *особенность характера, самобытность (individualite)*, без чего, по мнению Жан-Поля, не существует и человеческого величия.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 6

Большинство приставок всегда пишется одинаково.

В приставках на *с—з* (*рас—раз, бес—без, ис—из, вос—воз, нис—низ, черес—чрез*) буква *с* пишется перед глухими согласными *к, п, с, т* (КаПуСтА) и далее перед всеми согласными до конца алфавита (*ф, х, ц, ч, ш, щ*).

Запомните: *рассчитывать, рассчитанный, бессчетный*, но *расчет, бесчисленный*.

Одиночной приставки *з* не бывает.

В приставках *раз—рас, роз—рос* в безударном положении пишется *а*.

Исключение: *розыскной*.

Приставка *при-* имеет два основных значения:

- приближения, присоединения или пространственной близости;
- неполного, сопутствующего действия или доведения до конца.

Приставка *пре-* имеет два основных значения:

- превосходной степени, близкое к значению «очень»;
- близкое к значению приставки *пере-*.

Во многих случаях значение приставок трудно определить, поэтому их надо запомнить: *преследовать, приготовить*.

После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо буквы *и* произносится и пишется *ы*: *разыграть*. Исключение: *взять*.

После приставок *сверх-* и *меж-* буква *и* сохраняется.

Подробнее см. в Справочнике.

1. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте приставки в словах, где они есть.

<u>Без</u> болезненный	бе..трепетный	и..заябнуть	ра..лагать
бе..винная	бе..цензурный	и..ключить	ра..каиваться
бе..граничный	бе..человечный	и..следование	ра..познать
бе..жизненный	бе..шабашный	и..текать	ра..светло
бе..заветный	в..будораженный	и..ход	ра..топтать
бе..мерный	во..звание	и..черпывать	ра..чистить
бе..конечный	во..создавать	ра..бросать	..делать
бе..плодный	во..хитительный	ра..валивать	..жечь
бе..сильный	в..тревоженный	ра..задорить	..сылать

2. Догадайтесь, в каких словах следует дописать не только приставки, но и начало корней.

*Безбилетный*, бе...алостный, бе...аботный, бе...ащитный, бе...емельный, бе...аконный, бе...четный, бе...численный, бе...конечный, бе...граничный, бе...духовный, бе...человечный, бе...ценный, бе...мысленный, бе...трашный, бе...мертный.

3. Вставьте *а* или *о*.

*Розвальни* — *разваливать*, большая р..зница, продавать в р..зницу, веселый р..зыгрыш, смешно р..зыгрывать, р..счерк пера, уголовный р..зык, р..зыквивать с собакой, р..злив реки, р..списания уроков, р..зыкной отдел, р..зыщу книгу, дать р..списку.

4. Вставьте и или е.

<i>Превосходный</i>	пр..ступник	пр..крыть	пр..дворный
пр..неприятный	пр..успевать	пр..открыть	пр..брежный
пр..возносить	пр..сечение	пр..лечь	пр..обретать
пр..грешение	пр..старелый	пр..беречь	пр..лив
пр..забавный	пр..одоление	пр..держатъ	пр..общить
пр..мудрый	пр..кословить	пр..поднять	пр..вязывать
пр..ступить (закон)	пр..образовать	пр..стукнуть	пр..соединить

5. Допишите начало корней.

*Подыскать*, вз..скали, с..митировать, под..тожить, сверх..nten-  
сивный, с..ронизировать, сверх..нтересные, без..нтересный, с..грать,  
меж..гровой, без..скусственный, без..скусный, без..нициативный,  
сверх..зысканный.

6. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Кромешный	громадный	брезент	мачеха
конфорка	комбинат	беседа	метель
комфорт	комбинация	бензин	лелеять
конверт	копошиться	семафор	вереница
комендант	ожерелье	светофор	реальный

Ваша предварительная оценка:...



7. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

В столицах женщины получают, может быть, лучшее образова- 1  
ние; но навык света скоро сглаживает характер и делает души 2  
столь же однообразными, как и головные уборы. Сие да будет ска- 3  
зано не в суд и не во осуждение, однако ж *nota nostra manet\**, как 4  
пишет один старинный комментатор. 5

Легко вообразить какое впечатление Алексей должен был произ- 6  
вести в кругу наших барышень. Он первый перед ними явился 7  
мрачным и разочерованным, первый говорил им об утраченных ра- 8  
достях и об увядшей своей юности; сверх того носил он черное коль- 9  
цо с изображением мертвой головы. Все это было чрезвычайно ново 10  
в той губернии. Барышни сходили по нем(\*) с ума. 11

Но всех более занята была им дочь англомана моего, Лиза (или 12  
Бетси, как звал ее обыкновенно Григорий Иванович). Отцы друг ко 13  
другу не ездили, она Алексея еще не видала, между тем 14  
как все молодые соседки только об нем(\*) и говорили. 15



\*наше замечание остается в силе (лат.)

Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Учимся ставить знаки препинания 1

Запятая ставится перед союзами *а, но, да* (в значении *но*), *да и*, а также в неосложненных предложениях перед *что, чтобы, потому что, если, где, когда, который, кроме, хотя, куда, то есть, несмотря на, пока.*

1. Поставьте необходимые запятые. Укажите причину их постановки. (В этом и последующих занятиях в качестве примеров используются предложения из произведений Александра Сергеевича Пушкина.)

*В картинах я не знаток, но одна привлекла мое внимание.*

- 1) Умрем а не выдадим.
- 2) Другого общества в крепости не было но я другого и не желал.
- 3) Лицо его имело выражение довольно приятное но плутовское.
- 4) У меня сердце так и екнуло да нечего было делать.
- 5) Не гневись: конь и о четырех ногах да спотыкается.
- 6) Оно так да это еще ничего не доказывает.
- 7) Ну, коли так, давай скорее чаю да позови дочерей.
- 8) Вот уж пять часов как дожидается лошадей да свищет.
- 9) Сына я не балую да и не в состоянии баловать, хоть бы и хотела.
- 10) Как тебя назвать не знаю да и знать не хочу.  
*Не знаю, что с ним сделалось.*
- 11) Слуга вошел и объявил что лошади готовы.
- 12) Ямщик изъяснил мне что облачко предвещало буран.
- 13) Ему было досадно что не помнил моего полного имени.
- 14) В том-то и сила чтобы безо всякого права отнять имение.
- 15) Через минуту услышал он что отпирали дверь в передней комнате.
- 16) Только не требуй того что противно чести моей и христианской совести.
- 17) Я слишком был счастлив чтоб хранить в сердце чувство неприязненное.
- 18) Я их проиграл потому что так мне вздумалось.
- 19) Вскоре они к ней искренно привязались потому что нельзя было ее узнать и не полюбить.
- 20) Улыбка неприятная потому что не естественна.
- 21) А покачался бы на перекладине если бы не твой слуга.
- 22) Жаль если они не будут исполнены.
- 23) Нас повели через сад где били два тощие фонтана.
- 24) В рассеянности проехал я мимо поста где должен был переманить лошадей.
- 25) В крепостях несколько лачужек где с трудом можно достать десяток яиц и кислого молока.



2. Поставьте необходимые запятые. Укажите причину их постановки.

Но сколь изумились они, когда брчка остановилась посреди села.

- 1) Вы это поймете когда проживете здесь еще несколько времени.
- 2) Начинало смеркаться когда пришел я к комендантскому дому.
- 3) Я не сводил глаз с пера батюшкина которое двигалось довольно медленно.
- 4) Я увидел в самом деле на краю неба белое облачко которое принял было сперва за отдаленный холмик.
- 5) Однажды удалось мне написать песенку которой был я доволен.
- 6) Тут он открыл ей тайну за которую всякий из нас дорого бы дал.
- 7) Сегодня я получил известие после которого мне невозможно долее здесь оставаться.
- 8) Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба.
- 9) Между ими кроме самого генерала, не было ни одного военного человека.
- 10) Я не нашел в нем никого кроме больного осла, вероятно брошенного здесь бегущими поселянами.
- 11) Вообще его любили хотя и почитали гордым.
- 12) Буран еще продолжался хотя с меньшею силою.
- 13) Человек мой пошел было отворить двери но они были заколочены хотя ставни были открыты и дом казался обитаемым.
- 14) Мы подъехали к крепости куда входила наша артиллерия.
- 15) Где такая крепость куда бы пули не залетали?
- 16) На левом фланге куда звал меня Бурцев, происходило жаркое дело.
- 17) Он с большой веселостию описал мне семейство коменданта, его общество и край куда завела меня судьба.
- 18) Побоялся я сделаться пьяницею с горя то есть самым горьким пьяницею.
- 19) Отец Полины был заслуженный человек то есть ездил цугом и носил ключ и звезду, впрочем был ветрен и прост.
- 20) Кто не умеет беречь отцовское наследство, тот все-таки умрет в нищете несмотря ни на какие демонские усилия.
- 21) Антон Пафнутьич спешил откланяться и несмотря на увещания хозяина, вышел поспешно из комнаты и тотчас уехал.
- 22) Я знал его наизусть и несмотря на то, каждый день находил в нем новые незамеченные красоты.
- 23) Я до тех пор не намерен ехать в Покровское пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною.
- 24) Я не оставляю вас пока не дадите мне ответа — обещаетесь ли вы или нет?
- 25) А слышь ты, матушка, и в самом деле, не отправить ли вас подале пока не управимся мы с бунтовщиками?

## Занятие 7

**В окончаниях имен существительных на -ия и на -мя (армия, время) в родительном, дательном и предложном падежах на конце пишется и:** об армии, о времени.

**В окончаниях имен существительных на -ий и -ие (санаторий, здание) в предложном падеже пишется на конце и:** в санатории, в здании.

**Окончания имен прилагательных** проверяйте по окончаниям вопросов к ним.

**В целых и дробных составных количественных числительных при склонении** изменяются все слова, из которых они состоят: к сорока пяти тоннам, к трем пятым длины.

**В сложных порядковых числительных при склонении** изменяется только последнее слово: в тысяча девятьсот шестьдесят первом году.

Подробнее см. в Справочнике.

1. Измените по падежам словосочетания. Будьте внимательны.

Им.	Утренний иней	велик....	гений	стомиллионн....	тираж
Р.	утренн.... ине....	велик....	гени....	стомиллионн....	тираж....
Д.	утренн.... ине....	велик....	гени....	стомиллионн....	тираж....
В.	утренн.... ине....	велик....	гени....	стомиллионн....	тираж....
Т.	утренн.... ине....	велик....	гени....	стомиллионн....	тираж....
П. (об)	утренн.... ине....	велик....	гени....	стомиллионн....	тираж....

2. Допишите окончания имен существительных и прилагательных. Укажите склонение имен существительных.

*В живом воображении* (2 скл.), не думать о поражен.... (.. скл.), в ранн..м стихотворен.... (.. скл.), о летн..м времен.. (.. скл.), о сегодняшн..м поведен.... (.. скл.), в художественн..м произведен.... (.. скл.), с могуч..м дарован....м (.. скл.), о внутренн..м очарован.... (.. скл.), к весн.. (.. скл.) и осен.. (.. скл.), о глубок..м переживан.... (.. скл.), с его пониман....м (.. скл.) жизн.. (.. скл.), в описан.... (.. скл.) героин.. (.. скл.), на берестян..м рожк.. (.. скл.) и свирел.. (.. скл.), лежать в госпитал.. (.. скл.) на постел.. (.. скл.).

3. Допишите окончания. Отличайте формы одного и того же слова (на -ье и на -ие: сомненье — сомнение).

*Волчий тулуп* — волчьи зубы, медвеж..й угол — медвеж..и следы, кошач..й глаз — кошач..и усы, заяч..и следы — заяч..й тулуп, собачий вой — собач..и ушки, белич..й мех — белич..и лапки, помещич..й быт — помещич..и усадьбы, охотнич..й домик — охотнич..и рассказы.

*В томленьи* — в томлении, в волненьи.. — в волнении.., в упоеньи.. — в упоении.., в сияньи.. — в сиянии.. .

4. Допишите окончания числительных.

К *четыремстам пятидесяти восьми*, о трех тысяч.... девя-  
тист.... пятидесят.... дву.... рублях, от одного миллион.... двухс....  
шестидесят.. четыр.... рублей, не больше шестис.... семидесят.. тр....  
рублей, в восьмимиллионн.... городе, в двухтысячн.... поселке, к две  
тысяч.... перво.... году, к две тысяч.. тридца.... пят.... году.



5. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Сиять	эпидемия	истязать	керосин
гирлянда	винегрет	прозябать	шевелиться
квитанция	линолеум	неувядаемый	штмпель
ситуация	изобразить	недосягаемый	исчезать
дисциплина	кариатура	силуэт	период
дистанция	макулатура	иждивенец	периодический

6. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

Кр..мешный	гр..мадный	бр..зент	мач..ха
к....форка	к..мб..нат	б..седа	м..тель
к....форт	к..мб..нация	б..нзин	л..ле..ть
к..нверт	к..п..шиться	с..м..фор	в..р..ница
к..м..ндант	..ж..релье	св..т..фор	р..альный

Ваша предварительная оценка:...



7. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и  
очень приятное лицо. Она была единственное и, следственно, бало-  
ванное дитя. Ее резвость и поминутные проказы восхищали отца и  
приводили в отчаянье ее мадам мисс Жаксон, сорокалетнюю чопор-  
ную девицу которая белилась и сурьмила себе брови, два раза в год  
перечитывала «Памелу», получала за то две тысячи рублей и уми-  
рала со скуки *в этой варварской России.*

За Лизою ходила Настя; она была постарше, но столь же вет-  
ренна, как и ее барышня. Лиза очень любила ее, открывала ей все  
свои тайны, вместе с нею обдумывала свои затеи; словом, Настя  
была в селе Прилучине лицом гораздо более значительным, неже-  
ли любая наперсница во французской трагедии.

— Позвольте мне сегодня пойти в гости, — сказала од-  
нажды Настя, одевая барышню.  
— Изволь; а куда?



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 8

Чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно поставить глагол в неопределенную форму:

глаголы II спряжения в неопределенной форме имеют на конце **-ить** и при изменении по лицам и числам оканчиваются на **-ат (-ят)**, **-ишь, -ишь, -ит, -ите** (*ходить — ходим, ходишь, ходит, ходите*);

глаголы I спряжения в неопределенной форме не имеют на конце **-ить** и при изменении по лицам и числам оканчиваются на **-ут (-ют)**, **-ем, -еши, -ет, -ете** (*ехать — едем, едешь, едет, едете*).

Подробнее см. в Справочнике.

1. Укажите спряжение глаголов. Измените глаголы по лицам и числам. Поставьте глаголы в прошедшее время.

<i>Посеял</i>	←	<i>посеять</i> (I спр.)	→	<i>(ты) посеешь</i>	—	<i>(они) посеют</i>
кол..л	←	кол..ть	→	кол..шь	—	кол..т
стро..л	←	стро..ть	→	стро..шь	—	стро..т
кле..л	←	кле..ть	→	кле..шь	—	кле..т
завис..л	←	завис..ть	→	завис..шь	—	завис..т
услыш..л	←	услыш..ть	→	услыш..шь	—	слыш..т
слуш..л	←	слуш..ть	→	слуша..шь	—	слуша..т
руш..л	←	руш..ть	→	руш..шь	—	руш..т
стел..л	←	стел..ть	→	стел..шь	—	стел..т
раска..лся	←	раска..ться	→	раска..шься	—	раска..тся
увид..л	←	увид..ться	→	увид..шься	—	увид..тся
держ..лся	←	держ..ться	→	держ..шься	—	держ..тся
надыш..лся	←	надыш..ться	→	надыш..шься	—	надыш..тся
тревож..лся	←	тревож..ться	→	тревож..шься	—	тревож..тся
наде..лся	←	наде..ться	→	наде..шься	—	наде..тся
смотр..л	←	смотр..ть	→	смотр..шь	—	смотр..т
та..л (снег)	←	та..ть	→	та..шь	—	та..т
та..л (секрет)	←	та..ть	→	та..шь	—	та..т
бор..лся	←	бор..ться	→	бор..шься	—	бор..тся

2. Обозначьте наклонение глаголов. Вставьте пропущенные буквы.

*После того как выберете (изъяв. накл.), сможете оплатить покупку в кассе. Выбер..те (... накл.) покупку и оплатите ее, пожалуйста, в кассе! Срочно напиш..те (... накл.) письмо и вышл..те (... накл.) по нашему адресу. Когда же вы напиш..те (... накл.) и вышл..те (... накл.) письмо? Когда выйд..те (... накл.) из автобуса, идите прямо по дороге. Только если вы крикн..те (... накл.), он вас услышит. Крикн..те (... накл.) громко! Когда вытр..те (... накл.) пыль с мебели, вытр..те (... накл.) посуду.*

Безударные суффиксы глаголов проверяйте по 1-му лицу единственного числа:  
 — *-ую* — *-юю* на конце глаголов 1-го лица изменяются на суффиксы *-ова* — *-ева*: *участвую* — *участвовать*, *воюю* — *воевать*;  
*-ыва*-, *-ива*- не изменяются: *опаздываю* — *опаздывать*.  
 Подробнее см. в Справочнике.

3. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы глаголов.

<i>Исповедую</i> — <i>исповедовать</i>	проклад.....ю — проклад.....вать
бич.... — бич.....ть	разуч.....ю — разуч.....ть
команд.... — команд.....ть	заклад.....ю — заклад.....ть
завид.... — завид.....ть	оправд.....ю — оправд.....ть
завед.... — завед.....ть	воспит.....ю — воспит.....ть
исслед.... — исслед.....ть	разгад.....ю — разгад.....ть



4. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

с..ять	..п..демия	ист..зать	к..р..син
г..рлянда	в..н..грет	проз..бать	ш..в..литься
кв..танция	л..нол..ум	неув..даемый	шт..мпель
с..туация	из..бр..зить	недос..гаемый	и..чезать
д..сциплина	к..р..к..тура	с..лу..т	пери..д
д..станция	м....улатура	ижд..венец	пери..дический

Ваша предварительная оценка:...



5. Найдите 2 орфографические и 2 пунктуационные «ошибки».

— В Тугилово, к Берестовым. Поварова жена у них именинница и вчера приходила звать нас отобедать.

— Вот! — сказала Лиза, — господа в соре, а слуги друг друга угощают.

— А нам какое дело до господ! — возразила Настя; — к тому же я ваша, а не папенькина. Вы ведь не бранились еще с молодым Берестовым; а старики пускай себе дерутся, коли им это весело.

— Постарайся Настя увидеть Алексея Берестова, да Расскажи мне хорошенько, каков он собою и что он за человек.

Настя обещалась, а Лиза с нетерпением ожидала целый день ее возвращения. Вечером Настя явилась.

— Ну, Лизавета Григорьевна, — сказала она, входя в комнату, — видела молодого Берестова; нагляделась довольно; целый день были вместе.

— Как это? Расскажи, Расскажи по порядку.



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл: ...

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15



## Учимся ставить знаки препинания 2

Тире между подлежащим и сказуемым ставится:

- если подлежащее и сказуемое выражено существительным в именительном падеже, глаголом в неопределенной форме или количественным числительным;
- перед словами *это, это есть, вот, это значит*, присоединяющими сказуемое к подлежащему;

не ставится:

- если между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже, стоит связка (*есть, как, как будто, все равно как, что, точно* и т. д.) или отрицательная частица *не*;
- в простых предложениях разговорного стиля.

1. Поставьте необходимые тире в предложениях из произведений И. А. Гончарова. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

Берег — одна зеленая кайма.

- 1) Большая дорога корыто грязи.
- 2) Природа нежная артистка здесь.
- 3) Добывание соли главный промысел островов.
- 4) Самые важные промыслы скотоводство и земледелие.
- 5) У англичан море их почва: им не по чем ходить больше.
- 6) Путешествия его ряд приключений, одно занимательнее другого.
- 7) Лодка это плавучий дом.
- 8) Сары это якутские сапоги из конской кожи.
- 9) Обед это тоже своего рода авральная работа.
- 10) Небо и море это одна голубая масса; воздух теплый, без движения.
- 11) Морской еж это полурастение, полуживотное: он растет и, кажется, дышит.
- 12) Тщеславие и грубое излишество в наслаждениях вот отличительные черты роскоши.
- 13) Пустота, голь и вышина, от которой дух занимается, да свист ветра вот характер этого места.
- 14) Шум, холод и соленые брызги вот пока моя сфера!
- 15) Моя мечта увидеть необитаемый остров.
- 16) Пустить или не пустить легко сказать!
- 17) Здесь торговля есть жизнь.
- 18) Этот эпизод есть обыкновенное явление в этой жизни.

Простые предложения в составе сложного отделяются запятыми, причем запятые ставятся и перед союзом *и*, например: *Опустел старый сад. Желтые листья осыпались.* (Два простых предложения.) *Опустел старый сад, и желтые листья осыпались.* (Одно сложное предложение.)

2. Поставьте необходимые запятые в сложных предложениях. Подчеркните основу каждого простого предложения. Различайте сложносочиненные предложения и предложения с однородными членами. Составьте схемы предложений.

Дверь отворилась, вошла женщина в белом платье. , .

Дубровский (вышел) из комнаты, (сел) в коляску и (поскакал). 

- 1) Все двинулись за ним потом соседи подошли к нему с почтением.
- 2) Антон ударил по лошадям и они выехали со двора.
- 3) Владимир смотрел на них и странные чувства волновали его.
- 4) Горюхино приуныло базар запустел песни Архипа Лысого умолкли.
- 5) Владимир положил письма в карман взял свечу и вышел из кабинета.
- 6) Вдруг промчались перед ним щегольские дрожки и смотритель узнал Минского.
- 7) Дубровский приблизил лучину сено вспыхнуло пламя взвилось и осветило весь двор.
- 8) Никто не знал ни его состояния ни его доходов и никто не осмеливался о том его спрашивать.
- 9) Владимир остановился сел на холодный дерн и мысли одна другой мрачнее стеснялись в душе его.
- 10) Лицо его стало мрачнее ночи он с презрением улыбнулся грозно взглянул на дворню и поехал шагом около двора.
- 11) На рассвете она задремала но тонкий сон ее был встревожен печальными видениями и лучи восходящего солнца уже разбудили ее.
- 12) Столовые часы пробили третью четверть седьмого и Марья Кириловна тихонько вышла на крыльцо огляделась во все стороны и побежала в сад.
- 13) Караульщик кончил свою работу встряхнул свою рухлядь полюбовался заплатою приколот к рукаву иголку сел на пушку верхом и запел во все горло меланхолическую старую песню.

## Занятие 9

**В существительных, обозначающих профессии людей, суффикс -чик- пишется только после букв з, с, ж, д, т (фраза для запоминания: «ЗоСя ЖДеТ»): извозчик, переписчик, перебежчик, переводчик, летчик. В остальных случаях пишется суффикс -щик-: банщик, фонарщик, пильщик.**

Подробнее о правилах написания суффиксов -ушк-, -ышк-, -ек-, -ик-, -ец-, -иц-, -ин-, -к-, -енк-, -ен- см. в Справочнике.

1. Вставьте пропущенные гласные в суффиксы существительных.

<i>Безвкусица</i>	ленив..ц	захватч..к	о плем..ни
виновн..ца	тунеяд..ц	переводч..к	о плам..ни
умн..ца	иждивен..ц	подпоруч..к	о врем..ни
бессонн..ца	разночин..ц	сборщ..к	зерн..шко
бессмысл..ца	самозван..ц	процентщ..к	пятн..шко
сокровищн..ца	ружь..цо	пильщ..к	пер..шко
плать..це	письм..цо	застрельщ..к	солов..шка

2. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы существительных.

*Лихой ящик*, опытный сигналь..ик, крепкий носиль..ик, темный чулан..ик, красивый флакон..ик, проворный приказ..ик, старый фонар..ик, хороший перевод..ик, умелый камен..ик, усталый свар..ик, молодой сбор..ик, кожаный чемодан..ик, талантливый ре-з..ик, разнос..ик газет, подпис..ик журнала.

*Красное стеклышко*, тонкий клин..шек, веселый вороб..шек (вороб..шек), тонкое бревн..шко, утлое суден..шко, милый дед..шка, пестрое крыл..шко, вкусное ядр..шко, осенняя непогод..шка, яркое пер..шко, мудрая стару..ка, добрая хозяйю..ка.

*Кузнец*, кузн..ца, ленив..ц, ленив..ца, тружен..ца, тружен..к, мучен..ца, мучен..к, однофамил..ц, однофамил..ца, красав..ц, красав..ца, счастлив..ц, счастлив..ца.



3. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Подлинный — медленный	гарнизон — горизонт
тонна, пятитонный — трехтонка	кавалерия — артиллерия
тренер — тренироваться	сосчитать — сочетание
балл, пятибальный — бал	рассчитывать — расчет
приданое — бесприданница	рассчитанный — расчетливый
колонна, колоннада — колонка	бесчисленный — бессчетный
щетка (щетина) — трещотка	белорусские — белорусы
преследовать — приближаться	сверстница — ровесница

**Суффиксы прилагательных:**

-к- — -ск- пишутся в именах прилагательных, образованных от существительных: *казах — казахский, француз — французский.*

Если корень слова оканчивается на *к* и *ч*, эти буквы меняются на *ц*, а после них пишется суффикс -к-: *казак — казацкий, ткач — ткацкий;*

-чив- — -лив- пишутся только с *и*: *изменчивый, расчетливый.*

Запомните: *выхухольный* (от сущ. *выхухоль*);

-ен- пишется в кратких прилагательных: *спокоен, напрасен.*

Запомните: *достойн*, но *удостоен*.

4. Вставьте пропущенные буквы в прилагательные и глаголы.

<i>Вспыльчивый</i>	вежл..вый	отво..вать	матрос...ий
застенч..вый	совестл..вый	шпакл..вать	француз...ий
запальч..вый	насмешл..вый	продл..вать	президент...ий
доверч..вый	завистл..вый	повел..вать	белорус...ий
вдумч..вый	выносл..вый	забол..вать	январ...ий
заносч..вый	въедл..вый	преодол..вать	секретар...ий
обманч..вый	изворотл..вый	намал..вать	декабрь...ий
находч..вый	отчетл..вый	выхухол..вый	декабрист...ий

*Ваша предварительная оценка:...*



5. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

- Извольте-с: пошли мы, я, Анисья Егоровна, Ненила, Дунька... 1
- Хорошо, знаю. Ну потом? 2
- Позвольте-с, расскажу все по порядку. Вот пришли мы к самому обеду. Комната полна была народу. Были колбинские, захарьевские, прикащица с дочерьми, хлупинские... 3 4 5
- Ну! а Берестов? 6
- погодите-с. Вот мы сели за стол, приказчица на первом месте, я подле нее... а дочери и надулись, да мне наплевать на них... 7 8
- Ах, Настя, как ты скучна с вечными своими подробностями! 9
- Да как же вы нетерпеливы! Ну вот вышли мы из-за стола... 10
- а сидели мы часа три, и обед был славный; пирожное бланманже 11
- синее, красное и полосатое... Вот вышли мы из-за стола и пошли в 12
- сад играть в горелки а молодой барин тут и явился. 13



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 10

После шипящих пишутся гласные:

— *и, а, у* во всех словах (*чаща, чищу*).

**Исключения:** *жюри, брошюра, парашют*;

— *и* после *ц* пишется во всех словах (*цирк, революция*), **кроме:**  
окончаний (*лыжницы*);

суффикса *-ын-* (*курицын*);

пяти слов-исключений: *цыган, цыпленок, на цыпочках, цыкнуть, цыц*;

— *е* пишется в **безударном положении:** *плюшевый, неуклюже, овражек*;

— *о, ё* пишутся под ударением:

**в корнях слов букву *о* нужно запомнить:** *шов, шорох, капюшон*;

букву *ё* можно проверить: *шёпот — шепчет*;

**в суффиксах и окончаниях** всех слов, образованных не от глаголов, пишется только *о:* *крючок, холщовый, с малышом, большой*;

**в глаголах и в словах, образованных от глаголов, пишется только *ё:***

*течёт, тушить — тушёный — тушёнка* + слова на *-ёр:* *дирижёр*.

**Запомните:** *ещё, изжога, скачок, прыжок, толчок* + *ожог, поджог* (*сущ.*), но *ожёг, поджёг* (*глагол*): *Мальчик ожёг (глагол.) руку, у него сильный ожог (сущ.)*.

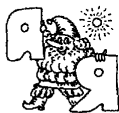
1. Вставьте пропущенные *о* или *ё*.

*Шов*, ш..колад, ш..рник, обж..ра, трущ..бы, ш..к, ш..рты, ш..мпол, ж..кей, чащ..ба, ш..рох, ш..ссе, капюш..н, ж..нглер, трещ..тка, ш..фер, ч..порный, крыж..вник, изж..га, маж..р, скач..к, прыж..к, сильный ож..г, совершить подж..г, ч..кнутый.

*Челн* — челнок, ч..рная — ч..рнеть, сч..т — сч..сть, реш..тка — реш..то, беч..вка — беч..ва, деш..вка — деш..вле, ж..лоб — ж..лобок.

*Бумажонка*, волч..нок, воротнич..к, галч..нок, грош..вый, девч..нка, душ..нка, карандаш..м, кирпич..м.

*Печет*, испеч..м, теч..т, стаж..р; ночевать — ноч..вка; тушить — туш..ный, туш..нка; сгущать — сгущ..нный, сгущ..нка; лишить — лиш..н.



2. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

Подл...ый — медл...ый  
то...а, пятито...ый — трехто...ка  
тр..нер — трен..роваться  
ба..., пятиба...ьный — ба...  
прида...ое — бе..прида...ица  
коло...а, коло...ада — коло...ка  
щ..тка (щ..тина) — трещ..тка  
пр..следовать — пр..ближаться

г..рн..зон — г..р..зонт  
к..в..лерия — арт...,ерия  
сосч..тать — соч..тание  
ра...читывать — ра...чет  
ра...читанный — ра...четливый  
бе...численный — бе...четный  
белору...кие — белору...ы  
свер...ница — рове...ница

3. Вставьте пропущенные о, ё или е в словосочетания и предложения.

*Опытный шорник, ж..ваный листок, прочные ш..рты, толстый ш..в, хороший ш..фер, молодой щ..голь, гамма до-маж..р, запечатать сургуч..м, играть с мяч..м, сесть на облуч..к, красивая прич..ска, мастер-ретуш..р, талантливый дириж..р, длинный прыж..к, неожиданный скач..к, прочная реш..тка, ретуш..вка фотографии, клоун смеш..н, ритмичная чеч..тка, ш..мпольное ружье, деревянный ч..лн, сургуч..вая печать, свиная печ..нка, запеч..нный картофель, молодой стаж..р, холщ..вый мешок, парч..вый халат, моч..ные яблоки, мясная туш..нка, смелая девч..нка.*

*Чтобы лошади не пугались, им на глаза надевают шоры. Туристы пошли в поход с ноч..вкой. Ж..кей должен следить за своим весом. Ж..нглер выступает в цирке. У султана было много ж..н. Для княж..н заказали экипаж. Облиц..вка здания выполнена из мрамора. В селе произош..л подж..г: злоумышленник подж..г сарай, при этом он сам получил ож..г. Он, прич..м недавно, пош..л за врач..м.*

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

- Ну что ж? Правда ли, что он так хорош собой? 1
- Удивительно хорош, красавец, можно сказать. Стройный, 2  
высокий, румянец во всю щеку... 3
- Право? А я так думала что у него лицо бледное. Что же? 4  
Каков он тебе показался? Печален, задумчив? 5
- Что вы? Да этакого бешенного я и сроду не видывала. Вздумал он с нами в горелки бегать. 6 7
- С вами в горелки бегать! Невозможно! 8
- Очень возможно! Да что еще выдумал! Поймает, и ну целовать! 9 10
- Воля твоя, Настя, ты врешь. 11
- Воля ваша, не вру. Я насилу от него отделалась. Целый день с нами так и провозился. 12 13
- Да как же говорят, он влюблен и ни на кого не смотрит? 14
- Не знаю-с, а на меня так уж слишком смотрел, да и на Таню, приказчикову дочь, тоже; да и на Пашу колбинскую, да грех сказать, никого не обидел, такой баловник! 15 16 17



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл:...

## Занятие 11

**Разделительный твердый знак пишется:**

- после приставок перед буквами *е, ё, ю, я*: *подъехать*;
- в иноязычных словах: *адъютант, инъекция, субъект*;
- в сложных словах с числительными: *двухъярусный*.

**Разделительный мягкий знак:**

пишется перед *е, ё, и, ю, я*: *вьюга, платье, ручки*. В заимствованных словах перед *о*: *почтальон*;

**не пишется** в прилагательных на *-ий*: *лисий*, но *лисьи*.

**Мягкий знак на конце слов после шипящих пишется только:**

- в именах существительных женского рода: *рожь, ночь*;
- на конце любых глаголов: *жечь, печь, ты поешь, съешь*;
- на конце наречий: *вскачь*. **Исключения:** *уж, замуж, невтерпеж*;
- на конце частиц *лишь, бишь*.

1. Допишите слова, вставив, где это нужно, пропущенные *ь* или *и* и необходимые гласные и согласные.

*Всеобъемлющий*

*в..едливый*

*меж..этажный*

*крест..яне*

*меж..ярусный*

*помещич..и*

*необ..ективный*

*неот..емлемый*

*батал..он*

*об..единение*

*об..ездчик*

*раз..яренный*

*из..явить*

*об..ять*

*компан..он*

*д..ячок*

*с..емки*

*в..юга*

*из..яи*

*из..яснялся*

*из..ятие*

*ад..ютант*

*суб..ективный*

*раз..ясняет*

*с..ехидничать*

*фельд..егерь*

*без..нигилистичный*

*фортеп..яно*

*двух..ярусный*

*нав..ючить*

*пред..юбилейный*

*двух..этажный*

*сверх..естественный*

*сверх..изысканный*

*под..ячий (!)*

*с..экономить*

*охотнич..й — охотнич..и*

*заяч..й — заяч..и*

*кошач..й — кошач..и*

*собач..й — собач..и*

2. Допишите, где нужно, мягкий знак на конце слов после шипящих.

*Блестящ*

*вещ..*

*вовлеч..*

*врач..*

*(нет) встреч..*

*вынесеш..*

*начинаеш..*

*невтерпеж..*

*(детский) плач..*

*гореч..*

*плащ..*

*доч..*

*душ..*

*жеч..*

*замуж..*

*реч..*

*помощ..*

*уж..*

*персонаж..*

*постич..*

*привлеч..*

*(ему) присущ..*

*(пять) тысяч..*

*реванш..*

*стрич..ся*

*товарищ..*

*(из) училищ..*

*фальш..*

*лиш..*

*лож..*

*хорош..*

*мощ..*

*муж..*

*горяч..*

*проч..*

*ключ..*

**Мягкий знак для обозначения мягкости в середине слов не пишется:**

- в сочетаниях букв *ч* и *щ* со всеми согласными, кроме *л* (*чн, нч, чк, чт, цн, нц, рц*): *банщик, фонарищик, ночной*, но *пильщик*;
- в сочетаниях *зн, см, нт, ст, зд* (фраза для запоминания: «**З**Най: **С**Но-ва **у**НТы **С**Тоят **З**десь»): *болезненный, песня, бинтик*;
- перед суффиксом *-ск-* (*Сибирь — сибирский, январь — январский*), кроме *л* (*сельский*) и названий месяцев (*сентябрьский, октябрьский* и пр.);
- в середине числительных от 15 до 19.

3. Вставьте, где нужно, мягкий знак.

Помощь — помощница  
фонарь — фонар..щик  
печь — печ..ник  
нянька — нян..чить  
безболез..ненный  
безукориз..ненный  
пригвоз..дить  
сен..тиментальный  
фантас..тический

бояз..нь  
вес..ма  
воз..ми  
жиз..нь  
Куз...ма  
куз..нец  
кус..тик  
о вос..ми  
отчиз..на

поощ..рить  
поч..ти  
роман..тик  
созвез..дие  
возмес..дие  
вознес..тись  
деятельнос..ть  
низ..менность  
жиз..ненный

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 1 орфографическую «ошибку».

- Это удивительно! А что в доме про него слышно? **1**
- Барин, сказывают, прекрасный: такой добрый, такой веселый. **2**
- Одно не хорошо: за девушками слишком любит гоняться. Да, по **3**
- мне, это еще не беда: со временем остепенится. **4**
- Как бы мне хотелось его видеть! — сказала Лиза со вздохом. **5**
- Да что же тут мудреного? Тугилово от нас недалеко, всего три **6**
- версты: подите гулять в ту сторону или поезжайте верхом; вы, вер- **7**
- но, встретите его. Он же всякий день, рано поутру, ходит с ружьем **8**
- на охоту. **9**
- Да нет, нехорошо. Он может подумать, что я за ним гоня- **10**
- юсь. К тому же отцы наши в ссоре, так и мне все же нельзя будет **11**
- с ним познакомиться... Ах, Настя! Знаешь ли что? Нарезусь я кре- **12**
- стьянкою! **13**
- И в самом деле; наденьте толстую рубашку, сарафан, да и **14**
- ступайте смело в Тугилово; ручаюсь вам, что Берестов уж **15**
- вас не прозевает. **16**



Максимальный балл 12

Ваш окончательный балл: ...



## Учимся ставить знаки препинания 3

Запятая ставится между однородными членами, если они соединены:

- повторяющимися союзами *то...то; ни...ни; или...или*: *То снег, то ветер;*
- двойными союзами *как...так и; не только...но и; если не...то*: *Зеленели как деревья, так и кусты. Зеленели не только деревья, но и кусты. Листья распускаются если не в апреле, то в мае* (запятая перед *если* не ставится).

Перед одиночным союзом *и* запятая не ставится: *Зеленели деревья, кусты, цветы и травы.*

В предложении может быть несколько рядов однородных членов:

*(Клены) и (березки) толпились (на пригорках) и (в лощинах).*

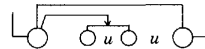
1. Обведите «огурчиками» однородные члены предложения. Поставьте необходимые запятые. Подчеркните союзы.

Он поглядывал с подозрением то на хозяина, то на вожатого.

- 1) Мы встретили еще курганы еще развалины.
- 2) Они не имели к нему ни уважения ни доверенности.
- 3) Не требую ни твоего мнения ни твоих догадок.
- 4) Кабинет как был запечатан так и остался. (Л. Н. Толстой)
- 5) У ней есть много особенностей как в природе так и в людских нравах. (И. А. Гончаров)
- 6) Это если не комедия то балет в восточном вкусе. (И. А. Гончаров)
- 7) В этом еще есть если не красота так оригинальность. (И. А. Гончаров)
- 8) Туманы бывают если не каждый день то через день непременно. (И. А. Гончаров)

2. Определите ряды однородных членов, обведите их «огурчиками», подчеркните союзы *и*. Составьте схемы предложений.

Мы осмотрели сад и дом и возвратились очень довольные своим посольством.



- 1) Я взглянул на полати и увидел черную бороду и два сверкающие глаза.
- 2) Мы утешались в нашем бездействии мыслию о скором прекращении скучной и мелочной войны с разбойниками и дикарями.
- 3) Князь подал Марье Кириловне шаль и позвал ее и Троекурова на балкон.

Двоеточие перед перечислением ставится, если:

— необходимо предупредить читателя, что далее следует перечисление: *Между тем здесь есть много своих фабрик и заводов: (шляпных), (стеклянных), (бумажных) и т. п.* (И. А. Гончаров)

— перечислению предшествует:

обобщающее слово: *В человеке [все] должно быть прекрасно: и (лицо), и (одежда), и (душа), и (мысли).* (А. П. Чехов);

вводное слово (*как-то, а именно, например и т. п.*), при этом вводное слово отделяется запятой: *Для торговли эти промыслы едва доставляют [несколько неважных предметов, как-то]: (шкуры), (рогов), (клыков).* (И. А. Гончаров)

Тире ставится после перечисления, находящегося в середине предложения, если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения: *От (дома), от (деревьев), от (голубятни) — от [всего] побежали длинные тени.* (И. А. Гончаров)

Двоеточием и тире выделяется перечисление, находящееся в середине предложения, если этому перечислению предшествует обобщающее слово или слова *как-то, а именно, например*: *И много у него [добра]: (мехов), (атласа), (серебра) — и на виду и под замками.* (А. С. Пушкин)

3. Вставьте пропущенные знаки препинания и укажите причину их постановки (предложения из произведений Ивана Александровича Гончарова).

*Еду я все еще по пустыне и [долго] буду ехать: (дни), (недели), почти (месяцы).*

- 1) На стенах все принадлежности охоты ружья, ягдташи, кинжалы, рога, бичи.
- 2) Привозимые товары кофе, сахар, порох, рис, перец, крепкие напитки, чай, табак, дерево, вина, также рыба, мясо, крупитчатая мука, масло.
- 3) Там все есть готовое платье, посуда, материи, вина, сыр, сельди, сигары, фарфор, серебро.
- 4) Тут все шляпы, перчатки, готовое платье и проч.
- 5) У самых источников росли прекрасные деревья тополи, дубы, ели, айва, кусты папоротника и густая сочная трава.
- 6) Европейские дачи, деревеньки, берега все тонет в зелени.
- 7) Грохот орудий, топот людей, вспышки и удары пистонов, слова команды все это больно видеть и не японскому глазу.
- 8) Все воспротивились, предоставив ему более легкую и почетную работу как-то накрывать на стол, мыть тарелки и чашки.
- 9) Есть много отличной дичи а именно рябчики, куропатки и те-терева.
- 10) Вдали ничего нет ни горы, ни холма, ни бугра.

## Занятие 12

В именах существительных и прилагательных, образованных от существительных, пишется

два *н*:

— если основа оканчивается на *-н*: *стакан — подстаканник; сон — сонный*;

— в суффиксах *-онн-*, *-енн-*: *революционный, соломенный*.

**Исключение:** *ветренный* (но *безветренный*);

одно *н*:

— в суффиксах *-ан-*, *-ян-*, *-ин-*: *кожаный, серебряный, гостиный*.

**Исключения:** *деревянный, оловянный, стеклянный*.

В кратких прилагательных пишется столько *н*, сколько и в полных: *туманный — туманна, ветренный — ветрена*.

Обратите внимание на слова: *юный, румяный, свиной, пряный, бешеный,мышленный, мудреный, приданое, леность*.



1. Вставьте пропущенные одно или два *н*. Слова-исключения отметьте знаком (!).

*Камень — каменный*

вой..а — вое....ый

лу..а — лу....ый

ра..о — ра....ий

урага.. — урага....ый

стари..а — стари....ый

маши..а — маши....ый

карти..а — карти....ый

дюжи..а — недюжи....ый

пошли..а — беспошли....ый

исти..а — исти....ый

мали..а — мали....ик

имени..ы — имени....ик

со.. — бессо....ица

ко..ь — ко....ица

пле.. — пле....ик

стра..а — стра....ик

пусты..я — пусты....ик

солOME....ый

совреме....ый

искре....ий

двойстве....ый

письме....ый

почте....ый

свяще....ый

состве....ый

нравстве....ый

време....ый

ветре....ый

безветре....ый

художестве....ый

традицио....ый

конституцио....ый

композицио....ый

революцио....ый

бесцеремо....ый

ути....ый

гости....ый

гости....ица

воробьи....ый

песча....ый

песча....ик

конопля....ый

конопля....ик

торфя...ой

торфя....ик

серебря....ый

слюдя....ой

шерстя....ой

берестя....ой

кожа....ый

оловя....ый

деревя....ый

стекля....ый

2. Вставьте пропущенные одно или два *н* в слова, требующие особого внимания.

*Ветряной*

ветре....ый

безветре....ый

вое...ачальник

ле....ость

ю....ый

сви....ой

румя....ый

пря....ый

морозе....ое

беше....ый

мышле....ый

мудре....ый

прида....ое

бесприда....ица

3. Определите, в каких словах нужно вставить одно *н*, а в каких — два. Будьте особенно внимательны в словах с одним *н*.

Ученица	родстве...ица	уче...ик	пле...ик
муче...ица	бессо...ица	муче...ик	племя...ик
труже...ица	бесприда...ица	труже...ик	покло...ик
пута...ица	ко...ица	пута...ик	изгна...ик
пудре...ица	воспита...ица	бессребре...ик	воспита...ик
масле...ица	листве...ица	бездель...ик	моше...ик

4. Вставьте пропущенные одно или два *н*. В словах, помеченных знаком (!), допишите суффиксы.

*Зеленые посе*вы, зеле...ая лавка, обеде...ый перерыв, ветре...ая погода, проекцио...ый фонарь, кожа...ая куртка, серебр...ая(!) монета, дерева...ые ложки, звери...ые следы, ю...ый пианист, сезо...ая работа, бритве...ый прибор, изоляцио...ая лента, песча...ая почва, глин...ая(!) миска, каме...ый столб, карма...ые часы, чугу...ая решетка, дли...ая веревка, це...ая находка.

*Ваша предварительная оценка:...*



5. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

— А по-здесьнему я говорить умею прекрасно. Ах, Настя, милая Настя! Какая славная выдумка! — И Лиза легла спать с намерением непременно исполнить веселое свое предположение.

На другой же день преступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре толстого полотна, синей китайки и медных пуговиц, с помощью Насти скроила себе рубашку и сарафан, засадила за шитье всю девичью, и к вечеру все было готово. Лиза примерила обнову и призналась пред зеркалом, что никогда еще так мила самой себе не казалась. Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою, наподобие глиняных котлов, говорила на крестьянском наречии, смеялась, закрываясь рукавом, и заслужила полное одобрение Насти. Одно затрудняло ее: она попробовала было пройти по двору босая но дерн колот ее нежные ноги, а песок и камушки показались ей нестерпимы. Настя и тут ей помогла: она сняла мерку с Лизиной ноги, сбегала в поле к Трофиму пастуху и заказала ему пару лаптей по той мерке.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 13

**Частица *не* пишется раздельно:**

- с глаголами (*не был*), с числительными (*не раз*), а также с краткими прилагательными с оттенком долженствования (*он не нужен — не требуется, не обязан — не хочет*);
- со всеми словами, если при них есть или подразумевается противопоставление с союзом *а* (*не глубокая, а мелкая речка*), а также при усилении отрицания словами *далеко не, никому не, несколько не, вовсе не, отнюдь не* (*вовсе не радостные лица*);
- с прилагательными в сравнительной степени (*не тоньше*);
- в словах с предлогами (*не с кем, не в духе, не для кого, не в силах*).

***Не* пишется слитно:**

- в словах, которые без *не* не употребляются (*невежа, непобедимый*);
- в словах, которые дают качественную характеристику предмету и которые можно заменить синонимом (*неприятель — враг, очень нездоровый вид — очень больной вид, нездоров — болен*);
- в отглагольных прилагательных на *-мый* (*независимый*);
- в неопределенных местоимениях (*некто, нечто, некоторый*);
- в глаголах с приставкой *недо-*, придающей глаголу значение неполноты, недостаточности действия (*недоделать, недооценивать*).  
Подробнее см. в Справочнике.

1. Подберите к словам синонимы без *не*.

<i>Неприятель</i> — <i>враг</i>	невеселый — .....
независимость — .....	неглубокий — .....
неволя — .....	недорогой — .....
недруг — .....	нездоровый — .....
несчастье — .....	негромкий — .....
неправда — .....	небольшой — .....

2. Допишите *не* слитно или раздельно, усилив отрицание словами *вовсе не, далеко не, отнюдь не* и т.д.

***Нелегкая работа* — *далеко не легкое дело***

....случайная встреча — .....	....случайный промах
....бесполезные занятия — .....	....бесполезные растения
....настоящая икра — .....	....настоящий цветок
....известный художник — .....	....известный поэт
....легкая задача — .....	....легкая задача

3. Допишите частицу *не* слитно или раздельно.

<b><i>Не готов</i></b>	....чужд	....забудка	....ярче
....рад	....прав	....льзя	....хуже
....должен	....нужно	....лепый	....лучше
....виноват	....похоже	....победимый	....легче
....согласен	....раз	....постижимый	....глупее

4. Допишите не с глаголами.

**Несдобровать**

....спорится  
 ....везет  
 ....здоровится  
 ....уловить  
 ....йметя  
 ....удостоить  
 ....сдержаться  
 ....истовствовать  
 ....избежать  
 ....ладить  
 ....взлюбить  
 ....взвидеть

он не договорил (не сказал до конца) и встал  
 ты чего-то недоговариваешь (говоришь не все)  
 ему ....достаает (.....) упорства  
 он ....достаает (.....) до окна  
 фильм ....досмотрели и ушли (.....)  
 за ребенком ....досмотрели (.....)  
 суп ....досолили (.....)  
 рыбу ....доварили (.....)  
 рабочим ....доплатили (.....)  
 мы ....доучли всех мелочей (.....)  
 я пока ....доучил урок до конца (.....)  
 ты сегодня ....доучил урок (.....)  
 масла ....довесили (.....)

5. Образуйте от данных глаголов прилагательные на *-мый*, которые с *не* пишутся слитно.

*Изгладить* — неизгладимый  
 растворить — .....  
 оценить — .....  
 победить — .....  
 рушить — .....  
 повторить — .....  
 отвратить — .....  
 возмутить — .....

*иссякать* — иссякаемый  
 смолкать — .....  
 сгорать — .....  
 увядать — .....  
 возмутить — .....  
 выразить — .....  
 укротить — .....  
 вообразить — .....



6. Допишите не слитно или раздельно.

**Небогатый выбор. Отнюдь не богатый выбор.** Коварный не..приятель. Он мне не..приятель, а друг. Он мне вовсе не..приятель. Сделано было не..мало. Сделано было не..мало, а много. Сделано вовсе не..мало. Не..выгодное предложение. Не..нужная тетрадь. Никому не..нужный разговор. Не..легкая задача. Задача не..легкая, а трудная. Не..глупый ценок. Во все не..глупый котенок. Человек не..большого роста. Не..большая, а маленькая квартира. Во все не..большое расстояние. Не..знакомая обстановка. Не..знакомые, а чужие люди. Мы не..знакомы. Он не..виноват и ничего не..должен. Не..выразимый ужас. Не..иссякаемый источник. Продавец не..довесил товар. Малыш не..дотянулся до мяча. В войну люди не..доедали. Повар не..досолил суп. Спортсмен не..дооценил соперника. Ему не..достаает упорства, поэтому его не..допустили к работе.



Максимальный балл 10

Ваш балл:...

## Занятие 14

Частицы *не, ни* служат для передачи отрицания.

*Не* употребляется для полного отрицания: *Не поедем на дачу.*

*Ни* усиливает отрицание, которое уже есть в предложении: *Никто ничего не мог сказать. Никого не было видно.*

В отрицательных местоимениях под ударением пишется *не*, без ударения — *ни*: *никто — нѣкто    никого — нѣкого    ни у кого — нѣ у кого*  
*ничто — нѣчто    ничего — нѣчего    ни с чего — нѣ с чего*



*Некому руку подать. Он никому не подаст руки.*

*Запомните: как ни в чем не бывало; ни свет ни заря;*

*как бы то ни было* (в любом случае); *кто бы ни был* (любой).

Подробнее см. в Справочнике.

1. Допишите пропущенные *и* или *е*. Обведите «огурчиками» «связку» *не* и *ни*, встречающуюся в предложении одновременно.

*Делать нечего. Делать (ни)чего (не) надо.* Н..чего сказать. Н..чего сказать н..льзя. Обсуждать н..чего. Н..чего не добьешься. Н.. к кому пойти. Н.. к кому не пойдешь. Н.. было н.. друзей, н.. подруг. Н.. произнес н.. звука, н.. слова. Н.. любил н.. читать, н.. писать. Как бы то н..было, с собой брать н..чего не придется. Кто бы н..был он, а пропускать н..кого нельзя. Он чувствовал себя как н..в чем н.. бывало. Стоит она н.. жива н.. мертва. Как бы то н.. было, а осень он не любил.

2. Выполните задание по образцу, вставьте пропущенные *и* или *е*.

*Медлить (не)чего.* 1) Делать было н..чего. 2) Но спорить было н..чего. 3) Ему н..чего сказать. 4) У меня сердце так и кнуло, да н..чего было делать. 5) Н..чего мне под старость лет расставаться с тобою да искать одинокой могилы на чужой сторонке.

*Оно так, да это еще (ни)чего (не) доказывает.* 1) Марья Кирилловна н..чего н.. видала, н..чего н.. слыхала, думала об одном. 2) Прощайте, н.. говорите н..кому о нашей встрече. 3) Было одиннадцать, и н..кто н.. думал о сне. 4) Ее горничная н..кому н.. о чем н.. говорила, опасаясь гнева господ. 5) Наши светлые очи н.. могут тут н..чего разобрать. 6) Спицын отвечал безо всякого смысла и с ужасом поглядывал на учителя, который тут же сидел как н.. в чем н.. бывало. 7) Н..кто н.. знал н.. его состояния, н.. его доходов, и н..кто н.. осмеливался о том его спрашивать. 8) Я спокойно взглянул на Швабрина, но н.. сказал ему н.. слова. 9) Разбойники н.. ограбили у него н.. единого сарая, н.. остановили н.. одного воза. 10) Н.. было безопасности н.. по дорогам, н.. по деревням. 11) Они н.. имели к нему н.. уважения, н.. доверенности. 12) Однако ж я н.. терял н.. бодрости, н.. надежды.

Частицы *не, ни* служат также для усиления утверждения.

**Частица *не*:**

— усиливает утверждение в предложениях с двойным отрицанием:

*Не могу не сказать* (должен сказать);

— усиливает утверждение в вопросительных и восклицательных предложениях: *Не тебя ли ищут?* (Тебя и ищут?) *К кому он только не обращался!* (Обращался ко всем.)

**Частица *ни***

усиливает утверждение в сложных предложениях, где присутствует вторая часть (придаточное) предложения: *К кому он только обращался* (ко всем обращался), *все напрасно. Как он ни старался* (очень старался), *все равно опоздал. Он делал все, о чем его ни просили* (делал все, о чем просили — утверждение). Сравните: *Он делал то, о чем его не просили.*

3. Вставьте пропущенные *не* или *ни*.

*Нельзя не отметить активное участие школьников.* Он .... мог .... заехать, узнав об их возвращении. Его ....лзя было .... слушать. Кто бы .... заходил, все видели одно и то же. Кто .... заходил к нам утром, приходили вечером. Что .... делаю, постоянно думаю о прочитанном. Чтобы .... делать лишнего, внимательно прочитайте инструкцию.



Ваша предварительная оценка:...

4. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

На другой день, не свет ни заря, Лиза уже проснулась. Весь дом еще спал. Настя за воротами ожидала пастуха. Заиграл рожок, и деревенское стадо потянулось мимо барского двора. Трофим, проходя перед Настей, отдал ей маленькие пестрые лапти и получил от нее полтину в награждение. Лиза тихонько нарядилась крестьянкою, шепотом дала Насте свои наставления касательно мисс Жаксон, вышла на заднее крыльцо и через огород побежала в поле.

Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца, как царедворцы ожидают государя; ясное небо, утренняя свежесть, роса, ветерок и пение птичек наполняли сердце Лизы младенческой веселостию; боясь какой-нибудь знакомой встречи, она, казалось, не шла а летела. Приближаясь к роще, стоящей на рубеже отцовского владения, Лиза пошла тише. Здесь она должна была ожидать Алексея. Сердце ее сильно билось, само не зная почему; но боязнь, сопровождающая молодые наши проказы, составляет и главную их прелесть.



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл: ...



## Занятие 15

Дефис пишется в:

сложных словах с корнем *пол-*:

- перед прописными буквами: *пол-Москвы, пол-Европы*;
- перед словами на *л*: *пол-лимона*;
- перед гласными: *пол-озера; пол-улицы*;
- в остальных случаях корень *пол-* пишется слитно: *полтетради*;

сложных существительных и прилагательных:

- если составные части слова равноправны по значению и между ними можно поставить союз *и*: *плащ-палатка, англо-русский*;
- при обозначении оттенков цвета, вкуса, чувств: *зеленовато-голубой, горько-соленый, равнодушно-холодный*;
- при обозначении сторон света и географических названий: *юго-западный*.

Пишутся слитно:

- сложные прилагательные с корнями *мало-, много-, высоко-, низко-, древне-*: *малозаботный, многоликий, высокогорный, низкопробный, древнерусский*;
- прилагательные, между частями которых нельзя поставить союз *и*: *вагоноремонтный*;
- числительные с корнями *-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный*: *пятисотый, трехмиллионный*;
- слова, первая часть которых является числительным: *столетний*.

1. Вставьте пропущенный дефис в те слова, где он нужен.

<i>Пол-января</i>	пол..лимона	бледно..розовый
пол..апельсина	пол..листа	вечно..зеленый
пол..Москвы	пол..миллиона	низко..рослый
пол..десятого	пол..минуты	теле..передача
полу..станок	пол..третьего	выпукло..вогнутый
пол..яблока	пол..часа	англо..русский
кожевенно..обувной		древне..греческий
чугуно..литейный		южно..русский
литературно..художественный		северо..западный



2. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Нищета — нищий

достоинство, достоин — удостоен

приданое (невесты) — приданное (кому-либо)

преувеличить < преуменьшить (сильно уменьшить),  
приуменьшить (слегка уменьшить)

военачальник — военнообязанный, военнопленный

соблазн, соблазнять — сообразный, соображать

кристалл, кристаллик, кристаллический — кристальный

Соединительные гласные употребляются во многих сложных словах:

*о — е* — в большинстве слов: *пароход, земледелец;*

*а — и* — в словах с корнем *сорок-* и некоторыми другими числительными: *сорокалетний, пятилетний. Исключение: сороконожка.*

Запомните слова с корнем *авиа-*: *авиастроительный.*

3. Допишите сложные слова и слова, в которых следует быть особенно внимательным.

*Простодушие*  
межд..народный  
межд..усобица  
сум....шедший  
про....шествие  
во....начальник  
жизн..описание  
мир..во....рение  
земл..трясение

средн..суточная добыча  
суд..ремонтный завод  
новая картофел..копалка  
равн..сторонний треугольник  
пят..этажный дом  
опытный стал..вар  
сорок..летний мужчина  
проворная сорок..ножка  
ави..строительный завод

4. Вставьте пропущенные буквы и, если нужно, дефис.

*Восьмилетняя школа, железн..дорожный транспорт, светл..серый костюм, ярк..красное платье, бледн..лиловый цветок, изжелт..красный загар, багров..красный закат, ткацк..прядильная фабрика, плодов..ягодные культуры, опытный во....начальник.*

*Ваша предварительная оценка:...*



5. Найдите 2 орфографические «ошибки».

Лиза вошла в сумрак рощи. Глухой, пережатный шум ее приветствовал девушку. Веселость ее притихла. Мало-помалу придалась она сладкой мечтательности. Она думала... но можно ли с точностью определить, о чем думает семнадцатилетняя барышня, одна, в роще, в шестом часу весеннего утра? И так, она шла, задумавшись, по дороге, осиненной с обеих сторон высокими деревьями, как вдруг прекрасная легавая собака залаяла на нее. Лиза испугалась и закричала. В то же время раздался голос: *tout beau, Sbogar, ici...* и молодой охотник показался из-за кустарника. «Небось, милая, — сказал он Лизе, — собака моя не кусается». Лиза успела уже оправиться от испугу и умела тотчас воспользоваться обстоятельствами. «Да нет, барин, — сказала она, притворяясь полуиспуганной, полужастенчивой, — боюсь: она, вишь, такая злая; опять кинется». Алексей (читатель уже узнал его) между тем пристально глядел на молодую крестьянку.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл: ...

## Учимся ставить знаки препинания 4

Вводные слова и обращения выделяются запятыми.

Обращения: *Дорогие гости, милости просим за стол. Молчи, дядя.*

*Прощай, Петр. Ты, Максимыч, смотри крепко за своими казаками.*

(А.С. Пушкин)

Вводные слова:

— *во-первых, во-вторых, в-третьих* и т.д.: *Захватите с собой, во-первых, еду и, во-вторых, теплые вещи;*

— *по-моему, по-твоему: По-моему, это было прошлой зимой;*

— *пожалуйста: Разрешите, пожалуйста, пройти;*

— *итак: Итак, обратимся к примерам.*

Однородные обращения подчиняются правилу однородных членов:

*Уважаемые (дамы) и (господа)!*

1. Поставьте необходимые знаки препинания. Укажите причину их постановки.

Что ты, сударь?

- 1) Степан ступай за розгами.
- 2) Полно врать Антон Пафнутьич.
- 3) Поздравляю господин исправник.
- 4) Палашка позови барина обедать.
- 5) Пойдите папенька я все вам расскажу.
- 6) А почему же вы так думаете Марья Ивановна?
- 7) Барин не прикажешь ли воротиться?
- 8) Что это сударь с тобою сделалось?
- 9) Что ж вы детушки стоите?
- 10) А мы господа кой о чем еще потолкуем.
- 11) Подумай братец поищи хорошенько.
- 12) Стыдно тебе старый пес что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче.
- 13) Пришли батюшка пожалуйста пришли!
- 14) Пришли мне какой-нибудь новый роман, только пожалуйста не из нынешних.
- 15) Скажи пожалуйста Антон какое дело у отца моего с Троекуровым?
- 16) Он увидел во-первых что Дубровский мало знает толку в делах во-вторых что человека столь горячего и неосмотрительного нетрудно будет поставить в самое невыгодное положение.
- 17) Итак война возобновлялась!
- 18) Итак все мои блестящие надежды рушились!
- 19) Она приятна и необходима по-моему.
- 20) Что ж по-твоему ему уши будут рвать, а он ручки за это должен целовать?

**Прямая речь** заключается в кавычки и отделяется от слов автора двоеточием или запятой и тире:

А: «П».

«П?» — а.

«П, — а, — п».

«П», — а.

«П!» — а.

«П, — а. — П».

**В диалоге** слова каждого лица пишутся с новой строки и перед ними ставится тире.

2. Расставьте необходимые знаки препинания в предложениях с прямой речью.

*А барыня сказала: «Я сама дорогу знаю».*

*«Шабаш», — промолвил Архип.*

*«Так точно, — отвечал Алексей, — я камердинер молодого барина».*

- 1) Бывало увидит муху и кричит Кузька, пистолет!
- 2) Старик отворотился и проворчал слова Рваные ноздри!..
- 3) Старый священник подошел ко мне с вопросом Прикажете начинать?
- 4) Батюшка наш тебя милует говорили мне.
- 5) Мне так сказывали в Оренбурге отвечал я.
- 6) Можно было бы сберечь людей и издержки сказал он.
- 7) А отколе ты? продолжал старик.
- 8) А по какому делу? спросил он меня.
- 9) Уехала ли Марья Ивановна? спросил я с сердечным трепетом.
- 10) Как досадно! подумал Алексей.
- 11) По местам! закричал Дубровский.
- 12) Что за дьявольщина! подумал он и спешил войти.
- 13) А здесь прибавил он нечего вам смотреть.
- 14) Зачем нам секунданты сказал он мне сухо без них обойдемся.
- 15) Нас могут застать сказал он мне надобно поспешить.
- 16) Солдаты в лесу отвечали они нас окружают.
- 17) Смею спросить сказал он вы в каком полку изволили служить?

3. Поставьте необходимые знаки препинания в диалоге из рассказа А.П. Чехова «Брожение умов».

— *Уж не пожар ли где-нибудь? Да вы не толкайтесь!*

Где вы видите пожар? Какой пожар? Господа, разойдитесь! Вас честью просят!

Должно, внутри загорелось!

Честью просит, а сам руками тычет. Не махайте руками! Вы хоть и господин начальник, а вы не имеете никакого полного права рукам волю давать!

На мозоль наступил! А, чтоб тебя раздавило!

Кого раздавило? Ребята, человека задавили!

Почему такая толпа? За какой надобностью?..

## Занятие 16

**Причастие** — это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы прилагательного: какой? какая? какое? какие?

Причастие в предложении обычно является определением.

Причастие имеет

признаки глагола:

вид — совершенный (что сделавший? *решивший*);

          несовершенный (что делавший? *решавший*);

время — настоящее (что делающий? *засыпающий*);

          прошедшее (что сделавший? *заснувший*);

возвратность — возвратное (*обидевшийся*);

          невозвратное (*обидевший*);

признаки прилагательного: род, число, падеж.

Подробнее см. в Справочнике.

Окончания причастий проверяйте по окончаниям вопросов

к ним: над **каким**? (-им, -ым) *над бушующим морем*;

о **каком**? (-ом, -ем) *о приближающемся урагане*.



1. Прочитайте таблицу склонения имен прилагательных и причастий. Запомните связь окончаний и вопросов к ним.

Им. есть <b>какой</b> ? (-ой, -ый, -ий)	<b>какая</b> ? (-ая, -яя)	<b>какие</b> ? (-ие, -ые)
Р. нет <b>какого</b> ? (-ого, -его)	<b>какой</b> ? (-ой, -ей)	<b>каких</b> ? (-их, -ых)
Д. даю <b>какому</b> ? (-ому, -ему)	<b>какой</b> ? (-ой, -ей)	<b>каким</b> ? (-им, -ым)
В. вижу <b>какой</b> ? (-ой, -ый, -ий)	<b>какую</b> ? (-ую, -юю)	<b>какие</b> ? (-ие, -ые)
Т. творю <b>каким</b> ? (-ым, -им)	<b>какой</b> ? (-ой, -ей)	<b>какими</b> ? (-ими, -ыми)
П. думаю о <b>каком</b> ? (-ом, -ем)	о <b>какой</b> ? (-ой, -ей)	о <b>каких</b> ? (-их, -ых)

2. Просклоняйте причастия и допишите окончания вопросов.

Им. (есть <b>какой</b> ?) <i>дремлющий</i>	( <b>какая</b> ?) <i>увенчанная</i>
Р. (нет как...?) <i>дремлющ...</i>	(как...?) <i>увенчанн...</i>
Д. (даю как...?) <i>дремлющ...</i>	(как...?) <i>увенчанн...</i>
В. (вижу как...?) <i>дремлющ...</i>	(как...?) <i>увенчанн...</i>
Т. (творю как...?) <i>дремлющ...</i>	(как...?) <i>увенчанн...</i>
П. (думаю о как...?) <i>о дремлющ...</i>	(о как...?) <i>об увенчанн...</i>

3. Допишите окончания вопросов и причастий.

(**Какая**?) *вьющаяся зелень*, над (**как**...?) *зеленеющ...* полями, с (**как**...?) *колющ...* шиповником, (**как**...?) *вздыбивш...* шерсть, с (**как**...?) *сверлящ...* звуком, над (**как**...?) *колеблющ...* пламенем, о (**как**...?) *развевающ...* знамени, с (**как**...?) *развевающ...* знаменем, о (**как**...?) *развивающ...* процессе, с (**как**...?) *развивающ...* процессом, в (**как**...?) *огнедышащ...* гору, о (**как**...?) *движущ...* циклоне, на (**как**...?) *усыпанн...* галькой берегу, над (**как**...?) *бушующ...* океаном.



4. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

Нищ..та — нищ..й

досто..нство, досто..н — удосто..н

прида....ое (невесты) — прида....ое (кому-либо)

пр..увеличить < пр..уменьшить (сильно уменьшить)  
< пр..уменьшить (слегка уменьшить)

вое....ачальник — вое....обязанный, вое....пленный

с..блазн, с..блазнять — с....бразный, с....бражать

крита....., крита....ик, крита....ический — крита....ьный

*Ваша предварительная оценка:...*



5. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

«Я провожу тебя если ты боишься,— сказал он ей;— ты мне позволишь идти подле себя?» — «А кто те мешает? — отвечала Лиза,— вольному воля, а дорога мирская». — «Откуда ты?» — «Из Прилучина; я дочь Василья кузнеца, иду по грибы» (Лиза несла кузовок на веревочке). «А ты, барин? Тугиловский, что ли?» — «Так точно,— отвечал Алексей,— я камердинер молодого барина». Алексею хотелось уровнять их отношения. Но Лиза поглядела на него и засмеялась. «А лжешь,— сказала она,— не на дуру попал. Вижу, что ты сам барин». — «Почему же ты так думаешь?» — «Да по всему». — «Однако ж?» — «Да как же барина с слугой не распознать? И одет-то не так, и байшь иначе, и собаку-то кличешь не по-нашему». Лиза час от часу более нравилась Алексею. Привыкнув не церемониться с хорошенькими поселянками, он было хотел обнять ее; но Лиза отпрыгнула от него и приняла вдруг на себя такой строгий и холодный вид, что хотя это и расмешило Алексея, но удержало его от дальнейших покушений.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл:...

# Занятие 17

Причастие с зависимыми словами образует *причастный оборот*, который в предложении является определением и выделяется запятыми, если он стоит:

— позади определяемого слова:

какие?

Тучи, застывшие небо, скоро рассеялись. ⊗, ∞, —.

— до или после личного местоимения:

какие?

Застывшие небо, они скоро рассеялись. ∞, они —.

Причастные обороты, относящиеся к одному определяемому слову, подчиняются правилу однородных членов:

какой?

Дом, построенный у реки, обшитый тесом, крытый железом ... ⊗, ∞, ∞, ∞.

какой?

Дом, построенный у реки, обшитый тесом и крытый железом ... ⊗, ∞, ∞ и ∞.

1. Обозначьте определяемые слова и обведите «огурчиками» причастные обороты.

<p><u>Измученное волнением</u> сердце.</p> <p>Сердце, <u>измученное волнением</u>.</p> <p>Опрокинутая вверх дном телега.</p> <p>Телега, опрокинутая вверх дном.</p> <p>Автомобиль, купленный недавно.</p> <p>Купленный недавно автомобиль.</p> <p>Мяч, брошенный далеко.</p> <p>Далеко брошенный мяч.</p>	<p>Утомленный дорогой охотник.</p> <p>Охотник, утомленный дорогой.</p> <p>Хорошо клеящий карандаш.</p> <p>Карандаш, хорошо клеящий.</p> <p>Она, радующаяся успеху.</p> <p>Радующаяся успеху, она ...</p> <p>Он, победивший в бою.</p> <p>Победивший в бою, он ...</p>
---	---

2. Обозначьте определяемые слова и обведите «огурчиками» причастные обороты. Поставьте запятые, составьте схемы предложений.

Тишина прерывалась звуками, долетавшими издали. ⊗, ∞.

Тишина прерывалась долетавшими издали звуками. ∞ ⊗.

Долетавшие издали, они изредка нарушали тишину. ∞, они —.

Небо грозно потемневшее осветилось молнией.

Грозно потемневшее небо осветилось молнией.

Грозно потемневшее оно осветилось молнией.

3. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

На ощупь, на вырост — напрокат	ни рыба ни мясо
брезжить — брезжущий	ни жив ни мертв
выравнивать — выровненный	ни дать ни взять
уровнять (ровный) — уравниать (равный)	во что бы то ни стало (6 сло
названный (брат) — названный (выше)	откуда ни возьмись
посажённый (отец) — посаженное (дерево)	кто бы ни был
конченный (человек) — конченная (работа)	как бы то ни было
	как ни в чем не бывало

4. Обозначьте причастные обороты. Поставьте необходимые запятые.

Облака, <sup>х</sup> гонимые ветром, уходили вдаль.

Уходили вдаль гонимые ветром облака.

В траве лежал предмет едва видимый издалека.

В траве лежал едва видимый издалека предмет.

Слышен топот быстро скачущих мимо лошадей.

Слышен топот лошадей быстро скачущих мимо.



5. В предложениях из произведений Антона Павловича Чехова обозначьте причастные обороты и слова, от которых они зависят. Поставьте запятые.

Передо мной стоял чайник, <sup>х</sup> засыпанный рублевым чаем.

Он увидел две длинные тени шагавшие через шпалы.

У глинистого берега стояла купальня обитая парусом.

В руках он держит циркуль сделанный из двух длинных спиц.

Под колесами всхлипывал снег мешавшийся с вязкой грязью.

Рядом с управляющим стоял мужик приехавший ко мне с письмом.

У широкой степной дороги называемой большим шляхом ночевала отара овец.

Два окна выходившие из дежурной комнаты были ярко освещены.

Старые березы насаженные по краям ее тихо шептались молодой листвой.

С деревьев окутанных легким туманом и с папоротника сыпались крупные брызги.

Конверт первый попавшийся мне на глаза содержал в себе следующее письмо.



Максимальный балл 10

Ваш балл: ...



## Занятие 18

**Действительное причастие** обозначает признаки предмета, который *сам* производит действие: *угнетающий человек*.

**Страдательное причастие** «страдает» и обозначает признаки такого объекта, **над** которым производится действие: *угнетаемый человек*.

**Действительные причастия настоящего времени** образуются от глаголов **настоящего** времени при помощи суффиксов *-ущ-, -ющ-* (для I спряжения): *колоть — колющий* и суффиксов *-ащ-, -ящ-* (для II спряжения): *клеить — клеящий*.

1. Образуйте от глаголов действительные причастия настоящего времени.

### От глаголов I спряжения:

*исчерпывать* — (они) *исчерпывают* — *исчерпывающий*  
*оправдывать* — *оправдыв...т* — *оправдыв...щий*  
*перекрещивать* — *перекрещив...т* — *перекрещив...щийся*  
*перерабатывать* — *перерабатыв...т* — *перерабатыв...щий*  
*падать* — *пад...т* — *пад...щий*  
*искать* — *ищ...т* — *ищ...щий*  
*плакать* — *плач...т* — *плач...щий*  
*скакать* — *скач...т* — *скач...щий*  
*дремать* — *дремл...т* — *дремл...щий*  
*бороться* — *бор..тся* — *бор..щийся*  
*сеять* — *се..т* — *се..щий*  
*реять* — *ре..т* — *ре..щий*  
*таять* (снег) — *та..т* — *та..щий*

### От глаголов II спряжения:

*строить* — (они) *строят* —  *строящий*  
*клеить* — *кле..т* — *кле..щий*  
*держать* — *держ..т* — *держ..щий*  
*дышать* — *дыш..т* — *дыш..щий*  
*зависеть* — *завис..т* — *завис..щий*  
*видеть* — *вид..т* — *вид..щий*  
*слышать* — *слыш..т* — *слыш..щий*  
*ненавидеть* — *ненавид..т* — *ненавид..щий*  
*значить* — *знач..т* — *знач..щий*  
*таить* (секрет) — *та..т* — *та..щий*

2. Замените действительные причастия страдательными.

*Тучи, окружающие озеро* — *озеро, окружаемое тучами*; *летчики, управляющие самолетами* — *самолеты, управляемые летчиками*; *мастер, проверяющий машину* — *машина, проверяемая мастером*; *волны, омывающие берег* — *берег, омываемый волнами*.

Страдательные причастия настоящего времени образуются от глаголов настоящего времени при помощи суффиксов *-ем(-о-м)* (для I спряжения): *увлечь* — *увлекаемый* — и при помощи суффикса *-им* (для II спряжения): *нести* — *носимый*.

3. Образуйте от глаголов страдательные причастия настоящего времени.

**От глаголов I спряжения:**

*посылать* — (мы) *посылаем* — *посылаемый*  
*вливать* — *влива..м* — *влива..мый*  
*уважать* — *уважа..м* — *уважа..мый*  
*избирать* — *избира..м* — *избира..мый*  
*менять* — *меня..м* — *меня..мый*  
*поддерживать* — *поддержива..м* — *поддержива..мый*

**От глаголов II спряжения:**

*зависеть* — (мы) *зависим* — *зависимый*  
*видеть* — *вид..м* — *вид..мый*  
*слышать* — *слыш..м* — *слыш..мый*  
*мыслить* — *мысл..м* — *мысл..мый*  
*тревожить* — *тревож..м* — *тревож..мый*

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

«Если вы хотите, чтобы мы были вперед приятелями, — сказала она с важностью, — то не извольте забываться». — «Кто тебя научил этой премудрости? — спросил Алексей, расхохотавшись. — Уж не Настенька ли, моя знакомая, не девушка ли барышни вашей? Вот какими путями распространяется просвещение!» Лиза почувствовала, что вышла было из своей роли, и тотчас поправилась. «А что думаешь? — сказала она, — разве я и на барском дворе никогда не бываю? небось: всего наслышалась и нагляделась. Однако, — продолжала она, — болтая с тобою, грибов не наберешь. Иди-ка ты, барин в сторону, а я в другую. Прощения просим...» 1  
 Лиза хотела удалиться, Алексей удержал ее за руку. «Как тебя зовут, душа моя?» — «Акулиной, — отвечала Лиза, стараясь освободить свои пальцы от руки Алексеевой; — да пусти ж, барин; мне и домой пора». — «Ну, мой друг Акулина, непременно буду в гости к твоему батюшке, к Василью кузнецу». 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 19

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от глаголов прошедшего времени добавлением **-нн-** к суффиксам **-а-**, **-я-**:

*услышать — услышал — услышанный,  
развеять — развеял — развеянный*

и заменой всех остальных суффиксов на **-енн-** или **-т-**:

*обидеть — обидел — обиженный,  
построить — построил — построенный,  
завернуть — завернул — завернутый.*

1. Образуйте от глаголов страдательные причастия прошедшего времени.

<i>Поймать</i> — поймал	⇒	<i>пойманный</i>
слушать — выслуш..л	⇒	выслуш...ый
слышать — услыш..л	⇒	услыш...ый
держать — задерж..л	⇒	задерж...ый
считать — рассчит..л	⇒	рассчит...ый
обещать — обещ..л	⇒	обещ...ый
держать — сдерж..л	⇒	сдерж...ый
осмеять — осме..л	⇒	осме...ый
сеять — посе..л	⇒	посе...ый
веять — разве..л	⇒	разве...ый
терять — потер..л	⇒	потер...ый
венчать — увенч..л	⇒	увенч...ый
<i>явить</i> — выявил	⇒	<i>выявленный</i>
доставить — достав..л	⇒	доставл...ый
чистить — расчист..л	⇒	расчищ...ый
клеить — раскле..л	⇒	раскле...ый
строить — постро..л	⇒	постро...ый
светить — освет..л	⇒	освещ...ый
обидеть — обид..л	⇒	обиж...ый
увидеть — увид..л	⇒	увид...ый



2. Вставьте пропущенные буквы в словарные слова.

На..ощупь, на..вырост — на..прокат	н.. рыба н.. мясо
брезж..ть — брезж...щий	н.. жив н.. мертв
выр..вн..вать — выр..вн..нный	н.. дать н.. взять
ур..вн..ть (ровный) — ур..вн..ть (равный)	во что бы то н.. стало
назва...ый (брат) — назва...ый (выше)	откуда н.. возмись
посажё...ый (отец) — посаже...ое (дерево)	кто бы н.. был
конче...ый (человек) — конче...ая (работа)	как бы то н.. было
	как н.. в чем н.. бывало

Действительные причастия прошедшего времени образуются от глаголов прошедшего времени заменой суффикса *-л-* на *-вш-*: *видеть* — *видел* — *видевший*, *слышать* — *слышал* — *слышавший*.

3. Образуйте от глаголов действительные причастия прошедшего времени.

<i>Носить</i> — <i>носил</i>	⇒	<i>носивший</i>
<i>слышать</i> — <i>слыш..л</i>	⇒	<i>слыш..вший</i>
<i>видеть</i> — <i>вид..л</i>	⇒	<i>вид..вший</i>
<i>лелеять</i> — <i>леле..л</i>	⇒	<i>леле..вший</i>
<i>надеяться</i> — <i>наде..лся</i>	⇒	<i>наде..вшийся</i>
<i>раскаяться</i> — <i>раска..лся</i>	⇒	<i>раска..вшийся</i>
<i>реять</i> — <i>ре..л</i>	⇒	<i>ре..вший</i>
<i>затянуть</i> — <i>зате..л</i>	⇒	<i>зате..вший</i>
<i>ворочать</i> — <i>вороч..л</i>	⇒	<i>вороч..вший</i>
<i>воротить</i> — <i>ворот..л</i>	⇒	<i>ворот..вший</i>
<i>зависеть</i> — <i>завис..л</i>	⇒	<i>завис..вший</i>
<i>посетить</i> — <i>посет..л</i>	⇒	<i>посет..вший</i>

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

— «Что ты? — возразила с живостью Лиза, — ради Христа, не приходи. Коли дома узнают, что я с барином в роще болтала наедине, то мне беда будет; отец мой, Василий кузнец, прибудет меня до смерти». — «Да я непременно хочу с тобой опять видеться». — «Ну я когда-нибудь опять сюда приду за грибами». — «Когда же?» — «Да хоть завтра». — «Милая Акулина, расцеловал бы тебя, да не смею. Так завтра, в это время, не правда ли?» — «Да, да». — «И ты не обманешь меня?» — «Не обману». — «Побожись». — «Ну вот те святая пятница, приду».

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

Молодые люди растались. Лиза вышла из лесу, перебралась через поле, прокралась в сад и опрометью побежала в ферму где Настя ожидала ее. Там она переоделась, рассеянно отвечая на вопросы нетерпеливой наперсницы, и явилась в гостинную. Стол был накрыт, завтрак готов, и мисс Жаксон, уже набеленная и затянутая в рюмочку, нарезывала тоненькие тартинки. Отец похвалил ее за раннюю прогулку. «Нет ничего здоровее, — сказал он, — как просыпаться на заре». Тут он привел несколько примеров человеческого долголетия, почерпнутых из английских журналов, замечая, что все люди, жившие более ста лет, не употребляли водки и вставали на заре зимой и летом.

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 20

В кратких причастиях всегда пишется только одно *н*: поля убраны.

1. Замените полные причастия краткими.

Обмолоченная пшеница — пшеница обмолочена  
разрисованные стены — стены разрисова....ы  
связанные концы — концы связа....ы  
нагруженная машина — машина нагруже....а  
накачаннные шины — шины накача....ы  
привлеченные средства — средства привлече....ы  
обозначенный участок — участки обозначе....ы  
раскрашенные картинки — картинки раскраше....ы

2. Образуйте краткие формы прилагательных и причастий. (Помните, что в кратких прилагательных пишется столько же *н*, сколько и в полных.)

**Прилагательные, образованные от существительных:**

Туманные дали — дали туманны  
пустынные поля — поля пусты....ы  
истинные слова — слова исти....ы  
ветреная погода — погода ветре....а  
безветренная погода — погода безветре....а  
пламенная речь — речь пламе....а

**Страдательные причастия,**

**образованные от глаголов совершенного вида:**

Сорванные травы — травы сорваны  
разорванные ткани — ткани разорва....ы  
заломленная цена — цена заломле....а  
озаренное небо — небо озаре....о  
ускоренные процессы — процессы ускоре....ы



3. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы и обращая внимание на слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Еле-еле	как-никак	все равно	издавна
точь-в-точь	во-первых	добела	впустую
мало-помалу	во-вторых	досуха	вправе
подобру-поздорову	в-третьих	досыта	вскользь
видимо-невидимо	на ходу	смолоду	исподволь
крепко-накрепко	с ходу	сослепу	исподлобья
крест-накрест	с налету	наотрез	исподтишка
давным-давно	с разбегу	ниоткуда	чересчур
волей-неволей	по памяти	врассыпную	с испугу

Некоторые причастия в полной форме совпадают с отглагольными прилагательными. Краткую форму таких прилагательных и причастий следует различать: в предложении краткое причастие можно заменить глаголом, а краткое прилагательное — другим кратким прилагательным: *На уроке дети рассеяны (невнимательны). Семена рассеяны (рассеяли) вовремя.*

4. Вставьте одно или два *н* в краткие прилагательные и причастия.

*Ее лицо было озабоченно. — Правительство озабочено ростом цен. Ее дети воспита...ы и начита...ы. — Они воспита...ы в лицее, где им были начита...ы сотни лекций. Молодежь была воодушевле...а обращением президента. Мы были взволнова...ы событиями. — Молодые лица радостны и взволнова...ы. Экзамены успешно выдержа...ы. — Ольга выдержа...а и внимательна. Ракета запуще...а в космос. — Квартира грязна и запуще...а. Чашки весов уравновеше...ы. — Их действия точны и уравновеше...ы.*



5. Напишите словарные слова правильно.

Еле..еле	как..никак	все..равно	из..давна
точь..в..точь	во..первых	до..бела	в..пустую
мало..помалу	во..вторых	до..суха	в..праве
подобру..поздорову	в..третьих	до..сыта	в..скользь

Ваша предварительная оценка:...



6. Найдите 2 орфографические «ошибки».

Лиза его не слушала. Она в мыслях повторяла все обстоятельства  
 1  
 утреннего свидания, весь разговор Акулины с молодым охотником,  
 2  
 и совесть начинала ее мучить. Напрасно возражала она самой себе,  
 3  
 что беседа их не выходила из границ благопристойности, что эта  
 4  
 шалость не могла иметь никакого последствия, совесть ее роптала  
 5  
 громче ее разума. Обещание, данное ею на завтрашний день, всего  
 6  
 более беспокоило ее: она совсем было решила не сдержать своей  
 7  
 торжественной клятвы. Но Алексей, прождав ее напрасно, мог идти  
 8  
 отыскивать в селе дочь Василья кузнеца, настоящую Акулину, тол-  
 9  
 стую, ребую девку, и таким образом догадаться об ее легкомысленной  
 10  
 проказе. Мысль эта ужаснула Лизу, и она решила на другое утро  
 11  
 12  
 опять явиться в рощу Акулиной.



Максимальный балл 14

Ваша окончательная оценка: ...

## Занятие 21

Причастия и отглагольные прилагательные очень похожи, но подчиняются разным правилам.

**Два н пишутся:**

— в страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов совершенного вида, которые имеют при себе приставки (*поджаренный, вскипяченный*) или зависимые слова (*жаренный в масле, кипяченный на огне*);

— в прилагательных с суффиксами *-ова/нн-, -ёва/нн-* (*балованный, корчёванный*).

**Запомните слова:** *кованный, жеванный*, где *-ова-, -ева-* — часть корня.

**Одно н пишется в отглагольных прилагательных**, образованных от глаголов несовершенного вида, которые не имеют при себе ни приставок, ни зависимых слов (*жареный картофель, кипяченая вода*).

Приставка *не-* и второй корень не образуют второго *н*: *некрашенный, гладкокрашенный*, но *подкрашенный, незакрашенный*.

Следует запомнить **20 слов**, образованных от глаголов совершенного вида без приставок, в которых пишется *нн*: *купленный, лишенный, брошенный, решенный, обещанный, рожденный, пойманный, плененный, данный, неожиданный, негаданный, невиданный, неслышанный, отчаянный, нечаянный, священный, неожиданный, обиженный, виденный, читанный*,

*+ слова: смысленный; названный брат, но названный выше;*

*посажённый отец, но посаженное дерево;*

*конченный человек, но конченная работа.*

**Обратите внимание!** Основное отличие причастий от отглагольных прилагательных заключается в наличии приставок и зависимых слов, что часто бывает видно только из контекста, например:

*вязаный* (прил.) *свитер* — *связанный* (прич.) *свитер* — *вязанный* (прич.) *бабушкой свитер*; (прич.) *путаные* (прил.) *следы* — *запутанные* (прич.) *следы* — *путанные* (прич.) *зайцем следы*.



1. Образуйте от глаголов причастия и отглагольные прилагательные. Вставьте одно или два *н*.

отглагольные прилагательные		причастия + зависимые слова + приставка	
<i>Тканый</i>	← <i>ткать</i>	→ <i>тканый</i> вручную	— <i>сотканый</i>
<i>ране...ый</i>	← <i>ранить</i>	→ <i>ране...ый</i> в ногу	— <i>изране...ый</i>
<i>стега...ый</i>	← <i>стегать</i>	→ <i>стега...ый</i> вручную	— <i>простега...ый</i>
<i>кваше...ый</i>	← <i>квасить</i>	→ <i>кваше...ый</i> в кадке	— <i>закваше...ый</i>
<i>плете...ый</i>	← <i>плести</i>	→ <i>плете...ый</i> из лозы	— <i>сплете...ый</i>
<i>кова...ый</i>	← <i>ковать</i>	→ <i>кова...ый</i> кузнецом	— <i>закова...ый</i>
<i>жева...ый</i>	← <i>жевать</i>	→ <i>жева...ый</i> козой	— <i>изжева...ый</i>
<i>груже...ый</i>	← <i>грузить</i>	→ <i>груже...ый</i> лесом	— <i>загруже...ый</i>
<i>глаже...ый</i>	← <i>гладить</i>	→ <i>глаже...ый</i> утюгом	— <i>отглаже...ый</i>
<i>круче...ый</i>	← <i>крутить</i>	→ <i>круче...ый</i> на стане	— <i>закруче...ый</i>
<i>зва...ый</i>	← <i>звать</i>	→ <i>зва...ый</i> к обеду	— <i>созва...ый</i>

2. Вставьте одно или два н.

1. Кошенная трава, скошенная трава, кошенная утром трава; точе...ые ножки, заточе...ый карандаш, точе...ый мастером брус; плете...ое кресло, сплете...ые ветви, искусно плете...ые кружева; тка...ая скатерть, сотка...ая скатерть, тка...ая мастерицей скатерть; вяза...ый шарф, связа...ый шарф, вяза...ый бабушкой шарф; травле...ый волк, затравле...ый волк, травле...ый собаками волк; штопа...ый носок, заштопа...ый носок, штопа...ый мною носок; пуга...ый воробей, испуга...ый воробей, пуга...ая взрывом ворона; сея...ые травы, посея...ые травы, сея...ые под зиму травы.

2. Чище...ая обувь, нечище...ая обувь, непочище...ая обувь, чище...ая мальчиком обувь; краше...ый пол, некраше...ый пол, краше...ый кистью пол; зва...ый обед, незва...ый гость, вызва...ый врач, зва...ые к ужину гости; гаше...ая известь, негаше...ая известь, погаше...ый огонь, гаше...ый водой костер; мороже...ая рыба, немороже...ая рыба, свежемороже...ая рыба, замороже...ая рыба, незамороже...ая рыба, мороже...ая на зиму рыба; золоче...ая трость, позолоче...ая трость, золоче...ая мастером трость.

3. Купле...ый билет, лише...ый голоса, броше...ый мяч, реше...ый вопрос, обеща...ый подарок, рожде...ый зимой, плене...ый враг, да...ый случай, нежда...ый гость, невида...ый рекорд, неслыха...ый скандал, отчая...ый борец, нечая...ый проступок, свяще...ый долг, неожида...ое письмо, обиже...ый друг, виде...ый фильм, чита...ый рассказ.

4. Смышле...ый мальчик, назва...ый брат, посаже...ый отец, посаже...ое дерево, конче...ый человек, конче...ая работа, балова...ый малыш, корчева...ый лес, кова...ый сундук, жева...ый лист, закова...ый в латы, изжева...ый край листа.



3. Напишите правильно словарные слова.

Видимо..невидимо	на..ходу	с..молоду	и..подволь
крепко..накрепко	с..ходу	со..слепу	и..подлобья
крест..накрест	с..налету	на..отрез	и..подтишка
давным..давно	с..разбегу	ни..откуда	чере..чур
волей..неволей	по..памяти	в..рассыпную	с..испугу



Максимальный балл: 10

Ваш балл:...



## Занятие 22

<p>Чтобы определить, одно или два <b>н</b> нужно писать в слове, сначала уточните, от какой части речи слово образовано.</p> <p>Если слово образовано от существительного, то оно является прилагательным и работает правило суффиксов <b>-енн-</b>, <b>-онн-</b>, <b>-ан-</b>, <b>-ян-</b>, <b>-ин-</b> + <i>деревянный, оловянный, стеклянный, ветреный</i> (левая часть таблицы).</p> <p>Если слово образовано от глагола, то оно является причастием или отглагольным прилагательным, тогда работает правило приставок и зависимых слов (правая часть таблицы). При этом не забывайте особые случаи (<i>купленный, решенный... +мышленный, посаженный</i> и др.).</p>	
Слова, образованные от существительных (именное прилагательное)	Слова, образованные от глаголов (отглагольное прилагательное или причастие)
<b>-нн-</b>	<b>-нн-</b>
<p><b>-онн-</b>: революционный</p> <p><b>-енн-</b>: художественный</p> <p><b>-н+н = нн:</b> туман — туманный карман — карманный истина — истинный</p>	<p>есть приставка: покрашенный;</p> <p>есть зависимое слово: крашенный мною;</p> <p><b>-ова/нн, -ева/нн:</b> организованный, корчеванный</p>
<b>-н-</b>	<b>-н-</b>
<p><b>-ан-</b>: песчаный</p> <p><b>-ян-</b>: глиняный</p> <p><b>-ин-</b>: утиный</p>	<p>нет приставки: крашенный</p> <p>сложное слово или приставка <b>не</b>: гладкокрашенный или некрашенный, но незакрашенный (<b>не- + за-</b>)</p>
<p><b>Исключения:</b></p> <p><i>деревянный, оловянный, стеклянный</i></p> <p>+<i>ветреный</i> (но безветренный)</p>	<p><b>Слова без приставок с -нн-:</b></p> <p><i>купленный, лишенный, брошенный, решенный, обещанный, рожденный, пойманный, плененный, данный, неожиданный, негаданный, невиданный, неслышанный, отчаянный, нечаянный, священный, неожиданный, обиженный, виденный, читанный</i></p>
<p><b>Краткие прилагательные:</b></p> <p>столько <b>н</b>, сколько <b>и</b> в полных: <i>туманная ночь — ночь туманна</i></p>	<p><b>Краткие причастия:</b></p> <p>всегда одно <b>н</b>: <i>решенная задача — задача решена</i></p>

1. Образуйте от глаголов совершенного вида причастия с **-нн-**, а от глаголов несовершенного вида — прилагательные с **-н-**.

Прилагательные	несов.вид	сов. вид	причастия
<i>Крашенный</i>	⇐ <i>красить</i>	— <i>украсить</i>	⇒ <i>украшенный</i>
<i>жже...ый</i>	⇐ <i>жечь</i>	— <i>сжечь</i>	⇒ <i>сожже...ый</i>
<i>золоче...ый</i>	⇐ <i>золотить</i>	— <i>позолотить</i>	⇒ <i>позолоче...ый</i>
<i>мудре...ый</i>	⇐ <i>мудрить</i>	— <i>умудрить</i>	⇒ <i>умудре...ый</i>
<i>моче...ый</i>	⇐ <i>мочить</i>	— <i>намочить</i>	⇒ <i>намоче...ый</i>
<i>туше...ый</i>	⇐ <i>тушить</i>	— <i>потушить</i>	⇒ <i>потуше...ый</i>
<i>кваше...ый</i>	⇐ <i>квасить</i>	— <i>заквасить</i>	⇒ <i>закваше...ый</i>
<i>копче...ый</i>	⇐ <i>коптить</i>	— <i>закоптить</i>	⇒ <i>закопче...ый</i>



**Обратите внимание:**

*юный, румяный, свиной, багряный, пряный; масляные (на масле) пятно, насос, краски; масляный (с маслом) пирог, промасленная бумага, кованный, жеванный, смысленный, бешеный; названный брат, но названный выше, посажёный отец, но посаженное дерево, конченый человек, но конченная работа.*

**2. Вставьте одно или два н.**

<i>Художественный</i>	<i>конопляный</i>	<i>гости...ый</i>	<i>карма...ый</i>
<i>искусстве...ый</i>	<i>песча...ый</i>	<i>голуби...ый</i>	<i>урага...ый</i>
<i>восторже...ый</i>	<i>деревя...ый(!)</i>	<i>воробьи...ый</i>	<i>каме...ый</i>
<i>авиацио...ый</i>	<i>стекля...ый(!)</i>	<i>ути...ый</i>	<i>пусты...ый</i>
<i>экскурсио...ый</i>	<i>багря...ый</i>		<i>стари...ый</i>
<i>ветре...ый(!)</i>	<i>румя...ый</i>	<i>ю...ый</i>	<i>были...ый</i>
<i>безветре...ый</i>	<i>оловя...ый(!)</i>	<i>пря...ый</i>	<i>дикови...ый</i>
<i>ветря...ой (двигатель)</i>	<i>кожа...ый</i>	<i>сви...ой</i>	<i>карти...ый</i>
<i>кова...ый — закова...ый</i>	<i>— кова...ый медью</i>	<i>взволнова...ый</i>	
<i>беле...ый — побеле...ый</i>	<i>— беле...ый давно</i>	<i>заколдова...ый</i>	
<i>чище...ый — расчище...ый</i>	<i>— чище...ый вчера</i>	<i>зашифрова...ый</i>	

*Купле...ый, лише...ый, броше...ый, реше...ый, обеща...ый, рожде...ый, пойма...ый, плене...ый, да...ый, нежда...ый.*

*Ваша предварительная оценка:...*



**3. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».**

С своей стороны Алексей был в восхищении, целый день думал он о новой своей знакомке; ночью образ смуглой красавицы и во сне преследовал его воображение. Заря едва занималась, как он уже был одет. Не дав себе времени зарядить ружье, вышел он в поле с верным своим Сбогаром и побежал к месту обещанного свидания. Около получаса прошло в несносном для него ожидании; наконец он увидел меж кустарника мелькнувший синий сарафан и бросился на встречу милой Акулины. Она улыбнулась восторгу его благодарности; но Алексей тотчас заметил на ее лице следы уныния и беспокойства. Он хотел узнать тому причину. Лиза призналась, что поступок ее казался ей легкомысленным что она в нем раскаивалась, что на сей раз не хотела она не сдержать данного слова, но что это свидание будет уже последним и что она просит его прекратить знакомство, которое ни к чему доброму не может их довести. Все это, разумеется, было сказано на крестьянском наречие; но мысли и чувства, необыкновенные в простой девушке, поразили Алексея.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17



*Максимальный балл 16*

*Ваш окончательный балл:...*

## Занятие 23

Полные причастия

с частицей *не* пишутся **раздельно**, если есть:

- **зависимое слово**: *не погашенные никем* огни;
- **противопоставление с союзом *а***: *не погашенные, а зажженные* огни.

**Не с причастиями на *-мый*** пишется раздельно, если есть **зависимое слово** в **творительном падеже**: **Не видимые** (прич.) *глазом*, но *невидимые* (прил.) *миру* слезы.

Если нет **зависимого слова** или **противопоставления с союзом *а***, то **частица *не*** пишется **слитно**: **Непогашенные** *огни тускло светились в тумане*.

С **краткими причастиями** частица ***не*** пишется **раздельно** всегда: *огни не погашены*.

1. Добавьте к причастиям пояснительные слова (*вовремя, вчера, летом, к утру, в школе, никем* и т.д.). Правильно напишите частицу *не*.

**Непрочитанная книга**

....расчищенная дорожка  
....скошенная трава  
....высохшие капли росы  
....успевающие ученики  
....пересыхающее озеро

**Не прочитанная никем книга**

....расчищенная..... дорожка  
....скошенная..... трава  
....высохшие..... капли росы  
....успевающие..... ученики  
.... пересыхающее..... озеро

2. Замените полные причастия краткими.

**Неизученные места** — *места не изучены*. Ненаписанное письмо — *письмо .... написа.....о*. Неполученные сведения — *сведения .... получе.....ы*. Неуравновешенные чашки весов — *чашки .... уравновеше.....ы*. Неподготовленные доклады — *доклады .... подготовле.....ы*. Непостроенные дома — *дома .... построе.....ы*. Неубранные поля — *поля .... убра.....ы*. Неначищенные ботинки — *ботинки .... начище.....ы*. Нескошенная трава — *трава .... скоше.....а*.

3. Допишите *не* слитно или раздельно со словами на *-мый*.

**Нерастворимый осадок, нерастворимая в воде соль, не растворимый водой состав**; ....видимые микробы, ....видимые человеку микробы, ....видимые глазом микробы; ....воспламеняемые компоненты, ....воспламеняемые при низких температурах компоненты, ....воспламеняемые открытым пламенем компоненты; ....гасимый огонь, ....гасимый веками огонь, ....гасимый водой огонь; ....делимое наследство; ....делимое на части наследство, ....делимое никем наследство; ....забываемые впечатления, ....забываемые нами впечатления; ....мыслимый эксперимент, ....мыслимый в этих условиях эксперимент.

4. Напишите не слитно или раздельно. Зависимые слова, дающие право писать раздельно, подчеркните. В кратких причастиях вставьте пропущенные *н*.

*Из-за незамеченной ошибки мы пришли в неисследованные районы. Из-за никем не замеченной ошибки мы пришли в еще не исследованные районы. Эти районы не исследованы.*

Ошибка была не..замече..а. Не..прикрытая позиция неприятия не..оконченной работы мешала довести дело до конца. Ничем не..прикрытая позиция неприятия пока не..оконченной работы мешала довести дело до конца. Не..продуманный ответ оставил мечту не..осуществленной. Вовремя не..продуманный ответ оставил мечту не..осуществленной. Не..убранные поля, не..скошенные луга — все свидетельствовало о том, что дефекты техники не..устране....ы, а задание не..выполне....о. Не..убранные механизаторами поля и не..скошенные вовремя луга свидетельствовали о том, что дефекты техники остались не..устраненными, а задание оказалось не..выполненным.

Ваша предварительная оценка:...



5. Найдите 3 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Он употребил все свое красноречие, дабы отвратить Акулину от ее намерения; уверял ее в невинности своих желаний, обещал никогда не подать ей повода к раскаянию, повиноваться ей во всем, заклинал ее не лишать его одной отрады: видаться с нею наедине, хотя бы через день, хотя бы дважды в неделю. Он говорил языком истиной страсти и в эту минуту был точно влюблен. Лиза слушала его молча. «Дай мне слово,— сказала она наконец,— что ты никогда не будешь искать меня в деревне или спрашивать обо мне. Дай мне слово не искать других со мной свиданий кроме тех, которые я сама назначу». Алексей поклялся было ей святою пятницею, но она с улыбкой остановила его. «Мне не нужно клятвы,— сказала Лиза,— довольно одного твоего обещания». После того они дружески разговаривали, гуляя вместе по лесу, до тех пор, пока Лиза сказала ему: пора. Они расстались, и Алексей, оставшись наедине, не мог понять, каким образом простая деревенская девочка в два свидания успела взять над ним истинную власть. Его сношения с Акулиной имели для него прелесть новизны, и хотя предписания странной крестьянки казались ему тягосными, но мысль не сдержать своего слова не пришла даже ему в голову.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл: ...

## Учимся ставить знаки препинания 5

**Причастный оборот**, образуемый причастием с зависимыми словами, в предложении является определением и выделяется запятыми,

- если стоит позади определяемого слова:

Искры, ярко пылавшие в ночи, были похожи на звезды;

- если относится к личному местоимению (стоит до или после него):

Ярко пылавшие в ночи, они были похожи на звезды.

Они, ярко пылавшие в ночи, были похожи на звезды;

не выделяется запятыми, если причастный оборот стоит перед определяемым словом:

Ярко пылавшие в ночи искры были похожи на звезды.

Однородные причастные обороты подчиняются правилу однородных членов: Площадь, насыщенную движением, омытую дождем, пересекал старый трамвай.

Площадь, насыщенную движением и омытую дождем, пересекал старый трамвай.

1. Обведите причастные обороты «огурчиками» и поставьте необходимые запятые. Укажите определяемое слово. Составьте схемы предложений.

Мы подъехали к горам, поросшим лесом.

- Здесь увидел я и Михаила Пущина раненного в прошлом году.
- Нас привели прямо к избе стоявшей на углу перекрестка.
- На нем был красный казацкий кафтан обшитый галунами.
- Капитан вскоре явился сопровождаемый кривым старичком.
- Лагерь наш стоял в широкой равнине расстилающейся перед крепостью.
- Я взял из рук его бумагу: это был ответ Савельича на полученное им письмо.
- Два вола впряженные в арбу подымались по крутой дороге.
- Широкая дорога осененная деревьями извивается около горы.
- В комнате прекрасно убранной Минский сидел в задумчивости.
- Горы окружающие его покрыты снегом большую часть года.

- 11) Ротный портной вооруженный тупыми своими ножницами ре- зал у них косы.
- 12) В два часа ровно коляска домашней работы запряженная шес- тью лошадьми въехала на двор и покатилаь около густо-зеле- ного дернового круга.
- 13) Несколько успокоенный я отправился к себе на квартиру.
- 14) Обольщенный моею славою он стал было искать моего дружества.
- 15) Полный тревожными мыслями я вошел в комендантский дом.

2. Обведите причастные обороты «огурчиками» и поставьте необходимые запя- тые в предложениях и схемах. Укажите определяемые слова. Помните о слож- ных предложениях и однородных членах!

каких?

Х

Несколько троек, наполненных разбойниками, разъезжали днем по всей губернии, останавливали путешественников и почту, приез- жали в селы, грабили помещичьи дома.

- 1) Вскоре явился к Владимиру Андреевичу старый кучер Антон некогда водивший его по конюшне и смотревший за его малень- кой лошаdkою.
- 2) Оставаться ей в крепости подвластной Пугачеву и управляемой Швабриным было невозможно.
- 3) Предмет избранный ею был бедный армейский прапорщик нахо- дившийся в отпуску в своей деревне.
- 4) Я опустил циновку закутался в шубу и задремал убаюканный пением бури и качкою тихой езды.
- 5) Зима затруднявшая военные распоряжения проходила и наши ге- нералы готовились к дружному содействию.
- 6) Гости стали прощаться между собою и каждый отправился в ком- нату ему назначенную.
- 7) Река еще не замерзла и ее свинцовые воды грустно чернели в однообразных берегах покрытых белым снегом.

## Занятие 24

**Деепричастие** — особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.

В деепричастии совмещены признаки глагола и наречия.

**Признаки глагола:**

**вид** — совершенный (что сделал? *улыбнувшись*);

несовершенный (что делаю? *улыбаясь*);

**переходность** — переходное (*скрестив* (что?) руки);

непереходное (*дойдя* (куда?) до реки);

**возвратность** — *дерущийся*.

**Признаки наречия:**

не изменяется ни по лицам, ни по числам, ни по родам, ни по падежам.

В предложении деепричастие связано со сказуемым («довесок» к сказуемому), является обстоятельством и отвечает на вопросы **как?** **когда?** **с какой целью?**

**Деепричастия несовершенного вида** обозначают **незаконченное** (несовершенное) добавочное действие, отвечают на вопрос **что делаю?** и образуются от глаголов при помощи суффикса *-а (-я)*: *работая, слыша*.

**Деепричастия совершенного вида** обозначают **законченное** (совершенное) добавочное действие, отвечают на вопрос **что сделал?** и образуются от глаголов при помощи суффиксов *-в-, -вши-, -ши-*: *появив, рассмеявшись, принесши*.

1. Образуйте деепричастия совершенного и несовершенного вида.

**Несов. вид** (что делаю?)

*работая*

←

*работать*

⇒

*поработав*

понима..

←

понять

⇒

пон....

говор..

←

говорить

⇒

поговор....

вид..

←

видеть

⇒

увид....

слыш..

←

слышать

⇒

услыш....

тормоз..

←

тормозить

⇒

затормоз....

*смеясь*

←

*смеяться*

⇒

*рассмеявшись*

собира..сь

←

собираться

⇒

собра.....сь

*истекая*

←

*истекать*

⇒

*истекши*

влезает..

←

влезать

⇒

влез....



2. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

**Напротив**  
**свыше**  
**наперекор**  
**из-за**  
**из-под**  
**по-над**

**наподобие** (чего-либо)  
**вследствие** (обстоятельств)  
**в течение** (часа)  
**в продолжение** (времени)  
**в заключение** (в конце)  
**ввиду** (из-за)

**насчет** (о)  
**вслед** (за)  
**вместо** (чего-либо)  
**навстречу** (чему-либо)  
**несмотря на** (что-либо)  
**невзирая на** (что-либо)

**Деепричастный оборот** — это деепричастие с зависимыми словами.

Деепричастный оборот в предложении относится к сказуемому, является обстоятельством и всегда выделяется запятыми:

Он бежал, оглядываясь по сторонам.

Запятые выделяется, как правило, и одиночное деепричастие:

Он бежал, оглядываясь.

Однородные деепричастия и деепричастные обороты подчиняются

правилам однородных членов: Он бежал, оглядываясь и спотыкаясь.

3. В предложениях из произведений Антона Павловича Чехова обведите деепричастные обороты «огурчиками», укажите глаголы, к которым они относятся.

когда?

Въехав на плотину, тройка почему-то остановилась.

Упав на залив, она утонула.

Взобравшись, он с остервенением дергает за звонок.

Поглядев на небо, Алеша увидел одну только звездочку.

Потухая и вспыхивая, они двигались по одному направлению.

Согнувшись и придерживая левой рукой шапку, он тихо крался.

Том Бекас, растянувшись на полу, спал, как у себя дома.

Выглянув из-под одеяла на свет Божий и выругавшись, он спрыгнул с кровати и, потрясая кулаками, зашагал по комнате.

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 2 орфографические и 2 пунктуационные «ошибки».

Дело в том, что Алексей несмотря на роковое кольцо, на таинственную переписку и на мрачную разочерованность, был добрый и пылкий малый и имел сердце чистое, способное чувствовать наслаждения невинности.

Если бы слушался я одной своей охоты, то непременно и во всей подробности стал бы описывать свидания молодых людей, возрастающую взаимную склонность и доверчивость, занятия, разговоры; но знаю, что большая часть моих читателей не разделила бы со мною моего удовольствия. Эти подробности, вообще, должны казаться приторными, итак, я пропущу их сказав вкратце, что не прошло еще и двух месяцев, а мой Алексей был уже влюблен без памяти, и Лиза была не равнодушнее, хотя и молчаливее его. Оба они были счастливы настоящим и мало думали о будущем.



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл: ...

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14



## Занятие 25

Частица *не* с деепричастиями пишется **раздельно**: *не зная, не сделав*.  
Некоторые деепричастия без *не* не употребляются: *недоумевая, недомогая*.

1. Допишите частицу *не* с деепричастиями.

*Не давши слово, крепись, а давши, держись.*

....зная броду, .... суйся в воду.

....убив медведя, шкуры .... продают.

....поглядев на пирог, .... говори, что сыт.

....поклонясь до земли, грибка .... подынешь.

.... вытащив невода, рыбую .... хвались.

2. Укажите части речи однокоренных слов.

*Мой брат работает (гл.) на заводе и учится в вечерней школе.*

*Мой бр<sup>а</sup>т, работающий (прич.) на заводе, учится в вечерней школе.*

*Мой брат, работая (дееприч.) на заводе, учи<sup>т</sup>ся в вечерней школе.*

Река выступила (.....) из берегов и затопила луга.

Река, выступившая (.....) из берегов, затопила луга.

Река, выступив (.....) из берегов, затопила луга.

Птицы догоняли (.....) друг друга и кружились в воздухе.

Птицы, догоняющие (.....) друг друга, кружились в воздухе.

Птицы, догоняя (.....) друг друга, кружились в воздухе.

3. Выделите причастные и деепричастные обороты. Обозначьте слова, к которым эти обороты относятся.

Ученик, заболевший гриппом, не пошел в школу.

Ученик, заболев гриппом, не пошел в школу.

Художник, нарисовавший картину, показал ее зрителям.

Художник, нарисовав картину, показал ее зрителям.

Дети, выкупавшись в реке, загорали на солнце.

Дети, выкупавшиеся в реке, загорали на солнце.

Всадник, поравнявшийся с нами, спрыгнул с коня.

Всадник, поравнявшись с нами, спрыгнул с коня.

Мальчик, увлекшийся чтением, забыл о еде.

Мальчик, увлекшись чтением, забыл о еде.

4. Напишите словарные слова правильно.

На..против	на..подоби..(чего-либо)	на..счет (о)
с..выше	в..следстви..(обстоятельств)	в..след (за)
на..перекор	в..течени.. (часа)	в..место (чего-либо)
из..за	в..продолжени.. (времени)	на..встречу (чему-то)
из..под	в..заклучени.. (в конце)	не..смотря на (что-либо)
по..над	в..виду (из-за)	не..взирая на (что-либо)

5. В отрывках из стихотворений Ивана Алексеевича Бунина выделите деепричастия и подчеркните глаголы, к которым они относятся.

*Серп луны за тучкой тает, —  
(Проплывая), гаснет он.  
С колокольни долетает,  
Замирая, сонный звон.*

*По лощинам, звезды отражая,  
Ямы светят тихую водой,  
Журавли, друг друга окликаая,  
Осторожной тянутся гурьбой.*

6. Прочитайте отрывки из стихотворений Константина Константиновича Случевского. Поставьте недостающие запятые, выделите причастные и деепричастные обороты.

*По небу быстро поднимаясь  
Навстречу мчась одна другой  
Две тучи медленно свиваясь  
Готовы ринуться на бой!*

*Месяц в небе высоком стоит,  
Степь покрытая снегом блестит,  
И уж столько сияет по ней  
Голубых и зеленых огней!..*

*Ваша предварительная оценка: ...*



7. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Мысль о не разрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили. Причина ясная: Алексей, как ни привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между им и бедной крестьянкою; а Лиза ведала, какая ненависть существовала между их отцами, и не смела надеяться на взаимное примирение. К тому же самолюбие ее было втайне подстрекаемо темной, романической надеждою увидеть наконец тугиловского помещика у ног дочери прилучинского кузнеца. Вдруг важное происшествие чуть было не переменяло их взаимных отношений. 1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

В одно ясное, холодное утро (из тех, какими богата наша русская осень) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом на всякий случай взяв с собою пары три борзых, стремянного и несколько дворовых мальчишек с трещотками. 11  
12  
13  
14



*Максимальный балл 16*

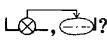
*Ваш окончательный балл: ...*

## Учимся ставить знаки препинания 6


Деепричастный оборот и одиночное деепричастие, как правило, выделяются запятыми независимо от места, занимаемого ими по отношению к глаголу: Все жители находились тут же, ожидая самозванца. Увидя меня, он остановился. Возвратясь, он велел подавать свою карету. (А. С. Пушкин)

Однородные деепричастия и деепричастные обороты подчиняются правилу однородных членов.

1. Обведите деепричастные обороты «огурчиками», укажите глаголы, к которым они относятся. Поставьте необходимые запятые. Составьте схемы предложений.

Чему научится он, служба в Петербурге? 

- 1) Савельич охал поминутно толкаясь о мои бока.
- 2) По крепости бегали разбойники грабя офицерские дома.
- 3) С этим словом она ушла оставя меня в упоении восторга.
- 4) Ямщик ходил кругом от нечего делать улаживая упряжь.

Отдохнув, пустились мы далее. 

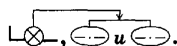
- 5) Прочитав это письмо я чуть с ума не сошел.
- 6) Оставшись один я погрузился в размышления.
- 7) Обласкав бедную сироту государыня ее отпустила.
- 8) Желая изгладить это впечатление я пошел гулять по базару.
- 9) Обменявшись сими приятными известиями мы расстались.

Товарищи, заметь его беспокойство, уйли. 

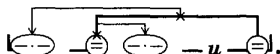
- 10) Мальчик жадно его прикусил и жуя мигом отправился далее.
- 11) Полина читая их досадовала и пожимала плечами.
- 12) Соседи завтракая разговорились довольно дружелюбно.
- 13) Утром проезжая мимо Казбека увидел я чудное зрелище.
- 14) Василиса Егоровна не видя мужа вторично послала за ним Палашку.
- 15) Пугачев увидев меня в толпе кивнул мне головою и подозвал к себе.
- 16) В тот же день Марья Ивановна не полюбобытствовав взглянуть на Петербург обратно поехала в деревню.

2. Обведите деепричастные обороты «огурчиками», укажите глаголы, к которым они относятся. Поставьте необходимые запятые. Дополните схемы предложений.

С нетерпением ожидал я ответа на посланное письмо,  
не смея надеяться и стараясь заглушить печальные предчувствия.



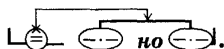
- 1) Возвратясь домой он бросился не раздеваясь на кровать и крепко заснул.



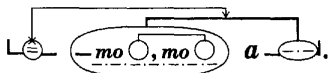
- 2) Она сидела на первом месте облокотясь на стол свертывая и развертывая прекрасными пальцами трубочку из бумаги.



- 3) Отец поминутно засматривался на нее не понимая ее цели но находя все это весьма забавным.



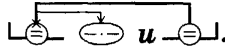
- 4) Он часто обращался к человеку лет пятидесяти называя его то графом то Тимофеичем а иногда величая его дядюшкой.



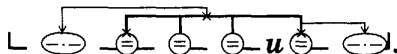
- 5) Старик угрюмо сидел на облучке отворотясь от меня и молчал изредка только побрякивая.



- 6) При сих словах он поскакал назад держась одной рукою за пазуху и через минуту скрылся из виду.



- 7) На другой день увидя идущего Германна Лизавета Ивановна встала из-за пяльцев вышла в залу отворила форточку и бросила письмо на улицу надеясь на проворство молодого офицера.



- 8) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь ребяташки прыгали любуясь на пожар.



## Занятие 26

**Наречия** — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета или признак другого признака и отвечает на вопросы: **как? каким образом? где? куда? откуда? когда?** и др.: *Пришел (когда?) вчера* — наречие времени. *Соткнуться (почему?) сослепу* — наречие причины. *Идти (как?) пешком* — наречие образа действия. *Сделать (зачем?) назло* — наречие цели. *Идти (куда?) вперед* — наречие места. *Ветер (в какой степени?) очень холодный* — наречие степени. В предложениях наречия чаще всего бывают обстоятельством.

1. Поставьте вопросы к наречиям. Подчеркните их и слова, к которым они относятся.

когда?  
*Недавно попалась мне в руки книга.* Мы дожидались недолго. Справа сиял снежный Кавказ. Облака тяжело тянулись около черных вершин. Здесь путешественники обыкновенно выходят из экипажей и идут пешком. Он всю дорогу болтал по-турецки. Мы возвратились поздно. Я следовал за ним издали. Его насилу отогнали.

На конце наречий после шипящих под ударением пишется *о*, без ударения — *е*: *свежо, певуче*. Исключение: *ещё*.

В наречиях на *-о (-е)* пишется столько же *н*, сколько и в прилагательных, от которых они образованы: *ветренный* — *ветрено, безветренный* — *безветренно*.

2. Образуйте наречия от имен прилагательных.

*Блестящий* — (как?) *блестяще*  
*певучий* — *певуч..*  
*горячий* — *горяч..*  
*уверенный* — *уверенно*  
*нечаянный* — *нечая...о*  
*отчаянный* — *отчая...о*

*бешеный* — *беше...о*  
*взбешенный* — *взбеше...о*  
*протяжный* — *протяж...о*  
*протяженный* — *протяже...о*  
*ветренный* — *ветре...о*  
*безветренный* — *безветре...о*



3. Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

<b>Вдвоем</b> — по двое	<b>вполсилы</b>	<b>вблизи</b>
<b>втроем</b> — по трое	(сидеть) <b>вполоборота</b>	<b>внутри</b>
<b>вмиг</b> — на миг	(прыжок) <b>в пол-оборота</b>	<b>вовнутрь</b>
<b>вследствие</b> — впоследствии	<b>вполнакала</b>	<b>не раз — ни разу</b>
<b>насилу</b> — в силу, под силу	<b>вполуха</b>	<b>вбок — бок о бок</b>
	(знать) <b>назубок</b> — (оценить) <b>на глазок</b>	
	<b>поодиночке</b> — по одному, в одиночку	

Наречия могут образовываться от разных частей речи. Наречия, образованные от прилагательных, могут иметь степени сравнения:

*выше* (простая сравнительная степень);

*более высоко* (составная сравнительная степень);

*выше всех* (составная превосходная степень).

Краткие прилагательные и наречия очень близки: *Дерево красиво* (краткое прилагательное) — *Как красиво!* (наречие).

Краткое прилагательное всегда относится к существительному, отвечает на вопрос *каково?* и является сказуемым или определением: *Растение (каково?) красиво* (краткое прилагательное).

Наречие относится к глаголу, отвечает на вопрос *как?* и является обстоятельством: *Она рисовала (как?) красиво* (наречие).

4. В каждом предложении укажите пары: существительное + краткое прилагательное и глагол + наречие. Подчеркните их как члены предложения.

Часовая стрелка <sup>как?</sup> движется незаметно (нар.). Движение стрелки <sup>каково?</sup> незаметно (кр. прил.). Скучно завывание осеннего ветра. Вечер тянется скучно. Ваше замечание остроумно. Он говорил остроумно. Ваше возражение правильно. Вы возражаете правильно. Новое здание выше и красивее старого. Пиши красивее. Эта книга интереснее, чем та. Он сегодня рассказывал интереснее, чем вчера. Второе озеро глубже первого. Мальчик нырнул глубже.

Ваша предварительная оценка: ...



5. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

В то же самое время Григорий Иванович Муромский, соблазнившись хорошою погодою велел оседлать кучую свою кобылку и рысью поехал около своих англазированных владений. Подъезжая к лесу, увидел он соседа своего, гордо сидящего верхом, в чекмене, подбитым лисьим мехом, и поджидающего зайца, которого мальчишки криком и трещотками выгоняли из кустарника. Если б Григорий Иванович мог предвидеть эту встречу, то конечно б он поворотил в сторону; но он наехал на Берестова вовсе неожиданно и вдруг очутился от него в расстоянии pistolетного выстрела. Делать было нечего. Муромский, как образованный европеец, подъехал к своему противнику и учтиво его приветствовал. Берестов отвечал с таким же усердием, с каковым цепной медведь кланяется *господам* по приказанию своего вожатого. В сие время заяц выскочил из лесу и побежал по полю. Берестов и стремянный закричали во все горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 27

Дефис в наречиях пишется:

- после приставки *по-*, если есть суффиксы *-ому- (-ему-), -цки-, -ски-, -ьи-*: *по-видимому, по-прежнему, по-немецки, по-русски, по-медвежьи*;
- в наречиях с частицами *кое-, -либо, -то, -нибудь* (правило «*кое-, -либо, -то, -нибудь* — черточку не забудь» справедливо и для наречий): *кое-где, куда-либо, когда-то, где-нибудь*;
- в сложных наречиях: *еле-еле, мало-помалу, крепко-накрепко, крест-накрест, видимо-невидимо, волей-неволей, подобру-поздорову, давным-давно, как-никак*;
- если они образованы от порядковых числительных: *во-первых, во-вторых, в-третьих*. В предложениях они часто являются вводными словами и выделяются запятыми: *Решение принято, во-первых, поспешно, а во-вторых, его нельзя выполнить*.



1. Напишите наречия слитно, раздельно или вставьте пропущенный дефис.

<i>По-весеннему</i>	по..новому	во..первых
по..видимому	по..старому	во..вторых
по..казацки	по..моему	в..третьих
по..русски	по..своему	в..четвертых
по..немецки	по..осеннему	по..медвежьи
по..дружески	по..иному	по..заячьи
по..французски	по..прежнему	по..птичьи
по..товарищески	по..преимуществу	по..пусту
по..пластунски	по..привычке	по..пустому
по..китайски	по..праву	по..нарошку

2. Образуйте наречия по образцу.

<i>Как-нибудь</i>	<i>как-то</i>	<i>как-либо</i>
сколько.....	сколько.....	когда.....
когда.....	когда.....	где.....
где.....	где.....	куда.....
куда.....	куда.....	почему.....
откуда.....	откуда.....	<i>кое-как</i>
почему.....	почему.....	....где

3. Образуйте сложные наречия.

<i>Еле-еле</i>	нежданно....гаданно	видимо....видимо
давным....давно	чуть....чуть	крепко....крепко
волей....волей	точь..в..точь(!)	подобру....здорову
мало....малу	перво....перво	крест....крест

На конце наречий после шипящих пишется мягкий знак: *вскачь, наот-  
машь, настезь, сплошь, навзничь, точь-в-точь.*

Исключения: *уж, замуж, невтерпеж.*

4. Допишите окончания наречий, вставив мягкий знак там, где он нужен.

*Мчатся вскачь*  
ударить наотмашь..  
упасть навзничь..

уйти проч..  
выйти замуж..  
уж.. стемнело

сплошь.. усыпано  
стало невтерпеж..  
открыть настезь..

5. Вставьте одно или два *н*, отличая наречия от кратких причастий.

*Прошептать сдавленно* — *кольцо сдавлено рукой*, действовать безнаказа.....о — преступление наказа.....о, его действия преднаме-  
ре.....ы — они намере.....ы действовать, забытый незаслуже.....о —  
обида незаслуже.....а, вести себя сдержанно.....о — победа одержанно.....а,  
сделка соверше.....а — музыка соверше.....а, слушать рассеянно.....о —  
поле засеянно.....о.

Ваша предварительная оценка:...



6. Найдите 2 орфографические и 2 пунктуационные «ошибки».

Лошадь Муромского не бывавшая никогда на охоте, испугалась 1  
и понесла. Муромский, провозгласивший себя отличным наездником, 2  
дал ей волю и внутренне доволен был случаем, избавляющим его от 3  
неприятного собеседника. Но лошадь, доскакав до оврага, прежде ею 4  
не замеченного, вдруг кинулась в сторону, и Муромский не усидел. 5  
Упав довольно тяжело на мерзлую землю, лежал он, проклиная свою 6  
куцую кобылу, которая, как будто опомнясь, тотчас остановилась, 7  
как только почувствовала себя без седока. Иван Петрович подскакал 8  
к нему, осведомляясь, не ушибся ли он. Между тем стремянный при- 9  
вел виновную лошадь держа ее под уздцы. Он помог Муромскому 10  
взобраться на седло, а Берестов пригласил его к себе. 11

Муромский не мог отказаться, ибо чувствовал себя обязанным, 12  
и таким образом Берестов возвратился домой со славою, затравив 13  
зайца и ведя своего противника раненым и почти военнопленным. 14

Соседи, завтракая, разговорились довольно дружелюбно. Муром- 15  
ский попросил у Берестова дрожек, ибо признался, что от ушибу 16  
не был он в состоянии доехать до дома верхом. Берестов проводил 17  
его до самого крыльца, а Муромский уехал не прежде, как взяв с 18  
него честное слово на другой же день (и с Алексеем 19  
Ивановичем) приехать отобедать поприятельски в Прилу- 20  
чино. 21



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл: ...



## Занятие 28

В наречиях с приставками *из-, до-, с-* на конце пишется:

— буква *а(я)*, если эти наречия образованы от бесприставочных прилагательных: *досу́ха, доси́ня, справа, слева*;

— буква *о*, если наречие образовано от прилагательного, в котором уже была приставка: *дословно (дословный — приставка уже есть)*.

В наречиях с приставками *в-, на-, за-* на конце пишется *о*: *влево, вправо*.

Запомните: *сослепу, смолоду*.

### 1. Допишите наречия.

<i>Слева</i>	стеснительн..	накормить досыт..
влев..	засветл..	объяснить доходчив..
досин..	затемн..	вытереть насух..
обильн..	издавн..	выстирать занов..
дословн..	исправн..	глядеть испуганн..
досрочн..	справ..	запереть наглух..
достаточн..	изредк..	посмотреть искос..
досух..	сначал..	спросить доверительн..

### 2. Вставьте *а, о* или *у* в конце наречий и приставки, указанные в скобках.

(С) Береги честь смолоду.

(За) Хотелось успеть додой ....светл.. . В дом он заезжал ....прост.. .  
Зрители пришли ....долг.. до начала спектакля. Дом построен ....нов.. .

(Из) Где-то ....далек.. ....редк.. раздавались выстрелы. ....давн.. здесь  
ничего не растет.

(До) После прогулки дети наелись ....сыт.. .

(С) ..лев.. был город, ..прав.. — море.

(На) ....прав.. раскинулось голубое море, ....лев.. — горы.

(На) Ворота были заперты ....глух.. . Мы оделись ....скор.. .



### 3. Напишите правильно словарные слова.

В..двоем — по..двое

в..троем — по..трое

в..миг — на..миг

не..раз — ни..разу

в..бок — бок..о..бок

в..следстви.. — в..последстви..

на..силу — в..силу, под..силу

(знать) на..зубок — (оценить) на..глазок

по..одиночке — по..одному, в..одиночку

в..близ

в..нутри

во..внутри

в..пол..силы

(сидеть) в..пол.. оборота

(прыжок) в..пол.. оборота

в..пол..накала

в..пол..уха

**В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка не-, а без ударения — ни-: *некогда* — *никогда*, *неоткуда* — *ниоткуда*.**

**Обратите внимание:**

*ниоткуда* — *неоткуда* (наречие, слитно!),

*ни от кого* — *не от кого* (местоимение, раздельно!),

*ни от чего* — *не от чего*.

4. Допишите е или и. Выделите «связку» ни- и не-, встречающуюся в предложении одновременно.

*Мне ждать (не)когда. (Ни)когда он сюда не придет. Н..когда и н..где было поест. В его прозе н..когда не бывает лишнего. Успехам н..откуда взяться. Он н..откуда не ждал н..каких вестей. Собака почти н..когда не лаяла. Ему н..когда сходить на почту. Н..где нельзя было спрятаться. К ним н..откуда нельзя было подойти. Письма мне ждать н..откуда. Отлетев н..сколько в сторону, утка села. Он не обиделся н..сколько. Друг без друга не могут н..как. Так тесно, что яблоку н..где упасть. Н..где не видно заячьих следов.*

*Ваша предварительная оценка:...*



5. Найдите 1 орфографическую и 2 пунктуационные «ошибки».

Таким образом вражда старинная и глубоко укоренившаяся, ка- 1  
залось, готова была прекратиться от пугливости куцой кобылки. 2  
Лиза выбежала навстречу Григорью Ивановичу. «Что это значит, 3  
папа? — сказала она с удивлением, — отчего вы хромаете? Где ваша 4  
лошадь? Чьи это дрожки?» — «Вот уж не угадаешь, my dear», — 5  
отвечал ей Григорий Иванович и рассказал все что случилось. Лиза 6  
не верила своим ушам. Григорий Иванович, не дав ей опомниться 7  
объявил, что завтра будут у него обедать оба Берестовы. «Что вы 8  
говорите! — сказала она, побледнев. — Берестовы, отец и сын! За- 9  
втра у нас обедать! Нет, папа, как вам угодно: я ни за что не пока- 10  
жусь». — «Что ты, с ума сошла? — возразил отец, — давно ли ты 11  
стала так застенчива, или ты к ним питаешь наследственную не- 12  
нависть, как романическая героиня? Полно, не дурачься...» — «Нет, 13  
папа, ни за что на свете, ни за какие сокровища не явлюсь я пе- 14  
ред Берестовыми». Григорий Иванович пожал плечами и более с 15  
нею не спорил, ибо знал, что противоречием с нее ничего не 16  
возьмешь, и пошел отдыхать от своей достопримечатель- 17  
ной прогулки. 18



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 29

Отличайте местоименные наречия с приставками от местоимений с предлогами (*оттого — от того, отчего — от чего, почему — по чему, потому — по тому, поэтому — по этому, затем — за тем, вслед за тем*);

- наречия пишутся слитно, их можно заменить только наречиями: *Заболел, оттого* (нареч.) *и не пришел. Заболел, потому и не пришел;*
- местоимения с предлогами пишутся раздельно, их можно заменить прилагательными или существительными: *Отойди от того* (мест.) *дома. Отойди от соседнего дома.*

1. Допишите слова, отличая наречия от местоимений с предлогом.

*От того села до нашей деревни пять километров, оттого и шли мы долго.* От..чего ты не ешь? От..чего это зависит? Мне нездоровится, от..того и не ем. Успех будет зависеть от..того, на..сколько мы подготовимся к походу. Так на..сколько килограммов ты поправился? По..этому болотистому берегу не пройдешь, по..этому мы остановились. Мы перейдем через речку по..тому мостику. Шли с утра до обеда, по..тому и устали. Мы шли лесом, а за..тем вдоль реки. За..тем лесом большие поля.

2. Замените местоимения существительными или прилагательными, а наречия — наречиями.

*Мы быстро отъехали от того (другого) берега.* Оттого (.....) простудился, что в дождь съел мороженое. По этому (.....) берегу мы дошли до поворота. Мне понравилось кино, поэтому (.....) пошел снова. За тем (.....) озером виднелся лес. Сначала мы прошли поле, затем (.....) лес. По тому (.....) мосту теперь уже не ездят. За чем (.....) очередь? Зачем (.....) ты обижаешь маленьких?



3. Напишите наречия и именные сочетания слитно или раздельно, отличая наречия от других частей речи с предлогами.

*Грезить наяву — видеть во сне;* двигаться в..низ по течению — положить в..низ шкафа; назвать всех по..именно — обратиться по..имени; знать по..наслышке — судить по..слухам; оказаться свидетелем по..неволе — находиться в..неволе; выйти в школу во..время — уйти во..время матча; идти по..одиночке — бороться в..одиночку; увидеть в..далеке — услышать в..отдалении; разубить на..двое — поделить на..двоих; отправиться в..двоем — идти по двое; ехать в..троем — усестся по..трое; искать в..потьмах — найти в..потемках; заходить по..очередно — получать по..очереди.

**Не** с наречиями на **-о** пишется раздельно: *не очень, не здесь, не туда.*

**Не** с наречиями на **-о** пишется раздельно, если в предложении подчеркивается отрицание: *не надо.* Для усиления отрицания в предложении может быть использовано:

- противопоставление с союзом **а**: *не хорошо, а плохо;*
- отрицательное местоимение или сочетание **вовсе не, совсем не** (в значении **вовсе не**), *далеко не, никогда не, нисколько не: никому не интересно, это вовсе не интересно.*

**Не** с наречиями на **-о** пишется слитно, если:

- без **не** слово **не** употребляется: *нелепо, нечаянно, некуда, негде;*
- наречие с **не** можно заменить синонимом без **не**: *говорил неискренно, т.е. фальшиво; позанимались недолго, т.е. мало.*

4. Замените наречия с приставкой **не-** наречиями, сходными по значению, но без приставки **не-**.

*Река протекает недалеко (близко), за березовой рощей.*

Самолет летел невысоко (.....).

Больной с утра чувствовал себя нехорошо (.....).

Ночь прошла беспокойно (.....).

Сеня нередко (.....) заходил ко мне.

В доме кто-то негромко (.....) играл на скрипке.

Путники неторопливо (.....) шли по опушке рощи.

Ваша предварительная оценка:...



5. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Лизавета Григорьевна ушла в свою комнату и призвала Настю. Обе долго рассуждали о завтрашнем посещении. Что подумает Алексей, если узнает в благовоспитанной барышне свою Акулину? Какое мнение будет он иметь о ее поведении и правилах, о ее благоразумии? С другой стороны, Лизе очень хотелось видеть, какое впечатление произвело бы на него свидание столь неожиданное... Вдруг мелькнула ей мысль. Она тотчас передала ее Насте; обе обрадовались ей как находке и положили исполнить ее непременно.

На другой день за завтраком Григорий Иванович спросил у дочки, все ли намерена она спрятаться от Берестовых. «Папа,— отвечала Лиза,— я приму их если это вам угодно, только с уговором: как бы я перед ними ни явилась, что б я ни сделала, вы бранить меня не будете и не дадите никакого знака удивления или неудовольствия». — «Опять какие нибудь проказы! — сказал смеясь(\*) Григорий Иванович. — Ну, хорошо, хорошо; согласен, делай, что хочешь, черноглазая моя шалунья». С этим словом он поцеловал ее в лоб, и Лиза побежала приготовляться.



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 30

Иногда слитное написание *не* с наречиями на *-о* определяет сам автор, т.е. это «свободная зона творчества», в которой каждый сам подчеркивает или не подчеркивает отрицание: *Я уезжаю ненадолго. Я уезжаю не надолго* (оба варианта могут считаться равноправными).

1. Догадайтесь, слитно или раздельно нужно дописать пропущенные *не*.

*Троекуров велел тотчас его догнать и воротить непременно.*

- 1) ....нужно крови нам и стонов. 2) Ночь прошла ....заметно.  
3) Глаза его ....подвижно остановились на портрете его матери.  
4) ....редко за свои нежности получал он толчки, от которых охал по целым суткам. 5) Это меня ....много смутило. 6) Со Швабриным встречался редко и ....охотно. 7) Волоса его, ....давно черные как смоль, совершенно поседели. 8) Я надеюсь, что вы ....долго будете ждать ответа на ваше письмо. 9) Я дожидался ....долго.

2. Догадайтесь, в каких случаях наречия пишутся слитно, в каких — через дефис, а в каких — раздельно.

<i>Вблизи</i>	не сегодня..завтра	бок..о..бок
в..дали	с бухты..барахты	в..силу
в..бок	видимо..невидимо	под..силу
в..миг	еле..еле	от..силы
в..праве	все..таки	все..равно
в..пустую (напрасно)	чуть..чуть	на..миг
до..бела	мало..помалу	на..редкость
до..суха	подобру..поздорову	в..одиночку
и..подтишка	худо..бедно	по..одному
и..подлобья	точь..в..точь	во..веки..веков
на..век	нежданно..негаданно	на..ходу
на..зубок	как..никак	с..ходу
на..отрез	крепко..накрепко	с..налету
на..силу	туго..натуго	с..разбегу
по..одиночке	крест..накрест	по..памяти

3. Вставьте, где нужно, пропущенный мягкий знак.

*Волк упал навзничь. Хорошо прилеч.. на мягкий мох! Луч.. солнца жгуч.. . Ждать больше невтерпеж.. . Дорога сплош.. покрыта прошлогодними листьями. Дочь вышла замуж.. . Ветер распахнул двери террасы настез.. . Заяц побежал проч.. .*

4. Напишите наречия и именные сочетания слитно или раздельно, отличая наречия от других частей речи с предлогами.

*Сварить вкрутую — в крутую гору*  
смотреть в..бок — кольнуть в..бок  
все на..лицо — луч упал на..лицо  
с..начала накорми — с..начала года прошел месяц  
одеться в..миг — оглянуться на..миг  
остаться на..едине — на..единый миг  
приехал на..кануне — в..канун праздника  
сказать на..удачу — надеяться на..удачу  
посмотрел в..глубь — нырнул в..глубь реки  
смотреть в..даль — смотреть в..даль поднебесную  
хранить в..тайне — в..тайне его ничего не было  
подойти в..плотную — завернуть в..плотную бумагу  
сделать на..половину — зайти на..половину дома  
сделать на..оборот — наклеить на..оборот открытки  
на..силу догнал — надеяться на..силу

5. Вставьте пропущенные буквы, написав слова слитно, раздельно или через дефис.

1. *Цветы на лугу пахнут по-разному. Мы пойдем по разным путям.* Одет он был по..старинному. По..старинному полотну шла мелкая сетка трещин. В Африке люди живут по..другому. Он пошел по..другому пути. По..прежнему журчал ручеек. Он не скучал по..прежнему житью. По..моему, мы здесь уже были. По..моему следу мы нашли дорогу назад. От жары работать стало не..в..моч.. . Работу выполнили точ..в-точ.. .

2. *Ель сверху донизу унизана шишками.* Берег реки тянулся куда..то в..даль. Туристы взошли на..верх высокой горы. Свистать всех на..верх! В..дали за рекой потух огонек. В..дали голубой столбом вздымалась пыль. На..пролом в стене с..начала не обратили внимания. Стадо диких кабанов шло на..пролом. Не тратьте слов в..пустую. Молоко налили в..пустую бутылку. Во..время урока будьте внимательны. Помощь подоспела во..время. Камень скатился в..низ. В..низ горы упиралась деревня.

3. *Доску распилили надвое.* Население города увеличилось в..четверо. Ученики выходили из класса по..двое. Во..первых, заниматься надо систематически, во..вторых, занятия должны быть эффективными, в..третьих, необходимо развивать навыки разговорной речи. Все нынче по..иному. Новичка приняли по..товарищески. Она хорошо говорит по..французски и по..немецки. Чайник согрели по..походному.



Максимальный балл 10

Ваш балл: ...

## Учимся ставить знаки препинания 7

1. Обведите причастные и деепричастные обороты «огурчиками» и поставьте необходимые запятые. Крестиком отметьте слова, к которым относятся причастные и деепричастные обороты. Составьте схемы предложений. Дайте характеристику каждому предложению.

Германн стоял в одном сертуке, не чувствуя ни ветра, ни снега.

ни, ни.

(Простое предложение с деепричастным оборотом и однородными членами).

Он приближался, держа фуражку, наполненную черешнями.

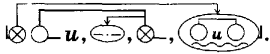
держа, наполненную.

(Простое предложение с деепричастным и причастным оборотами).

- 1) Подъехав к господскому дому он увидел белое платье мелькающее между деревьями сада.
- 2) Приближаясь к ней наш караван ехал по прелестной долине между курганами обросшими липой и чинаром.
- 3) У окошка за особым столом сидел секретарь с пером за ухом наклонясь над бумагою готовый записывать мои показания.
- 4) Обедая у Раевского слушал я молодых генералов рассуждавших о движении им предписанном.
- 5) Кибитка тихо подвигалась то въезжая на сугроб то обрушаясь в овраг и переваливаясь то на одну то на другую сторону.
- 6) При них была и артиллерия взятая Пугачевым в малых крепостях им уже покоренных.

2. Обведите деепричастные и причастные обороты «огурчиками» и поставьте необходимые запятые. Составьте схемы предложений. Помните о сложных предложениях и однородных членах.

Я <sup>х</sup> (последовал его совету и, поужинав с большим аппетитом), <sup>х</sup> заснул на голом полу, утомленный (душевно и физически).



1) Переехав через гору и спустясь в долину осененную деревьями я увидел минеральный ключ текущий поперек дороги.

2) Люди разъезжающие в степи заметя движение в крепости съехались в кучку и стали между собою толковать.

3) Гости отправились в комнаты для них отведенные и на другой день поутру расстались с любезным хозяином дав друг другу обещание вскоре снова увидеться.



## Занятие 31

Производные предлоги, образованные от наречий, пишутся слитно: *выйти навстречу гостям* (выйти к гостям), *напротив дома* (перед домом).

Через дефис пишутся предлоги *из-за, из-под, по-над*.

Слитно пишутся предлоги: *ввиду, насчет, вслед, вследствие, вместо, навстречу, несмотря на, невзирая на, вблизи, внутри, напротив, свыше, наперекор, наподобие*.

Е пишется на конце предлогов *вследствие, в течение, в продолжение, в заключение* + сочетания *в отличие, в отсутствие*. Не путайте с наречием *впоследствии*.

Предлоги *благодаря, согласно, вопреки* употребляются с дательным падежом: *благодаря успеху, согласно купленным билетам, вопреки ожиданиям*.



**Отличайте!**

*Ветер дул (как?) навстречу* (нареч.).

*Хозяева вышли навстречу [к]* (предлог) *гостям*.

*Мы пришли (куда?) на встречу* (сущ.) *с артистами*.

1. Напишите слова слитно или раздельно.

В..течени.. (времени)	на..встречу (к)	В..виду
в..продолжени.. (дня)	на..счет (о)	В..близии
в..заклучени.. (чего-либо)	не..смотря на (вопреки)	В..дали
в..следстви.. (из-за)	не..взирая на (вопреки)	В..нутри
в..по..следстви..(потом)	на..подоби.. (вроде)	с..наружи
в..отличи.. (от чего-либо)	В..место (чего-либо)	В..след

2. Обозначьте части речи. Допишите слова. Укажите эквивалентные замены предлогов и наречий, существительных и деепричастий.

*Идти впереди* (*перед* — предлог) *колонны*. Он ехал *впереди* (*сзади* — нареч.). Он находился в..нутри (.....) троллейбуса. Снаружи холодно, а в..нутри (.....) тепло. Мы остановились в..близии (.....) дома. В..близии (.....) ничего не видно. Дети обошли в..округ (.....) поляны. При переходе улицы посмотри в..округ (.....). Его направили на работу в..округ (.....). Движение на..встречу (.....) очень интенсивное. Я спешу на..встречу (.....) друзьям. Я спешу на..встречу (.....) с друзьями. В нижнем течени.. (.....) реки, особенно в устье, много порогов. События происходили в течени.. (.....) длительного времени. В продолжени.. (.....) романа читатель узнает много интересного. Роман будет печататься в продолжени.. (.....) всего года. В заключени.. (.....) докладчик отметил недостатки. В заключени.. (.....) лаборатории приведены данные о превышении допустимой нормы. Благодаря (.....) дождю всходы не погибли. Мы прощались, благодаря (.....) хозяев за гостеприимство. Не..смотря на (.....) плохую погоду, турнир состоялся. Он бежал, не..смотря (.....) по сторонам.

3. В предложениях из произведений Ивана Александровича Гончарова допишите предлоги, наречия и существительные с предлогами.

*Вблизи бродят над речкой темные силуэты людей.*

Мы видели много в..близи и в..дали игравших китов, стаи птиц.

Лодочки группой стоят у пристани, в..близи своих лодок.

В..близи плескал прилив, в..дали глухо ревели буруны на рифах.

Из..дали все ведь кажется или хуже, или лучше, но, во всяком случае, иначе, нежели в..близи.

Части света представлены рельефно, не с..наружи шара, а в..нутри.

Шлемы эти делаются двойные, с пустотой в..нутри и маленьким отверстием для воздуха.

В зрелом орехе оно образует в..нутри скорлупы твердую оболочку.

В..нутри ее, в..глубине пасти, виднелись кости челюсти, потом бледно-розовое мясо, а далее пустое, темное пространство.

В каюте было душно, а с..наружи жарко, до 20°.

Я хотел ехать в..след за ними.

Они забыли всякую важность и бросились в..след за нами с криком.

Кто поехал на..встречу, кто влез на марсы, на салинги — смотреть.

На..встречу вышли важные чиновники, в самых пестрых юбках.

К нам на..встречу вышли станционный смотритель и казак Малышев.

Грудь дышала свободно, на..встречу веяло уже югом, манили голубые небеса и воды.

*Ваша предварительная оценка:...*



4. Найдите 3 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

В два часа ровно коляска домашней работы, запряженная шестью лошадьми, въехала на двор и покатила около густозеленого дернового круга. Старый Берестов взошел на крыльцо с помощью двух ливрейных лакеев Муромского. Вслед за ним сын его приехал верхом и вместе с ним вошел в столовую где стол был уже накрыт. Муромский принял своих соседей как нельзя ласковее, предложил им осмотреть перед обедом сад и зверинец и повел по дорожкам, тщательно выметенным и усыпанным песком.

Старый Берестов внутренне жалел о потерянном труде и времени на столь бесполезные прихоти, но молчал из вежливости. Сын его не разделял ни неудовольствия расчетливого помещика, ни восхищения самолюбивого англомана; он с нетерпением ожидал появления хозяйской дочери, о которой много наслышался, и хотя сердце его, как нам известно, было уже занято, но молодая красавица всегда имела право на его воображение.



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл: ...

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

## Занятие 32

Различайте предлоги и существительные с предлогом:

отложили **ввиду** плохой погоды — иметь **в виду**,  
**вследствие** невнимательности — **в следствии** по делу,  
**в течение** времени — **в течении** реки,  
**в продолжение** суток — **в продолжении** книги,  
сказать **в заключение** — **в заключении** эксперта,  
**вместо** молока — прибыл **в место** назначения,  
**вслед** машине — всматриваться **в след** зайца,  
**навстречу** ветру — **на встречу** с писателем,  
**на счет** обмена — **на счет** в банке.

1. Подчеркните производные предлоги. Напишите слова слитно или раздельно.

*Ввиду* плохой погоды — иметь что-либо *в виду*; *в.*место молока — прибыть *в.*место назначения; *в.*след машине — всматриваться *в.*след зверя; *вмешаться в.*следстви.. по делу — *в.*следстви.. болезни; ветер дул *на..встречу* — идти *на..встречу* бабушке; задача *на..подобие* треугольников — *на..подобие* шнура; поговорить *на..счет* зарплаты — перевести деньги *на..счет* в банке; *в.*течени.. часа — *в.*течени.. реки; *в.*продолжени.. суток — *в.*продолжени.. книги; сказать *в.*заклучени.. — *в.*заклучени.. экспертизы; *не..смотря* на трудности — *не..смотря* по сторонам.



2. Укажите части речи. Вставьте пропущенные буквы.

*Дождя не было в продолжение (предлог) всей недели.* В нижнем течени.. (.....) реки в продолжени.. (.....) многих лет происходили изменения рельефа дна. В течени..... (.....) прошлого года было много солнечных дней. В продолжени.. (.....) романа, который автор писал в продолжени.. (.....) нескольких лет, главный герой становится известным ученым. *В..следстви.. (.....) сильной жары* река обмелела. В *следстви.. (.....) по делу об аварии* было много неясного. *..начала (.....) нам было грустно, но ..последстви.. (.....) мы привыкли.* *..начала (.....) учебного года* прошел месяц. В *заклучени.. (.....) ученик прочитал стихи А. С. Пушкина.* В *заклучени.. (.....) комиссии* были отмечены недостатки.

3. В предложениях из произведений русских писателей вставьте пропущенные буквы, написав слова слитно или раздельно.

*Вследствие этого на столе чаще стала появляться солонина.* *В..последстви.., при случае как-нибудь, расскажу об этом.* Возникшие *в..последстви..* между казаками раздоры заставили наше правительство взять этот край в свои руки.

Шампанское человек разносил в..течени.. целого обеда.  
Купцы выменивают пушной товар, добытый в..течени.. лета и осени.  
Решено было на якорь не становиться, а держаться на парусах в..течени.. дня.

Мы шли все в..виду берега.

Но в таких расчетах надо иметь в..виду течения.

Готовились припасы на непредвиденный срок, в..виду ожидания встречи с неприятелем.

Смотришь далеко, и все ничего не видно в..дали.

В..дали качались тихо корабли, направо белела низменная песчаная коса и темнели груды дальних гор.

Гора в..дали, как декорация, зеленела сверху до подошвы.

Она боязливо, в..след за мужем, глядела в..даль жизни, туда, где, по словам его, настанет пора «испытаний», где ждут «горе и труд».

Он беспечен на..счет всего, что лежит вне его прямых занятий. Справляются на..счет Егорки и узнают, что он отправился рыбу ловить бреднем. (А. И. Гончаров)

Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою, на..подобии.. глиняных котов.

Он, подбочась на..подобии.. ферта, произнес следующую краткую и выразительную речь.

Стыдно тебе, старый пес, что ты, не..взирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче.

Кирила Петрович сам подтягивал, молился, не..смотря ни направо, ни налево, и с гордым смирением поклонился.

Не..смотря на все наши предосторожности, весть о появлении Пугачева разнеслась по крепости. (А. С. Пушкин)

Митя вытащил из кармана номер газеты, подал отцу и ткнул пальцем в..место, обведенное синим карандашом.

На душе было вольготно, хорошо, как у извозчика, которому по ошибке в..место двугривенного золотой дали.

В..заключени.. княгиня рассказала биографию предков, которым скоро начнет подражать Егорушка.

Миллионы крыс и мышей бросились в стороны, когда мы осветили стены, не выдавшие света в..продолжени.. целого столетия.

В..продолжени.. двух минут молча рвет все свои рукописи и бросает под стол, потом отпирает правую дверь и уходит. (А. П. Чехов).



Максимальный балл 10

Ваш балл: ...

## Занятие 33

**Сочинительные союзы** (*и, а, но, да, или, ни...ни*) связывают однородные члены в составе простого предложения, а также равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного (сложносочиненного): *Книги и тетрадихвати с собой. Загремел гром, и пошел дождь.*

**Подчинительные союзы** (*что, чтобы, потому что, оттого что, благодаря тому что, точно, хотя* и др.) связывают простые предложения в составе сложного (сложноподчиненного) предложения: *Он давно знал, что мы приедем.*

1. Подчеркните сочинительные союзы одной чертой, подчинительные — двумя.

*Он не слышал или сделал вид, что не слышал.* Звезды ярко блестели, потому что небо было чистым. Мы пойдем на пруд или на речку, когда станет жарко. Нрава он был тихого и скромного, если не сказать робкого. Кафтан хорош, да маловат. Купите яблок или груш, если пойдете на рынок. Ни днем, ни ночью не смолкал шум автострады, пока шла стройка. Строители проложили дорогу через болото, а не стали делать ее в обход, потому что путь сокращался на сорок километров.

**Союз чтобы** пишется слитно.

Отличайте союз **чтобы** от сочетания местоимения **что** и частицы **бы**:  
— союз **чтобы** в некоторых случаях можно заменить союзами **для того чтобы, с тем чтобы**: *Проверь решение, чтобы (для того чтобы) убедиться в правильности ответа;*

— в сочетании **что бы** частицу **бы** можно опустить или переместить в предложении: *Что бы ни говорили, он все-таки прав. Что ни говорили бы, он все-таки прав. Что ни говорили, он все-таки прав.*



2. Напишите частицу **бы** слитно или раздельно.

*Попроси его, чтобы он пока этого никому не говорил.* Что..бы он ни говорил, его не слушали. Что..бы такое сделать, что..бы всех удивить? Старушка пошла в магазин, что..бы сделать покупки. Мы ушли, что..бы не мешать. Я взял книгу, что..бы почитать. Посоветуйте, что..бы почитать по этой теме. Скажи, что..бы ты посоветовал. Я хочу, что..бы ты мне посоветовал, как поступить. Я не увидел там ничего, что..бы могло меня заинтересовать. Не могу понять, что..бы могло их задержать. Все старались угадать, что..бы это такое было.

Союзы *также*, *тоже* пишутся слитно. Их нужно отличать от сочетаний наречия *так* и местоимения *то* с частицей *же*: *так же*, *точно так же*, *то же*:

- союзы можно заменить союзом *и*: *В зале находились также (союз) школьники.*— *В зале находились и школьники.*
- союзы не отвечают ни на какие вопросы и не являются членами предложения;
- *же* в союзах нельзя опустить без ущерба для смысла: *Это было также мнение в своем роде.*

3. Напишите частицу *же* слитно или раздельно.

*Мы тоже советуем вам отдохнуть.* Я читаю *то..же*, что и он. Петр учится *так..же*, как и Василий. Погода *так..же* была плохой. Небо хмурилось *так..же*, как накануне. Вы *то..же* хотите сказать *то..же* самое? Вы *так..же* думаете, что нужно поступить *так..же*, как они? Они *то..же* подошли и, поздравив, крепко пожали руку. Я *так..же* старался не отставать. Павел работал *так..же*, как и до своего ухода. Матросы, *то..же* не покидавшие палубы, с интересом наблюдали за происходящим. Друзья *так..же* смотрели на меня сочувственно. Дорога была все *так..же* живописна.

4. Напишите наречия и предлоги слитно, раздельно или через дефис.

*Вдали*, в..близи, в..далеке, не..в..далеке, на..зад, в..лево, в..право, на..право, с..боку, в..бок, с..переди, с..зади, с..низу, с..верху, в..нутри, во..внутри, с..наружи, от..куда, от..туда, ни..откуда. На..утро, по..утру, на..последок, с..молоду, в..миг, в..последствии. В..дребезги, в..прикуску, в..припрыжку, в..присядку, в..разбивку, в..распloch, в..слух, в..скользь, в..тихомолку, в..праве, в..пустую, в..рассыпную, на..взрыд, на..зло, на..отрез, на..перегонки, на..распашку, на..прокат, на..силу, на..зубок, и..подлобья, и..подтишка, и..подволь, до..бела, до..суха, до..сыта, со..слепу, в..двоем, в..троем, по..одиночке, в..пол..оборота, в..пол..уха, в..пол..силы.

В..виду, на..счет, в..след, в..место, на..встречу, не..смотря на, не..взирая на, на..против, с..выше, на..перекор, на..подобии..

На..ощупь, на..вырост, на..ходу, с..ходу, с..налету, с..разбегу, по..памяти, все..равно, по..двое, по..трое, на..миг, на..глазок, бок..о..бок, в..силу, под..силу, по..одному, в..одиночку.

В..следствии.., в..течени.., в..продолжени.., в..заклучени.. .  
Во..первых, в..седьмых, по..моему, по..вашему, по..осеннему, кое..где, где..то, когда..нибудь, куда..либо, мало..мальски, точь ..в..точь, по..русски, по..французски, на..отмаш.., в..скач.., за..муж.., из..за.



Максимальный балл 10

Ваш балл: ...

## Занятие 34

Союз **зато** пишется слитно. Его нужно отличать от сочетания местоимения **то** и предлога **за**:

- союз **зато** часто можно заменить союзом **но**: *Дорога длиннее, зато (но) безопаснее.*

1. Напишите **то** слитно или раздельно.

*Камень был невзрачным, зато в темноте чуть светился голубым светом. Он говорил мало, за..то когда начинал говорить — его слушали. Заяц убежал за..то дерево. Ходили далеко, за..то грибов набрали. Мяч покатился за..то здание. Лыжники долго тренировались, за..то победили в командной гонке. Друзья его любили за..то, что он был верным товарищем. За..то вы теперь ее не узнаете.*

Союз **итак** пишется слитно. Его нужно отличать от наречия **так** с союзом **и**:

- союз **итак** часто является вводным словом и выделяется запятыми: *Итак, он приехал;*
- в сочетании **и так** можно убрать союз **и** или заменить его сочетанием **и без того**: *И так кончается всякий раз. Так кончается всякий раз. Невесть и так куда заехали. И без того невесть куда заехали.*

2. Напишите слова слитно или раздельно. Поставьте необходимые запяты.

*Итак, кто пойдет к доске? Он и..так старался, и эдак — ничего не получалось. Не спрашивай его, он и..так расстроен. Дождь прошел, и..так легко дышится! И..так куда вы едете? Туристы разулись и..так шли до конца. Поля убрали и..так много зерна собрали, что еле вывезли. И..так мы идем в музей.*

Союзы **притом**, **причем** пишутся слитно. Их нужно отличать от местоимений с предлогом **при** (**при том**, **при чем**):

- союз **притом** можно заменить союзом **и**: *На работу он всегда приходил вовремя, притом(и) успевал по дороге купить газету;*
- местоимение можно заменить прилагательным: *При том руководстве порядка не было. — При прошлом руководстве порядка не было.*

3. Напишите слова слитно или раздельно.

*Он жил скромно, притом не пропускал ни одной премьеры. При..том доме жил сторож. Его суждение при..том не совпадало с мнением других. При..том, что его суждение не совпадало с мнением других, к нему прислушивались. Важно не только самому справиться с задачей, но при..том помочь другому.*

Отличайте слитное написание союзов и наречий от сочетаний слов с предлогами и союзами.

4. Напишите слитно или раздельно.

*Итак, он приехал. — Он промок и так устал, что сразу заснул.*  
Они так..же пришли с нами. — Он поступил так..же, как все.  
Она то..же вернулась. — То..же самое произошло и на этот раз.  
Смотри, что..бы не пропустить. — Что..бы ни произошло, не трусь.  
Устали, за..то не напрасно. — Он за..то сердится, что опоздали.  
Забыл, по..тому и не пришел. — Сначала пойдете по..тому мосту.  
Грустно, от..того что осень скоро. — Отходить от..того берега.  
Будет дождь, по..этому захвати зонт. — По..этому шоссе не ездят.  
За..чем вы так поступили? — За..чем вы наблюдаете?  
За..тем наступила осень. — За..тем лесом начинается поле.  
От..чего вы не зайдете к нам? — От..чего зависит ваше решение?

Ваша предварительная оценка:...



5. Найдите 2 орфографические и 2 пунктуационные «ошибки».

Возвратясь в гостиную они уселись втроем: старики вспомнили  
прежнее время и анекдоты своей службы, а Алексей размышлял о  
том, какую роль играть ему в присутствии Лизы. Он решил, что  
холодная рассеянность во всяком случае всего приличнее и вслед-  
ствии сего приготовился. Дверь отворилась, он повернул голову с  
таким равнодушием, с такою гордою небрежностью, что сердце  
самой закоренелой кокетки непременно должно было бы содрог-  
нуться.

К несчастью, вместо Лизы, вошла старая мисс Жаксон, набеле-  
ная, затянутая, с потупленными глазами и с маленьким книксом, и  
прекрасное военное движение Алексея пропало втуне. Не успел он  
снова собраться с силами, как дверь опять отворилась, и на сей раз  
вошла Лиза. Все встали; отец начал было представление гостей, но  
вдруг остановился и поспешно закусил себе губы...

Лиза, его смуглая Лиза, набелена была по уши насурьмлена  
пуще самой мисс Жаксон; фальшивые локоны, гораздо светлее  
собственных ее волос, взбиты были как парик Людовика XIV;  
рукава à l'imbecile\* торчали как фижмы у Madame de Pompadour;  
талия была перетянута, как буква икс, и все бриллиан-  
ты ее матери, еще не заложенные в ломбарде, сияли на  
ее пальцах, шее и ушах.

\* по дурацки (фр.)



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл: ...



## Учимся ставить знаки препинания 8

1. Поставьте знаки препинания, указав причину их постановки.

Князь, не теряя присутствия духа, <sup>х</sup> вынул из бокового кармана дорожный пистолет и выстрелил в маскированного разбойника.

- 1) Я молча выпрыгнул из саней и вошел в церковь слабо освещенную двумя или тремя свечами.
- 2) Он поклонился в землю и несколько минут лежал на холодном полу усыпанн..м ельником.
- 3) Малое число книг найденных мною под шкафами и в кладовой были вытвержены мною наизусть.
- 4) Синие листы бумаги обыкновенно вплетаемые в календари были все исписаны старинным почерком.
- 5) Лизавета Ивановна испугалась сама не зная чего и села в карету с трепетом неизъяснимым.
- 6) Я переплыл его два раза и вдруг почувствовав головокружение и тошноту едва имел силу выйти на каменный край источника.
- 7) Испуганный Минский кинулся ее подымать и вдруг увидя в дверях старого зрителя оставил Дуню и подошел к нему дрожа от гнева.
- 8) Возвратясь с гостями со псарного двора Кирила Петрович сел ужинать и тогда только не видя Дубровского хватился о нем.
- 9) Не имея привычки кокетничать с прохожими офицерами она перестала глядеть на улицу и шила около двух часов не приподнимая головы.
- 10) Приехав домой бабушка отлепливая мушки с лица и отвязывая фижмы объявила дедушке о своем проигрыше и приказала заплатить.
- 11) У себя принимала она весь город наблюдая строгий этикет и не узнавая никого в лицо.
- 12) Он остался под фонарем устремив глаза на часовую стрелку и выжидая остальные минуты.
- 13) Переехав на извозчике через две улицы и отпустив его через полчаса я должен был заплатить два рубля серебром.
- 14) Князь прихрамывал устав от своей прогулки и уже раскаиваясь в своем посещении.
- 15) Пугачев на первом месте сидел облокотясь на стол и подпирая черную бороду своим широким кулаком.

2. Поставьте знаки препинания, указав причину их постановки.

Не получая ответа, Дуня подняла голову.

- 1) Портрет набросанный Томским сходствовал с изображением составленным ею самою и, благодаря новейшим романам, это уже пошлое лицо пугало и пленяло ее воображение.
- 2) Глубоко оскорбленная она села под окошко и до глубокой ночи сидела не раздеваясь неподвижно глядя на темное небо.
- 3) Во всю дорогу размышлял я о допросах меня ожидающих обдумывал свои ответы и решился перед судом объявить сущую правду полагая сей способ оправдания самым простым а вместе и самым надежным.
- 4) С высоты горы в лощине открывался взору Арзрум со своею цитаделью с минаретами с зелеными кровлями наклеенными одна на другую.
- 5) В Арзрумском арсенале нашли множество старинного оружия шлемов лат сабель ржавеющих, вероятно, еще со времен Годфреда.
- 6) С этим словом она тихо повернулась пошла к двери и скрылась шаркая туфлями.
- 7) Томский возвратясь на свое место уже не думал ни о Германе ни о Лизавете Ивановне.
- 8) Увидя мои упражнения в географии батюшка дернул меня за ухо потом подбежал к Бопре разбудил его очень неосторожно и стал осыпать укоризнами.
- 9) Подъезжая к оврагу услышал я издали шум крики и голос моего Савельича.
- 10) Мальчик вышел весело спрыгнул с крыльца и пустился бегом не оглядываясь через поле в Кистеневку.
- 11) Я бросился вон из комнаты мигом очутился на улице и опрометью побежал в дом священника ничего не видя и не чувствуя.
- 12) Кирила Петрович выходя из церкви пригласил всех к себе обедать сел в коляску и отправился домой.

## Занятие 35

Пишутся раздельно частицы *ли(ль)*, *бы(б)*, *же(ж)*: *кто же, пойдешь ли, как бы.*

Пишутся через дефис частицы *кое-, -либо, -то, -нибудь, -ка, -тка, -де, -с*: *кто-то, дай-ка.*

1. Допишите частицы к глаголам, наречиям и местоимениям.

<i>Пойти ли?</i>	<i>шел бы</i>	<i>иди же</i>	<i>пойти-то</i>	<i>подойди-ка</i>
читал	читал	читай	читать	читай
давно	куда	куда	куда	угадай
тебе	какую	какую	какую	собери
что	что	что	что	отнеси

2. Допишите частицы в предложениях из произведений А.П. Чехова. Помните о союзах *чтобы, как будто.*

(*ли*) *Могут ли люди жить на Луне, если она существует только ночью, а днем исчезает?* Мало.... чего! Слушает.... он дяденьку? Не все.... равно? Не покушаете.... супчику? А не жарко .... будет? Можно.... в таких летах быть в третьем классе? Не много.... будет?

(*же*) Их слово так.... крепко, как и их холод. Что.... ты еще хочешь? Какой.... ты бык, братец! Почему.... он плохо знает? Где.... тут справедливость? В чем.... я поеду теперь? Как.... быть теперь? Она так.... глубоко, как и я, верила в мое назначение.

(*бы*) Ибо, если.... человек, властитель мира, умнейшее из дыхательных существ, происходил от глупой и невежественной обезьяны, то у него был.... хвост и дикий голос. Тогда.... на земле иначе было. Мне миллион нужен во.. что....то..ни..стало. Если.... вы продолжали ваши занятия науками, то вы были.... для науки в тысячу раз больше нуля!

(*кое-, -либо*) «....что знаем»,—сказал доктор. ....где слышались голоса. Усердней его трудно найти кого.... во всем театре. На службе он чиновник особых поручений или что.... подобное.

(*-то*) Что.... он скажет, когда придет? Зашагал кто...., звеня шпорами. Глупо как.... все вышло. А коляска.... какая!

(*-нибудь*) Господа, нет ли у кого.... пятака? Я не видала, чтобы он делал когда.... что.... . Вы теперь пишете что....?

(*-ка*) Иди.... сюда, я тебя высеку! Покажите.... пример. Поедемте.... на болота! Извольте.... написать!

(*-де*) Ты...., мол, спал и телеграммы не дал. Предание говорит, что в зеркале сидит черт и что у прабабушки.... была слабость к чертам.

(*-с*) Ну... . Пойдите... . Чего изволите...? Вот...!

**Междометия** — это часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения: *Ура! Чу! Ах!*

**Междометия и звукоподражающие слова, образованные повторением основы**, пишутся через дефис: *мяу-мяу, ха-ха-ха, ай-ай, ей-же-ей.*

Междометия выделяются запятыми или отделяются восклицательным знаком: *Ба! Знакомые все лица. Ох, силы нет.*

Слова *да, нет*, выражающие утверждение или отрицание в составе предложения, выделяются запятой: *Да, это правда. Нет, это невозможно!*

3. В предложениях из произведений А.П. Чехова выделите междометия, а также слова *да, нет* знаками препинания. Отличайте слова *да* и *нет* от союза *да* (в значении *и*) и сказуемого *нет*, которые запятыми не выделяются.

*Ну, ну, не буду. Эх кабы деньги! Ой больно! Ха ха ха сэр Болваниус! Ах черт возьми! Ну я буду считать до трех раз. Ну отдай их назад!*

*Да я исправлю, если они исправят. Да я слабохарактерный человек. Да с бородой.*

*Нет пойдешь, папочка! Нет ради Бога. Нет сценка мила! Нет это невозможно! Нет я плачу не над твоим героем.*

*Нет ничего хуже, томительнее и мучительнее, как ходить в отцовском картузе по ярмарке. Ты оканчивай мою голову да тогда и плачь. Сидел бы я себе в редакции, морду бы надувал да конвентики распечатывал.*

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Алексей не мог узнать свою Акулину в этой смешной и блестящей барышне.

Отец его подошел к ручке, и он с досадою ему последовал; когда прикоснулся он к ее белевкам пальчикам, ему показалось, что они дрожали. Между тем он успел заметить ножку с намерением выставленную и обутую со всевозможным кокетством. Это помирило его несколько с остальным ее нарядом. Что касается до белил и до сурьмы, то в простоте своего сердца, признается, он их с первого взгляда не заметил, да и после не подозревал.

Григорий Иванович вспомнил свое обещание и старался не показывать и виду удивления; но шалость его дочери казалась ему так забавна, что он едва мог удержаться. Не до смеху было чепорной англичанке. Она догадывалась, что сурьма и белила были похищены из ее комода, и багровый румянец досады пробивался сквозь искусственную белезну ее лица. Она бросала пламенные взгляды на молодую проказницу, которая, отлагая до другого времени всякие объяснения, притворялась, будто их не замечает.



Максимальный балл: 16

Ваш окончательный балл: ...

# ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ

## Занятие 36

Безударные гласные, непроизносимые и плохо слышимые согласные в корне слова надо проверять: *земляной* — *зёмли*, *гигантский* — *гигант*.



1. Догадайтесь, какие пропущенные буквы нужно вставить в корни слов и в некоторые суффиксы.

Обл..чная погода раздр..жает дождями. На осине др..жат листочки. Об..ятельный ребенок нах..дился под впеч..тлением поездки на лодке. Берег виден как на л..дони. В любом случ..е не следует ум..лять значение обыч..ев. Друзей не нужно ум..лять о помощи. Неуемное стремление к обог..щению часто приводит к раз..рению. Громкие возгл..сы провозгл..шали торжество спр..ведливости. Курение — это погл..щение дыма с целью поскорее стать ст..ричком или ст..рушкой.

Просл..вляем родину не сл..вами, а делами. Укр..щению стихии сп..собствовало сопост..вление научных данных. Пор..бощенный народ р..птал и спл..тил свои ряды в борьбе с захватчиками. Раств..римый кофе обладал неподр..жаемым вкусом. Достигнутое согл..шение позвол..яет прийти к уд..влетв..рительному результату.

Перья птицы осл..пительно св..ркали на солнце, длинный хвост разв..вался на ветру. Ученые на прот..жении многих лет исследуют гн..здовья птиц, изм..ряют размах их крыльев и наблюдают, как разв..ваются птенцы. Клей прочно соед..нил деталь и не позволил разд..лить ее на две части. Снег скр..пел на морозе, и я скр..пя сердце остался дома. Дружба св..щенна. В ярко осв..щенной комнате погасили лампу. Чем проз..бать у телевизора, лучше сов..ршить увл..кательное путешествие. Все сомн..вающиеся могут уб..диться в этой истине. Небо про..снилось, зас..яло солнце. Л..хачество за рулем совсем необ..зательно. Обл..чительные письма с разобл..чениями были написаны в адрес должностных лиц, обл..ченных властью.

Дер..кий ответ не делает чести. Бли..стоящую машину поставили на тормо.. и положили в нее термо.. . Вы..шая точка прошлогоднего паводка намного превысила ни..ший уровень воды. Про..бу о во...тановлении упра...ненного учреждения передали очень давно.

Уху..шающаяся погода не позволила провести сев в лу..шие сроки. Гостей ждал раду..ный прием. Оптимист все проблемы видит в

раду..ном свете. Варе..ка зацепилась за дерева..ку. Блинда.. был вырыт у старой лачу..ки. Два..цатилетний юноша стал очеви...ем после...твий стихийного бе...твия. В окрес..ностях отвес..ных скал, над самой без..ной, парил орел. Уез..ный франт из старой уса..ьбы красивым по..ерком написал письмо, по...еркнул число и нарисовал разбитое сер..це.

Безмол...вующие крепо...ные крестьяне беспристра...но взирали на ненави...ного наме...ника. Я..ственно слышно, как шеле...нул на дереве лист, как хле...нула хвостом и пле..нула в воде крупная рыба. Бле...нул первый луч солнца. Бесче...ный самозванец безжалю...но обманул бескоры...ного, бесхитро...ного человека. Напрас..ный труд теперь обижаться. У моей сестрицы длинные рес..ницы.

2. Найдите 3 ошибки в объявлениях, взятых из жизни.

В нашем ресторане Вы отведаете прекрасные явства. Безопасность вашего автомобиля гарантируется. (*Бегущая строка. ТВ*). «Не опаздай!» (*Название клипа. ТВ*)

Ваша предварительная оценка:...



3. Найдите 3 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Сели за стол. Алексей продолжал играть роль рассеянного и задумчивого. Лиза жеманилась, говорила сквозь зубы, нараспев, и только пофранцузски. Отец поминутно засматривался на нее не понимая ее цели, но находя все это весьма забавным. Англичанка бесилась и молчала. Один Иван Петрович был как дома: ел за двоих, пил в свою меру, смеялся своему смеху и час от часу дружелюбнее разговаривал и хохотал.

Наконец встали из-за стола; гости уехали, и Григорий Иванович дал волю смеху и вопросам. «Что тебе вздумалось дурачить их? — спросил он Лизу.— А знаешь ли что? Белила право тебе пристали; не вхожу в тайны дамского туалета, но на твоём месте я бы стал белиться; разумеется не слишком, а слегка». Лиза была в восхищении от успеха своей выдумки. Она обняла отца, обещалась ему подумать о его совете и побежала умиловать раздражённую мисс Жаксон, которая на силу согласилась отпереть ей свою дверь и выслушать ее оправдания.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16



Максимальный балл 18

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 37

Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова нужно запомнить и проверять по словарю: *антенна, калитка*.

1. Вставьте пропущенные согласные.

Сильное ...ение в желудке называется и...огой. Для приготовления ...енного кофе нужно ра...ечь плиту: сначала подо....ешь спичку, а потом разо....ешь огонь. Бе...исленные, неи...ислимые и бе...четные потери принес ураган. Ра...еты показывают, что на многое нельзя ра.....итывать и все придется пере...итать заново. Бру....атая дорога, т..ательно вычищенная, шла вдоль до....атого забора по пе....аному пляжу и и....езала вдаль. На необье..женной лошади он прие..жает сегодня, но по..же. Зано...ивый и навя...ивый изво...ик, полный т..еславия, вез изья..ную жен..ину на хорошо вые..женной лошадке по ра....ищенной дорожке в дребе....ащей повозке. Т..етно жу....ит жу....елица, заползая под мо....евеловую ветку. Чуть бре....ит рассвет, бры....ет в ручье вода, а старик брю....ит, что она чере..чур холодна.



2. А вот и наш неизвестный писатель. На этот раз он решил помучить нас психологическим эссе, в которое еще нужно вставить пропущенные буквы.

### Этюд в багровом и розовом

Казалось, пр..ближающийся ур..ган плотно затянул г..ризонт б..гровой мглой. В кр..мешной тьме п..ром, на котором находились путеш...венники, старался уйти в море от пр..следовавшего шквала, но волны без возр..жений несли его на береговую мачту, увенч...нную флагом местного г..рнизона. С..туация грозила к..т..строфой.

Том Джерри зацепил к..блуком за акв..ланг. Р..ц....нальный ум подсказал ему, что это — спасение. Через двена..цать минут его черное обессиленное тело лежало на утр..мбованном песке бухты. Том долго не ш..в..лился, но, придя в себя, к..п..шиться не стал. Он отыскал одинокий к..м..ндантский дом, а в нем — к..росин и плиту с пр..м..тивной ко..форкой. В ящике, среди к..нвертов и кв..танций (со шт..мпелем г..стр..нома), нашлись туш..нка и в..н..грет.

С ко..фортом качаясь в бр..зентовом кресле, Том погрузился в воспоминания о детстве, когда вместе с мач..хой он, нищ..й, проз..бал ижд..венцем в убогой к..морке с л..нол..умом, чистил щ..тками ботинки на улице и играл на трещ..тках в оркестре. Как под..нный пр..дставитель своей ра..ы, он не пр..смыкался из-за куска,

а зарабатывал на хлеб, медл..нно поднимаясь со дна жизни. Не соч..тать, сколько б..тинок разных цветов и соч..таний оттенков он перечистил, сколько собрал ма..ул..туры, чтобы выжить.

Том Джерри ходил в бли..лежащую школу через два св..тофора и один с..м..фор. Школу он любил неув..даемой любовью и был ее п..тр..отом, хотя свер...ницы и рове...ницы Тома ист..зали его насмешками над нищ..той и рисовали на него к..р..катуры. Уже в тот п..ри..д он знал, что досто..н лучшего, и л..ле..л мечту во..что..бы..то..н..стало после школы поступить в ун..в..рситет, чтобы ср..вняться с недос..гаемыми насмешницами в с..циальном положении. Как..бы..то..н..было, по окончании школы за успехи в науках г..н..альный Том, обладавший высоким инте...ектом, был удосто..н награды.

Жизнь с..блазняла его, но Том с...бражал, что надо зарабатывать для учебы на биофаке: он работал ..кр..батом в ц..рке, трен..ровался у трен..ра по гимнастике, писал в журналы с..тирические стишки, лепил детям из пласт..лина «власт..лина гр..матных гор», прод..вал с..яющие р..альным бри...иантовым блеском стекла...ые ..ж..релья и г..рлянды.

Летом какого-то года в стране откуда н..возьмись появился вирус «чумички», вызывающий и..кажение восприятия: зараженный вирусом человек (сам в жизни н..рыба н..мясо) вдруг начинал казаться себе самым умным или, того хуже, героем всех времен и кавалером всех блестящих предметов. Возникла р..альная угроза эп..демии. Пр..дв..рительный анализ показал пор..зительную живучесть вируса: даже в б..нзине он чувствовал себя как н..в..чем...н..бывало. Вирус поражал пр..имущественно тех, кто допоз..на смотрел телевизор. На заводах и к..мб..натах упала д..циплина производства.

Том работал в спецлаборатории и ср..жался за пр..ор..тет в создании «античумичкиной» вакцины. Однажды старый инт..л...гент в б..сede с ним рассказал о далекой стране, о ее морозах и м..телях, о в..р..ницах журавлей, и..чезающих в синеве осеннего неба, о деревянных домах с п..лисадниками и к..литками. Там давно знают с..крет вакцины. Том Джерри обратился в слух...

Чуть брезж..щий ра...вет розовел на востоке, когда, обливаясь холодным потом, проснулся Том в своей комнате н..жив..н..мертв от пережитых волнений. Невыключенный телевизор м..рпал в углу серым экраном. Кино давно кончилось. Он опаздывал в школу. Тетки у него отродясь не было...

Не забывайте выключать телевизор!



Максимальный балл 10

Ваш балл: ...



## Занятие 38

Двойные согласные пишутся в некоторых корнях слов, а также на стыке корней с некоторыми приставками и суффиксами: *группка, расчитать, матросский.*



1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

1. В курсе «...едение бухучета» студентам прочитали пока только ...едение. Наевшись ...олю, птичка улетела на...олю. Бабушка ...ела внучку за руку и ...ела ее в дом. Мяч бросали ...ерх, а потом положили на...ерх шкафа. Самолет взлетел ...ысь, и летчик наслаждался полетом в поднебесной ...ыси.

В пре...верии встречи было проведено совещание в по...ержку производства по...елок из дерева. Чтобы не по...кользнуться, не следует спешить. Извозчик взял во...и. Жу..елица жу...ит под мо...евеловой веткой. Крапива ж..ет. Ж..еный кофе сильно пахнет. В тесто положили дро...и. О...упанты надолго о...упировали остров. Пианист взял а...орд. Ма...улатуру а...уратно упаковали.

2. Вдоль а...еи тянулась га...ерея с мраморной лестницей и пери...ами из мета...а а...юминия. После праздничного ба...а отключили и...юминацию. Инте...игент с высоким инте...ектом ра...матривает и...юстрации в журнале об авиации. Кава...ерия всегда была мобильней арти...ерии. Криста...ьно чистую воду получают, пропуская ее через криста...ическую решетку ми...иардов и ми...ионов молекул абсорбента. Маленький криста...ик откололся от большого криста...а. Пятиба...ьный шторм сносит крыши домов. По улице шел тро...ейбус. Большая ко...екция остатков первобытных растений собрана ко...ективом ученых.

3. Гра...отный человек не делает гра...атических ошибок. Радиоко...ентатор интересно ко...ентировал програ...ное заявление футбольного тренера. Ко...ерсант занимается ко...ерцией, выпуская театральные програ...ки. Осколок бивня мамонта весил десять килограмм... двести пятьдесят гра... . В безветре...ый день на крыше установили ветр...ной двигатель и телевизио...ую анте...у. Освещенная коло...ада ту...еля уходила в глубь горы. Летом мы играли в те...ис и пили воду из коло...ки, которая стояла рядом с коло...ами старой усадьбы.

4. Большая гру...а ребят поехала в лагерь. После прогулки появился а...етит. Нам поставили новый телефо...ый а...арат. Гру...ка воробьев вспорхнула и улетела.

Когда-то давно на те...итории завода рядом с пе...оном сто-  
яла ба...икада. Зеленые те..ра..сы виноградников тянулись вдоль  
всей тра..сы. Ко...еспондент журнала рисует веселые к...икату-  
ры на друзей с предра...удками. Автобус-экспре... шел по  
шо....е. Бе...мысленная агре...ия явилась поводом к во...танию.  
Бе...численные стада мальков прячутся в бе...четных лагунах.  
Ка...ету с кла...ической музыкой вставили в магнитофон.  
Бе...онные ночи ведут к появлению бе...он..ицы. Мои друзья —  
белору....ы и ру...кие — живут в Белору...ии.

5. Ра...четливый ко...ерсант бе...четное число раз по ра...-  
четам ра...читывал на бе...численную прибыль, но всякий раз  
про...читывался. Иску...ный клоун сделал недовольную гри-  
ма....у, и...тупленный взгляд, взял огромный и...тупленный ка-  
рандаш и приготовился к выходу на иску...твенный лед манежа.  
Кла...ные журналы хранятся в учительской. С профе...ором про-  
изошла ма....а смешных прои..шествий в проце...е путеше...твия  
с целью изучения особенностей людей различных рас.. . О...аяв-  
ший лед имел серый о...енок. В слове «матро...кий» второе  
«с» образуется суф..иксом -ск-.

Ваша предварительная оценка:...



2. Найдите 1 орфографическую и 2 пунктуационные «ошибки».

Лизе было совестно показаться перед незнакомцами такой чер-  
навкою; она не смела просить... она была уверена, что добрая, ми-  
лая мисс Жаксон простит ей... и проч., и проч. Мисс Жаксон, удо-  
стоверясь, что Лиза не думала поднять ее на смех, успокоилась,  
поцеловала Лизу и в залог примерения подарила ей баночку ан-  
глийских белил, которую Лиза и приняла с изъявлением искрен-  
ней благодарности.

Читатель догадается, что на другой день утром Лиза не замед-  
лила явиться в роще свиданий. «Ты был барин вечер у наших гос-  
под? — сказала она тотчас Алексею, — какова показалась тебе ба-  
рышня?» Алексей отвечал, что он ее не заметил. «Жаль», —  
возразила Лиза. «А почему же?» — спросил Алексей. «А потому,  
что я хотела бы спросить у тебя, правда ли, говорят...» — «Что  
же говорят?» — «Правда ли, говорят, будто бы я на барышню по-  
хожа?» — «Какой вздор! Она перед тобой урод уродом».

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 39

Корни с чередующимися гласными не проверяйте родственными словами:

-лаг- — -лож-	-бир- — -бер-	-жиг- — -жег-
-клан- — -клон-	-раст- — -ращ- — -рос-	-тир- — -тер-
-блист- — -блест-	-равни- — -ровн-	-кас- — -кос-
-мир- — -мер-	-дир- — -дер-	-скак- — -скок-
-гар- — -гор-	-стил- — -стел-	-пир- — -пер-
-мак- — -мок-(-моч-)	-зар- — -зор-	-плав- — -плов- — -пльв-

Следует запомнить слова: *росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль; зоревать; равнина; скачок, скачу, скачи; пловец, пловчиха, пльвун.*

Под ударением во всех корнях пишется то, что слышится: *загáр, зóри, зáрево, клáняться, поклбн, вскóчишь, скáчут, вырáвнивать.*

В словах с чередованием *-а(-я-) — -и(-и-)* перед суффиксом *-а-* пишется *-и-, -ин-: занять — занимать, клясть — проклинать, нажатъ — нажимать.*



1. В корни с чередующимися гласными вставьте пропущенные буквы.

1. Можно предпол..гать, что книгу пол..жили на полку. Школьники соб..раются в поход и б..рут с собой палатки. Чтобы сахар раст..реть в пудру, его нужно тщательнo раст..рать. Посадочный материал выюющихс я р..стений, выр..щенный в питомнике, дал хорошие р..стки и быстро разр..стался по участку. В автобусе принято уступать места людям преклонного возр..ста. Текстильная промышленность — развивающаяся отр..сль.

2. Заяц зам..р под кустом. Зрители зам..рали в напряженном внимании. Волк прод..рался сквозь чащу, даже там, где обычно и не прод..решся. Заст..лила зима поля снежным ковром. Облака заст..лали все небо. Мы забыли зап..реть дверь. Не зап..рай замок. Капли росы бл..стели на солнце. Самоцветы бл..стали в короне. Не к..сайся оголенных проводов. Чайка едва к..снулась воды. Всадник вск..чил на коня и поск..кал по дороге. Лошадь сделала длинный ск..чок. В весенние заморозки на з..ре садоводы подж..гают солому, чтобы дымом защититть цветы плодовых деревьевев. Звезды ярко г..рят в ночи.

3. Туристы прокл..нали плохую погоду и прокл..тое бездорожье, когда на з..ре под дождем откл..нились от маршрута и не только пром..чили ноги, но и подм..чили продукты. Спортсмены стояли р..вно, р..вняясь на первого в строю. Пл..вец плавал в реке. Художник обм..кнул кисть в краску. Заг..рая на солнце, чтобы получить темный заг..р, дети случайно обг..рели.

2. Внимательно прочитайте стихи Федора Ивановича Тютчева. Вставьте пропущенные буквы.

Не остывшая от зною,  
Ночь июльская бл..стала...  
И над тусклою землею  
Небо, полное грозюю,  
Все в з..рницах трепетало...

Словно тяжкие ре...ницы  
Подымались над землею,  
И сквозь беглые з..рницы  
Чьи-то грозные зеницы  
Заг..рались порою...

*14 июля 1851, по дороге  
из Москвы в Петербург*

Сияет солнце, воды блещут,  
На всем улыбка, жизнь во всем,  
Деревья радо...но трепещут,  
Купаясь в небе голубом.

Поют деревья, блещут воды,  
Любовью воздух растворен,  
И мир, цветущий мир пр..роды,  
Избытком жизни упоен.

Но и в избытке упоенья  
Нет упоения сильней  
Одной улыбки ум..ленья  
Измученной души твоей...

*28 июля 1852, Петербург*

*Ваша предварительная оценка:...*



3. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

«Ах, барин, грех тебе это говорить; барышня наша такая беленькая, такая щеголиха! Куда мне с нею равняться!» Алексей божился ей, что она лучше всевозможных беленьких барышень, и, чтоб успокоить ее совсем, начал описывать ее госпожу такими смешными чертами, что Лиза хохотала от души. «Однако ж,— сказала она со вздохом,— хоть барышня, может, и смешна, все же я перед нею дура безграмотная». — «И! — сказал Алексей,— есть о чем сокрушаться! Да коли хочешь, я тотчас выучу тебя грамоте». — «А взаправду,— сказала Лиза,— не попытаться ли в самом деле?» — «Изволь, милая; начнем хоть сейчас». Они сели. Алексей вынул из кармана карандаш и записную книжку и Акулина выучилась азбуке удивительно скоро. Алексей не мог надивиться ее понятливости. На следующее утро она захотела попробовать и писать; сначала карандаш не слушался ее, но через несколько минут она и вырисовывать буквы стала довольно порядочно.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15



*Максимальный балл 14*

*Ваш окончательный балл: ...*

## Занятие 40

**В приставках на с—з** буква *с* пишется перед глухими согласными *к, п, с, т* («КаПуСтА») и далее перед всеми согласными до конца алфавита.

**Запомните слова:** *рассчитывать, рассчитанный, бессчетный, но расчет, бесчисленный.*

**Приставка *при-*** имеет два основных значения:

- приближения, присоединения или пространственной близости;
- неполного, сопутствующего действия или доведения до конца.

**Приставка *пре-*** имеет два основных значения:

- превосходной степени (близкое к значению «очень»);
- близкое к значению приставки *пере-*.

Во многих случаях значение слов надо запомнить: *преследовать.*

**После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо буквы *и* проносится и пишется *ы*:** *разыграть.* **Исключение:** *взимать.*

**После приставок *сверх-* и *меж-*** буква *и* сохраняется.



1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, дописав приставки и корни слов.

Бе...численные бе...ащитные бе...емельные крестьяне написали во...вание и во...тали против бе...акония, бе...человечных условий и бе...четного нарушения прав. Бе...порно, с бе...онницей бороться бе...мысленно. Под..тоживая конференцию, небез..нтересно отметить, что сверх..ntenсивные и...ледования позволили с..митировать редкое явление и...чезновения элементов и показали сверх..нтересные результаты, которые пр..взошли все пр..дварительные ожидания. Клоун, бе..вкусно одетый в сверх..зысканный наряд, выглядел чере..чур смешно. Р..злив реки мы наблюдали с ра...вета. Р..зыкной отдел пр..ступил к р..зыску пр..ступника, который пр..ступил закон, за что он досто..н пр..зрения. Родственники пр..зрели бе..пр..да...ицу, у которой не было пр..да...ого. Читатель р..зыквивает редкую книгу, и он р..зыщет ее. Точный ра...чет помогает пр..успевать в коммерческих операциях, где не пр..ходится ни на кого ра...читывать.

Пр..старелый пр..зидент компании по производству радиопр..емников, будучи в пр..клонном возрасте, под..скал нового пр..емника, оставив себе все пр..в..легии. Кругом под..мались горы. Бе...трашных путешественников в бе..жизненной и бе..молвной пустыне бе...престанно пр..следовали бе...четные неудачи. Без...ску..ные картины — тоже произведения иску...тва. В р..списке, написанной на р..списании, стояла р..спись. В город пр..была группа туристов, которые пр..бывали в гостинице два дня. Меж..нститутское соревнование пр..дется отложить пр..имущественно из-за плохой погоды. Мы пр..клоняемся перед подвигами героев. Негде голову пр..клонить. Ни...ходящий поток не давал взлететь авиамодели.

2. В отрывках из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Бесы» вставьте пропущенные буквы и... наслаждайтесь стихами.

...Мчатся тучи, вьются тучи;  
 Нев..димкою луна  
 Осв..щает снег л..тучий;  
 Мутно небо, ноч.. мутна.  
 Сил нам нет кружиться доле;  
 Колокольчик вдруг умолк;  
 Кони стали... «Что там в поле?» —  
 «Кто их знает? пень иль волк?»

Бе..конечны, безобразны,  
 В мутной месяца игре  
 Закруж..лись бесы разны,  
 Будто листья в ноябре...  
 Сколько их! куда их гонят?  
 Что так жалобно поют?  
 Домового ли хоронят,  
 Ведьму ль замуж.. выдают?

Вьюга злится, вьюга плачет;  
 Кони чуткие хр..пят;  
 Вон уж он далече скачет;  
 Лишь глаза во мгле г..рят;  
 Кони снова понеслися;  
 Колокольчик дин-дин-дин...  
 Вижу: духи собралися  
 Средь б..леющих равнин.

Мчатся тучи, вьются тучи;  
 Нев..димкою луна  
 Осв..щает снег л..тучий;  
 Мутно небо, ночь мутна.  
 Мчатся бесы рой за роєм  
 В бе..предельной выш..не,  
 Визгом жалобным и воем  
 Надрывая сердце мне...

1830

Ваша предварительная оценка:...



3. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

«Что за чудо! — говорил Алексей. — Да у нас учение идет скорее, чем по ланкастерской системе». В самом деле, на третьем уроке Акулина разбирала уже по складам «Наталью, боярскую дочь», прерывая чтение замечаниями, от которых Алексей истинно был в изумлении, и круглый лист измарала афоризмами выбранными из той же повести.

Прошла неделя, и между ими завелась переписка. Почтовая контора учреждена была в дупле старого дуба. Настя в тайне исправляла должность почтальюна. Туда приносил Алексей крупным почерком написанные письма и там же находил на синей простой бумаге каракульки своей любезной. Акулина видимо привыкала к лучшему складу речей, и ум ее приметно развивался и образовывался.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Учимся ставить знаки препинания 9

1. Поставьте знаки препинания, указав причину их постановки.

*Мне попался навстречу драгун, который объявил, что лес наполнен неприятелем.*

- 1) Он говорит что спас мне жизнь потому что прикрыл обман Акулины Памфиловны которая сказала злодеям, будто бы я ее племянница.
- 2) Никак бы я не мог подумать что дело здесь идет обо мне если бы в той самой книге не нашел я своего имени между именами генералов отдельного Кавказского корпуса.
- 3) В ту же ночь приехал я в Симбирск где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей что и было поручено Савельичу.
- 4) Дай мне слово не искать других со мной свиданий кроме тех которые я сама назначу.
- 5) В библиотеке не было ни одной русской книги кроме сочинений Сумарокова которых Полина никогда не раскрывала.
- 6) Я пламенно желал вырвать его из среды злодеев которыми он предводительствовал, и спасти его голову пока еще было время.
- 7) Ей было назначено жалованье которое никогда не доплачивали; а между тем требовали от нее чтоб она одета была, как и все то есть как очень немногие.
- 8) Отправьте их в Оренбург если дорога еще свободна, или в отдаленную, более надежную крепость куда злодеи не успели бы достигнуть.
- 9) Не я ли в удовольствие ваше то есть по совести и по справедливости, показал что Дубровские владеют Кистеневкой безо всякого на то права а единственно по снисхождению вашему.
- 10) Кирила Петрович громко засмеялся при дерзком замечании своего холопа а гости вослед за ним захохотали хотя и чувствовали что шутка псаля могла отнестися и к ним.
- 11) Савельич внес за мною погребец потребовал огня чтоб готовить чай который никогда так не казался мне нужен.
- 12) Долг требовал чтобы я явился туда где служба моя могла еще быть полезна отечеству в настоящих затруднительных обстоятельствах.
- 13) Все послушались кроме двух которые не тронулись с места.
- 14) Итак переписав мою песенку я понес ее к Швабрину который один во всей крепости мог оценить произведения стихотворца.
- 15) Мне за вас досадно потому что нам предстоит еще один переход чтобы нагнать пашу а затем придется преследовать неприятеля еще верст тридцать.

2. Поставьте знаки препинания, указав причину их постановки.

*Но Бог видит, что жизнь мою рад бы я заплатить тебе за то, что ты для меня сделал.*

- 1) Он писал мне чтобы я спешил к Карсу потому что через несколько дней войско должно было идти далее.
- 2) Я передал Ермолову слова графа Толстого что Паскевич так хорошо действовал в персидскую кампанию что умному человеку осталось бы только действовать похуже чтоб отличиться от него.
- 3) Темные предания гласят что некогда Горюхино было село богатое и обширное что все жители оного были зажиточны что оброк собирали единожды в год и отсылали неведомо кому на нескольких возах.
- 4) Сначала соседи смеялись между собою над высокомерием Трекурова и каждый день ожидали чтоб незваные гости посетили Покровское где было им чем поживиться но наконец принуждены были с ним согласиться и сознаться что и разбойники оказывали ему непонятное уважение.
- 5) Я до тех пор не намерен ехать в Покровское пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать а я терпеть шутки от Ваших холопов не намерен да и от Вас их не стерплю потому что я не шут а старинный дворянин.
- 6) Она прощалась с ними в самых трогательных выражениях извиняла свой проступок неодолимою силою страсти и оканчивала тем что блаженнейшею минутою жизни почтет она ту когда позволено будет ей броситься к ногам дражайших ее родителей.
- 7) Ей приятно было бы услышать подтверждение того о чем она догадывалась но она чувствовала что ей было бы неприлично слышать такое объяснение от человека который по состоянию своему не мог надеяться когда-нибудь получить ее руку.
- 8) Наконец заметил он что начало смеркаться; он встал и пошел искать дороги домой но еще долго блуждал по незнакомому лесу пока не попал на тропинку которая и привела его прямо к воротам его дома.
- 9) Опомившись учитель увидел привязанного медведя зверь начал фыркать издали обнюхивая своего гостя и вдруг поднявшись на задние лапы пошел на него.



## Занятие 41

В окончаниях имен существительных на *-ия* и на *-мя* (армия, время) в родительном, дательном и предложном падежах на конце пишется *и*: об армии, о времени.

В окончаниях имен существительных на *-ий* и *-ие* (санаторий, здание) в предложном падеже пишется на конце *и*: в санатории, в здании.

Окончания имен прилагательных и причастий проверяйте по окончаниям вопросов к ним: над каким? (*-им, -ым*) над бушующим морем; о каком? (*-ом, -ем*) о приближающемся урагане.



1. Вставьте пропущенные буквы в окончания слов. Напишите слова слитно или раздельно.

Вечерн... газеты вышли сто..миллионн..м тираж..м со статьей о велик..м гени.. . Ветки деревьев серебрятся в утренн..м ин.... . В художественн..м произведени.... своим могуч..м даровани..м писатель в описани.. героин.. рассказал о ее очаровани.., внутренн..м мире, глубоком переживани.. и новом понимани.. жизн.. . К ноч.. кошач..й глаз зорче видел заяч..и следы на снегу. Пастух гнал стадо от охотнич...го дома к деревн.. и играл на рожк.. и свирел.. . В сиянь.. солнца над бушующ..м син..м морем летали чайки. Над колеблющ..мся пламенем свечи, венчающ..й старинный канделябр, в тусклом сияни.. серебра помещич..й усадьбы блестели золотые переплеты книг.

Хорошо зимой, сидя в медвеж....м углу, укутавшись в заяч..й тулуп и белич..ю шубу, вспоминать о летн..м времен.. .

Важное значени.. для композици.. рисунка старинной крепост.. имело присутствие подл..нного оружия на усыпанн..м песком каменном полу. При движени.. по крутому склону огнедышащ..й горы туристы узнали об усилени.. ветра и приближающ..мся урагане. В молодост.. художник в компани.. друзей был в Кита.. , Инди.. и Белорусском полесь.. . Над зеленеющ..ми полями со сверлящ..м звуком прыгали кузнечики и летали с разв..вающ..мися хвостами редкие птицы. Над дремл..щ..м заливом тихо плыла в тусклом сияни.. луна.

Первый спутник Земли был запущен с Байконура в тысяч.. де-вятьсот пятьдесят седьмом году. На счете в банке осталось не больше тысяч.. девятис.... пятидеся.... сем.. рублей. В вос..мимиллионн..м городе общественный транспорт — одна из бурно разв..вающ..хся сфер городского хозяйства. Здесь будет проложена ст..пят..десят..километровая трасса к дв.. тысяч.. девятому году.

2. Настройтесь на космически необъятную, божественную волну поэзии Михаила Юрьевича Лермонтова. Вставьте пропущенные буквы.

### Утес

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-в..ликана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По л..зури весело играя;  
Но остался влажный след в м..рщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустын.. .

\* \* \*

1

Выхожу один я на дорогу;  
Скво..ь туман кремнистый путь бл..стит;  
Ночь тиха. Пустыня внемл..т богу,  
И звезда с звездой говорит.

2

В небесах торжестве....о и чудно!  
Спит земля в сиянь.. голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? Ж..лею ли о чем?..

*Ваша предварительная оценка:...*



3. Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

Между тем недавнее знакомство между Иваном Петро- 1  
вичем Берестовым и Григорьем Ивановичем Муромским 2  
более и более укреплялось и вскоре превратилось в дружбу, вот по 3  
каким обстоятельствам: Муромский не редко думал о том, что по 4  
смерти Ивана Петровича все его имение перейдет в руки Алексею 5  
Ивановичу; что в таком случае Алексей Иванович будет один из са- 6  
мых богатых помещиков той губернии и что нет ему никакой причи- 7  
ны не жениться на Лизе. Старый же Берестов, с своей стороны хотя 8  
и признавал в своем соседе некоторое сумасбродство (или, по его вы- 9  
ражению, английскую дурь), однако же не отрицал в нем и многих 10  
отличных достоинств, например: редкой оборотливости; Григорий Ива- 11  
нович был близкий родственник графу Пронскому, человеку знатно- 12  
му и сильному; граф мог быть очень полезен Алексею, а 13  
Муромский (так думал Иван Петрович), вероятно, обраду- 14  
ется случаю выдать свою дочь выгодным образом. 15



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 42

В существительных, обозначающих профессии людей, суффикс **-чик** пишется только после букв *з, с, ж, д, т* (фраза для запоминания: «ЗоСя ЖДеТ»): *извозчик*. В остальных случаях пишется суффикс **-щик**: *банщик, фонарищик, пильщик*.

**Суффиксы прилагательных:**

**-к-** — **-ск-** пишутся в именах прилагательных, образованных от существительных: *казак — казахский, француз — французский*. Если корень слова оканчивается на *к* и *ч*, эти буквы меняются на *ц*, а после них пишется суффикс **-к-**: *казак — казацкий, ткач — ткацкий*;

**-чив-** — **-лив-** — пишутся только с *и*: *изменчивый, расчетливый*.

**Запомните:** *выхухольный* (от сущ. *выхухоль*);

**-ен-** — пишется в кратких прилагательных: *спокоен, напрасен*.

**Запомните:** *достойн* (прил.), но *удостоен* (прич.).



1. Вставьте пропущенные гласные и согласные.

Восстановление подл..нного шедевра живописи продвигалось медл..нно. Племян...ца, умн...ца и тружен...ца, была виновн...цей торжества. Проворный приказ...к достал из чулан...ка красивый флакон...к и отдал носиль...ку, чтобы тот передал извоз...ку. Опытный перевод...к подошел к фонтан...ку, у которого отдохали усталые сбор...к, свар...к и камен...к. В декабр...ый вечер наход...вый охотник увидел отчетл..вые следы волка. Въедл..вая мошь испортила выхухол..вую муфточку. Секретар...ая любезность обманч..ва. Спортсмен в преодол..нии трудностей был выносл..вым, изворотл..вым и наход...вым. Самозван..ц и ижд..вен..ц мечтали найти сокровищн..цу и с кожа...ым чемоданч..ком долго путешествовать на длинном суден..шке, не продл..вая визы.

Вдумч..вая ученица — красав..ца и моя однофамил..ца — учила языки: францу...кий, гол..ан...кий и белору...кий. Заносч..вый художник — завистл..вый ленив..ц, красав..ц и однофамил..ц — намал..вал доверч..вым заказч..кам январ...ким вечером полную бе...мысл..цу. Матрос-сигналь...к в матро...ком кубрике пишет письм..цо на родную сторон..шку своей заботл..вой мат..шке. В осеннюю непогод..шку кузнец в кузн..це ковал подковы, легкие как пер..шко. Талантл..вый рез...к вырезает ковш..к стамеской с острым кон...ком. Веселый вороб..шек с пестрыми крыл..шками сел на бревн..шко рядом с дед..шкой и клюет ядр..шки орешка. Разнос...ки доставляют газеты и журналы подпис...кам. Время от врем..ни вождь плем..ни собирал всех у плам..ни костра.

2. Найдите ошибки в объявлениях.

На встречу 850-летию Москвы (в газете). Прекрасные самоклеющиеся обои (реклама в метро). Машины на против ворот не ставить! (на воротах). Плавленный сыр, кожаные пальто, мясная тушонка (каталог). Дешовые бананы (на лотке). Сдается пианино на прокат (доска объявлений).

Ваша предварительная оценка:...



3. Найдите 1 орфографическую и 2 пунктуационные «ошибки».

Старики до тех пор обдумывали все это каждый про себя что наконец друг с другом и переговорились, обнялись, обещались дело порядком обработать и принялись о нем хлопотать каждый со своей стороны. Муромскому предстояло затруднение: уговорить свою Бетси познакомиться короче с Алексеем, которого не видала она с самого достопамятного обеда. Казалось, они друг другу не очень нравились; по крайней мере Алексей уже не возвращался в Прилучино, а Лиза уходила в свою комнату всякий раз, как Иван Петрович удостоивал их своим посещением. Но, думал Григорий Иванович, если Алексей будет у меня всякий день, то Бетси должна же будет в него влюбиться. Это в порядке вещей. Время все сладит.

Иван Петрович менее беспокоился об успехе своих намерений. В тот же вечер призвал он сына в свой кабинет, закурил трубку и немного помолчав, сказал: «Что же ты, Алеша, давно про военную службу не поговариваешь? Иль гусарский мундир уже тебя не прельщает!..»

— «Нет, батюшка, — отвечал почтительно Алексей, — я вижу, что вам не угодно, чтоб я шел в гусары; мой долг вам повиноваться». — «Хорошо, — отвечал Иван Петрович, — вижу, что ты послушный сын; это мне утешительно; не хочу ж и я тебя неволить; не понуждаю тебя вступить... тотчас... в статскую службу; а покамест намерен я тебя женить».

— На ком это, батюшка? — спросил изумленный Алексей.

— На Лизавете Григорьевне Муромской, — отвечал Иван Петрович, — невеста хоть куда; не правда ли?

— Батюшка, я о женитьбе еще не думаю.

— Ты не думаешь, так я за тебя думал и передумал.

— Воля ваша. Лиза Муромская мне вовсе не нравится.

— После понравится. Стерпится, слюбится.

— Я не чувствую себя способным сделать ее счастье.

— Не твое горе — ее счастье. Что? так-то ты считаешь волю родительскую? Добро!



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

## Занятие 43

**Действительные причастия настоящего времени** образуются от глаголов настоящего времени при помощи суффиксов *-ущ(-ющ-)* для I спряжения: *колоть — колют — колющий*, и суффиксов *-ящ(-ящ-)* для II спряжения: *клеить — клеят — клеящий*.

**Запомните:** *брезжащий*.

**Страдательные причастия настоящего времени** образуются от глаголов настоящего времени при помощи суффиксов *-ем, -ом* (для I спряжения): *увлекать — увлекаемый*, и при помощи суффикса *-им* (для II спряжения): *носить — носимый*.

**Действительные причастия прошедшего времени** образуются от глаголов прошедшего времени заменой суффикса *-л* на *-вш-*:  
*видеть — видел — видевший, слышать — слышал — слышавший*.

**Страдательные причастия прошедшего времени** образуются от глаголов прошедшего времени добавлением *-ни* к суффиксам *-а-, -я-* и заменой всех остальных суффиксов на *-ени-* или *-т-*:

*услышать — услышал — услышанный, развеять — развеял — развеянный, обидеть — обидел — обиженный, построить — построил — построенный*.



1. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы и окончания глаголов, причастий и деепричастий, а также в корни некоторых слов.

Дремл..щие ивы склонились над прудом с та..щим снегом. Шел давно обещ..нный се..щий дождь. Старинный дворец, та..щий в себе многочисленные тайны, много вид..вший и много слыш..вший на своем веку, увенч..нный дряхле..щим куполом, встречал чуть брезж..щий рассвет. Плач..щий малыш, держ..щий в руках оборванную ниточку, с обиж..нным видом рассказывал о потер..нном шарике. Взволнов..нная и обеспоко..нная мать, увид..в свою дочь ката..щейся на велосипеде по дороге с движ..щимся транспортом, отчитывала оправдыв...шуюся девочку за доставл..нные ей волнения. Вновь стро..щееся здание изнутри будет отделано самокле..щимися обоями, рассчит..нными на долгий срок службы. Туристы, леле..вшие мечту и наде..вшиеся на встречу с огнедышащим вулканом, как обещали раскле..нные плакаты, были рады, увид..в ре..щих в полете птиц рядом с недавно постро..нной гости...ицей. Услыш..нное нами объявление сообщало о рейсе, задерж..нном по независ..щим от администрации причинам. Сдерж..нный и независ..мый характер позволил ему спокойно относиться ко всему увид..нному. Раска..вшийся лентяй, ненавид..вший учебу, осме..нный друзьями за невежество, засел за книжки. Бор..щиеся спортсмены, встреч..нные овацией, были хорошо видны на освещ..нной арене.

2. В стихотворении Сергея Александровича Есенина вставьте пропущенные буквы.

### С добрым утром!

Задр..мали звезды золотые,  
Задр..жало зеркало затона,  
Брезж..т свет на заводи речные  
И румянит сетку неб..склона.

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали ш..лковые косы.  
Ш..лестят зеленые сережки,  
И горят серебря....ые росы.

У плетня заросшая крапива  
Обр..дилась ярким перл..мутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»

3. Найдите ошибки в объявлениях.

С днем рождения Москва! (на витринах магазинов)  
Закрываюте пожалуйста дверь! (очень часто)  
Тебе нечего терять кроме жажды своей. (реклама)

Ваша предварительная оценка:...



4. Найдите 1 орфографическую «ошибку».

- Как вам угодно, я не хочу жениться и не женюсь. 1
- Ты женишься, или я тебя прокляну, а имение, как Бог свят! 2
- продам и промотаю, и тебе полущки не оставлю. Даю тебе три дня 3
- на размышление, а покамест не смей на глаза мне показаться. 4
- Алексей знал, что если отец заберет что себе в голову, то уж 5
- того, по выражению Тараса Скотинина, у него и гвоздем не выши- 6
- бешь; но Алексей был в батюшку, и его столь же трудно было пер- 7
- респорить. Он ушел в свою комнату и стал размышлять о пределах 8
- власти родительской, о Лизавете Григорьевне, о торжественном обе- 9
- щании отца сделать его нищим и наконец об Акулине. В первый 10
- раз видел он ясно, что он в нее страстно влюблен; романическая 11
- мысль жениться на крестьянке и жить своими трудами пришла ему 12
- в голову, и чем более думал он о сем решительном по- 13
- ступке, тем более находил в нем благоразумия. С неко- 14
- торого времени свидания в роще были прекращены по 15
- причине дождливой погоды. 16



Максимальный балл 12

Ваш окончательный балл: ...

После шипящих пишутся гласные:

— *и, а, у* (*чащи, щука*), кроме окончаний после *ц* (*лыжницы*) и суффикса *-ын-* после *ц* (*курицын*). **Исключения:** *жюри, брошюра, парашют + цыган, цылленок, на цыпочках, цыкнуть, цыц*;

— *е* пишется в безударном положении: *плюшевый, неуклюже, овражек*;

— *о—ё* пишутся под ударением:

**в корнях** слов букву *о* нужно запомнить: *шов, шорох, капюшон*;

букву *ё* можно проверить: *шёпот — шептать*;

**в суффиксах и окончаниях** всех слов, образованных не от глаголов, пишется только *о*: *крючок, холщовый, с малышом*;

**в глаголах и в словах**, образованных от глаголов, пишется только *ё*: *течёт, тушить — тушёный — тушёнка* + слова на *-ёр*: *дирижёр*.



Перед вами фантастический роман неизвестного автора. На этот раз он пропустил не только все гласные после шипящих, но и гласные в корнях слов. Чтобы прочитать это «произведение», придется вставить пропущенные буквы.

### Вселенский переполох

(роман)

Маленькая девч..нка купила по деш..вке грош..вые украшения, завернула их в бумаж..нку, перевязала беч..вкой, положила в кош..лку и пошла по ровной дорож..нке домой. Солнце пекло горяч.., но на улице было свеж.. . Вдруг из куста крыж..вника, держа в лапках холщ..вый меш..к с испеч..нным волшебным ж..лудем, выпрыгнул лягуш..нок, окутанный парч..вым плащ..м с капюш..ном.

В наш просвещ..нный век любой поймет: местность была зараж..нной! Жабиусы!.. Это они! Информац..онные лучи их космолетов наделяли разумом всех зверей и птиц: галч..нка с уж..м, волч..нка с верблуж..нком и даже ц..пленка. Извлеч..нные из привычной среды, наделанные разумом, ж..вотные стали строить свои ц..вильзации, создавая условия, комфортные только для них.

Старуш..нка с ключ..м на скамеечке и лощ..ный мужич..к в кумач..вой рубаш..нке, который ш..л по ш..ссе и нес в ремонт сапж..к, испытали ш..к, когда из чащ..бы выехал огромный ковш..вый экскаватор. Им управляла Собач..нка ростом со слоненка. Экскаватор стал засыпать толч..ным кирпич..м ближайшую реч..нку. Когда-то мужич..к ловил в ней рыбешку. Теперь, плотно утрамбовывающая камыш..вый берег, ч..рная Собач..нка строила себе пятиэтажную конуру.

Видя, что реч..нка уже не теч..т, из лужи вылез огромный Лягуш..нок. Через ж..лоб, погруж..нный на дно реч..нки, он стал откачивать воду на поля, устраивая себе болото с таким расч..том, чтобы человек был лиш..н суши.

Работа кипела: Слоненок (ростом с дом) устраивал себе саванну, огромный Верблюж..нок возил песок для пустыни, Галч..нок (ростом с мачту осв..щения) выращивал дождевых червячков на всем видимом пространстве.

Верхом ц..низма было то, что для людей оставили только маленький клоч..чек тущ..б, окруж..нных столбами с надписью «Заповедник». Изредка туда завозили деш..вую туш..нку, сгущ..нку и ч..рствый ч..рный хлеб. У жабиусов это называлось «заботиться о братьях наших меньших». В заповеднике, освещ..нном луч..м космолета, без конца гремели трещ..тки, над каланч..й взлетали салюты. Все это входило в «режим заповедника».

Люди чувствовали себя обреч..нными. Они боялись, что какому-нибудь разумному Жучку придет в голову проделать с ними то, что когда-то они сами делали с бабочками и жуками (засушить, например, на булавке). Душ..нки многих уже не поднимались из пяткок. Только доблестный Уч..ный после бессонных ноч..вок у костра, с карандаш..м в руке, при зажж..нных свечах разрабатывал план изгнания жабиусов, которые, как он знал, были большие обж..ры. Тихим ш..потом, так что не было слышно ни ш..роха, Ученый общил друзьям свой план.

Однажды, надев свежий воротнич..к, он заж..г свет во всех тущ..бах. Жабиусы удивились и на землю спустились посмотреть, в чем дело. Оказалось, что у людей праздник: они пригласили ч..порных жабиусов на ш..коладный торт и кофе из жж..ных зерен. Пока друзья отвлекали жабиусов, доблестный Уч..ный проник в космолет и, словно дириж..р, стер из памяти бортового компьютера информацию о Земле, изменил программу корректировки траектории и скорости полета. Затем заж..г небольшой стож..к сена около космолета. Жабиусы, увидев пожар, в один скач..к и один прыж..к оказались в своем корабле, нажали кнопку пуска и... ушли в космическое пространство.

Все вернулось на свои места: мужич..к вск..чил на лошадь и вскач.. понесся сдавать сапож..к в ремонт, старуш..нка с ключ..м пошла своей дорогой, галч..нок уменьшился в размерах и снова ищет червячков, собач..нка живет в одноэтажной конуре, лягуш..нок квакает в болоте. Все как всегда... Только теперь люди знают, как ково быть «братьями нашими меньшими», и почему-то чаще они стали смотреть на небо.



Максимальный балл 10

Ваш балл: ...



## Занятие 45

### Разделительный твердый знак пишется:

- после приставок перед буквами *е, ё, ю, я*: *подъехать*;
- в иноязычных словах: *адъютант, инъекция, субъект*;
- в сложных словах с числительными: *двухъярусный*.

### Разделительный мягкий знак:

пишется перед *е, ё, и, ю, я*: *вьюга, платье, соловьи + бульон, почтальон*;  
не пишется в прилагательных на *-ий*: *лисий*, но *лисьи*.

### Мягкий знак для обозначения мягкости в середине слов не пишется:

- в сочетаниях букв *ч* и *щ* со всеми согласными, кроме *л*;
- в сочетаниях *зн, си, нт, ст, зд* («ЭНай: *СНова уНТы СТоят ЗДесь*»);

- перед суффиксом *-ск-*, кроме *л* и названий месяцев: *сентябрьский*;
- в середине числительных от 15 до 19.

### Мягкий знак на конце слов после шипящих пишется только:

- в именах существительных женского рода: *рожь, ночь*;
- на конце любых глаголов: *жечь, печь, поешь, съешь*;
- на конце наречий: *вскачь*. Исключения: *уж, замуж, невтерпеж*;
- на конце частиц *лишь, бишь*.



1. Допишите слова, вставив, где это нужно, пропущенные *ь* или *и* и необходимые гласные и согласные.

Лиш.. безукориз..ненный фельд..егерь, а не без..нициативный ад..ютант мог командовать батал..оном. Чтобы победить бояз..нь зубной боли, врач.., который вес..ма не любил детский плач.., изобрел безболез..ненный метод лечения. Д..ячок, под..ячий, крест..яне и куз..нец Куз..ма в пургу и в..югу ехали в помещич..ю усад..бу. Сверх..изысканный компан..он, неплохой музыкант, играя на фортеп..ано пес..ню и «Сен..тиментальный вальс», допустил фальш.. . Изпод двух..этажного дома с двух..ярусной верандой и деревянными меж..этажными и меж..ярусными перекрытиями доносился кошач..ий вой. Печ..ник, об..ездчик и фонар..щик в пред..юбилейные дни сверх..естественными усилиями с..экономили пять тысяч.. . Воз..ми и проч..ти фантас..тический роман «Безжиз..ненная лож.., или Воз..мез..дие вос..ми в..едливых душ..». Уж.. ему поч..ти не присущ.. охотнич..й азарт и охотнич..я страсть. Доч.. вышла замуж.. . Бабушка нян..чит внуч..ку. Роман..тик и мечтатель, он ушел проч.., унося гореч.. встреч.. . Заяч..и следы шли от собач..ей будки. Об..ективный подход в точных науках лишен из..янов и суб..ективности, неот..емлемой черты наук гуманитарных. Яркое созвез..дие светилось над низ..менностью, кус..тиками и реч..ками. Ему невтерпеж.. взять реванш.. . Отрицательный персонаж.. во время с..емок мог с..ехидничать и пригвоз..дить эпиграммой.

2. Прочитайте удивительное, состоящее из одного предложения стихотворение Афанасия Афанасьевича Фета. Вставьте пропущенные буквы.

Это утро, радость эта,  
 Эта мощ.. и дня и света,  
     Этот синий свод,  
 Этот крик и в..реницы,  
 Эти стаи, эти птицы,  
     Этот говор вод,  
 Эти ивы и березы,  
 Эти капли — эти слезы,  
     Этот пух — не лист,  
 Эти горы, эти доли,  
 Эти мошки, эти пч..лы,  
     Этот зык и свист,  
 Эти зори без затмения,  
 Этот вздох ночной с..ленья,  
     Эта ночь без сна,  
 ...  
 Эта дробь и эти трели,  
     Это всё — весна.

Ваша предварительная оценка:...



3. Найдите 2 орфографические и 1 пунктуационную «ошибки».

Он написал Акулине письмо самым четким почерком и самым бешеным слогом, объявлял ей о грозящей им гибели, и тут же предлагал ей свою руку. Тотчас отнес он письмо на почту, в дупло, и лег спать весьма довольный собою.

На другой день Алексей, твердый в своем намерении, рано утром поехал к Муромскому, дабы откровенно с ним объясниться. Он надеялся подстрекнуть его великодушие и склонить его на свою сторону. «Дома ли Григорий Иванович?» — спросил он, останавливая свою лошадь перед крыльцом прилучинского замка. «Никак нет, — отвечал слуга, — Григорий Иванович с утра изволил выехать». — «Как досадно!» — подумал Алексей. «Дома ли, по крайней мере, Лизавета Григорьевна?» — «Дома-с». И Алексей прыгнул с лошади, отдал поводья в руки лакею и пошел без доклада.

«Все будет решено, — думал он подходя к гостиной; — объяснюсь с нею самою». Он вошел... и остолбенел!



Максимальный балл 16

Ваш окончательный балл: ...

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

## Учимся ставить знаки препинания 10

1. В предложениях из произведений И.А. Гончарова поставьте, где нужно, необходимые знаки препинания и укажите причину их постановки. Помните об однородных членах, обобщающих словах, тире между подлежащим и сказуемым и запятыми перед *что, чтобы, потому что, если, где, когда*.

Томаны — это превосходное красное дерево.

- 1) Острова башни чудовища все пропало.
- 2) Наледи это незамерзающие и при жестоком морозе ключи.
- 3) Канат это цепь на которую можно привязать полдюжины слонов.
- 4) Морская болезнь перемены климата тропический зной злокачественные лихорадки звери дикари бури все приходило на ум.
- 5) Столы лавки и кровати все выстругано из чистого белого дерева.
- 6) Утки куры и бараны все свезено с фрегата на берег.
- 7) Устройство лавок искусство раскладывать товар все напоминает Англию.
- 8) Посреди улиц гуськом стояли наемные экипажи а именно кареты четырехместные коляски кабриолеты в одну лошадь и парой.
- 9) Русые волосы белые глаза белое лицо тонкие губы все это напоминало скорее Финляндию, нежели Кострому, его родину.
- 10) Спали на полу по каютам по лавкам везде где только можно.
- 11) В ручейке были раковины камешки кораллы все кроме воды.
- 12) Возделанные поля чистота хижин сады груды плодов и овощей глубокий мир между людьми все свидетельствовало что жизнь доведена трудом до крайней степени материального благосостояния.
- 13) Такие народные памятники те же страницы истории.
- 14) Фабрика огромное квадратное здание в предместье.
- 15) Путешествие это книга; в ней останавливаешься на тех страницах которые больше нравятся а другие пробегаешь только для общей связи.
- 16) Капитан и старший штурманский офицер оба были наверху и о чем-то горячо и заботливо толковали.
- 17) Бедная домашняя утварь деревянные скамьи вот и все украшение.
- 18) Присматривать не его дело а обязанность китайского правительства.

2. В предложениях из произведений А.С. Пушкина поставьте, где нужно, необходимые знаки препинания и укажите причину их постановки.

Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела.

- 1) Перед домом в темноте разноцветные огни вспыхнули завертелись поднялись вверх колосьями пальмами фонтанами посыпались дождем звездами угасали и снова вспыхивали.
- 2) Вскоре пули начали свистать около наших ушей и несколько стрел воткнулись около нас в землю и в частокол.
- 3) Дубровский затрепетал бледное лицо покрылось багровым румянцем и в ту же минуту стало бледнее прежнего.
- 4) Звон тарелок и ложек слился с шумным говором гостей Кирилла Петрович весело обозревал свою трапезу и вполне наслаждался счастьем хлебосола.
- 5) Он помог барышне и ее девушке усесться и уложить узлы и шкатулку взял вожжи и лошади полетели.
- 6) Прошло несколько недель и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.
- 7) Знаешь ли бездельник чего ты достоин?
- 8) Он украл из дупла кольцо папенька прикажите отдать кольцо.
- 9) Теперь князь поговорим о деле то есть о приданом.
- 10) Стекла трещали сыпались пылающие бревна стали падать раздался жалобный вопль и крики Горим, помогите, помогите.
- 11) И на ответ мой возразил сурово Жаль что такой почтенный человек имеет такого недостойного сына!
- 12) Позвольте узнать что это значит спросил он с притворным холоднокровием у веселого исправника.
- 13) Он запер двери всех усадил кроме урядника который стоял у дверей, вынул из кармана бумагу и сказал нам Господа офицеры важная новость! Слушайте что пишет генерал.
- 14) Он услышал А кто это у тебя охает старуха?
- 15) Она была вся в белом и сказала мне Здравствуйте господин советник!

Чтобы определить, одно или два *-н-* нужно писать в слове, сначала уточните, от какой части речи слово образовано.

Если слово образовано от существительного, то действует правило суффиксов: *-енн-*, *-онн-* (два *-н-*); *-ан-*, *-ян-*, *-ин-* (одно *н*).

Исключения: *деревянный, оловянный, стеклянный + ветреный*.

Если слово образовано от глагола, то работает правило приставок и зависимых слов: есть приставка или зависимое слово — пишется два *н*, нет приставки или зависимого слова — пишется одно *н*.

Запомните особые случаи: *купленный, решенный + мысленный, посаженный* и др.



Перед вами фантастический роман. Неизвестный автор пропустил все случаи написания *н* или *нн*. Придется вставлять *н* или *нн* и остальные пропущенные буквы.

### Грезы во время дождя (фантастический роман)

В туман...ой дали песча...ого берега тускло светились багря...ые огни стари...ой гости...ицы. В гости...ой на краше...ом полу, украше...ом затейливым орнаментом, стоял искус...о сдела...ый стол с искусстве...ыми цветами в стекла...ой вазе. Точе...ые ножки стола с заточе...ыми концами были позолоче...ы. Жже...ые спички лежали на подставке серебря...ого подсвечника с зажже...ыми свечами, рядом стояла позолоче...ая ваза с золоче...ыми ручками. В ней удивле...ому взору открывался стра...ый набор варе...ых овощей, моче...ых яблок, соле...ых огурцов и кваше...ой капусты. Копче...ая колбаса, туше...ое мясо, мороже...ая рыба, замороже...ые лангусты, толче...ые орехи, сви...ые отбивные лежали в серебря...ых чашах. На отглаже...ой тка...ой скатерти, сотка...ой из белоснежного льна, стояли деревья...ые блюда, стекла...ые фужеры, оловя...ые ложки, костья...ые вилки. Сквозь закопче...ые стекла окон еле пробивался лу...ый свет.

Путешестве...ику, заброше...ому сюда волею случая, подавался жаре...ый картофель, зажаре...ый карп и жаре...ый в масле цыпленок, покрытый румя...ой корочкой. Лише...ый возможности выбирать, пле...ик с обиже...ым видом ел пече...ые пирожки, испече...ые только что, и рассматривал невида...ый интерьер.

Беле...ые потолки, побеле...ые совсем недавно, сияли белизной. Кожа...ые кресла тисне...ой кожи стояли рядом со слома...ыми стульями. Карти...ая галерея уходила коло...адой вдаль. Необычай...ая смесь самых отчая...ых надежд, соедине...ая с утра...ей свежестью и вечерним туманом, доносилась с полотен, написа...ых масл...ыми красками.

Дикови...ые картины открывались в саду любопытному взгляду: взбеше...ые львы бегали по расчище...ым дорожкам, оставляя невида...ые следы. Баше...ые часы охраняли от беше...ых любителей исти...ых ценностей отчая...ые ко...ые дружи...ики, ю...ые и румя...ые, одетые в шерстя...ые плащи, кожа...ые сапоги и льня...ые рубахи, подпояса...ые обыкновене...ыми круче...ыми веревками, скруче...ыми втрое. Вое...ачальник руководил вое...обязав...ыми подчине...ыми.

Восторже...ые дамы с цветами и покло...иками разъезжали в золоче...ых каретах по моще...ым дорожкам, вымоще...ым отшлифована...ыми камнями. Каме...ые львы чутко слушали бой карма...ых часов, доносящийся из наглаже...ых и крахмале...ых вручную камзолов. Неглаже...ые воротнички, рва...ые сюртуки, изорва...ые фраки были здесь немислимы.

Лед...ой взгляд Ужасиуса-Привидениуса (так звали смышле...ого хозяина замка) лед...нил душу каждого, кто попадал в поле магического воздействия этого таинстве...ого существа. Когда-то он все придал...ое своей племя...ицы потратил на развлечения, оставив ее, умницу и труже...ицу, беспридал...ицей. Конче...ый человек, пута...ик и моше...ик, он в наказание получил вечную жизнь в режиме остановки развития и теперь слонялся в ле...ости и праздности по замку ужасов, так как любая его работа не могла быть конче...ой. Кова...ые решетки и пле...ики, закова...ые в серебря...ые кандалы, наводили свяще...ый ужас на все живое. Взгляды пле...иков настороже...ы, хотя они и увере...ы в себе. Некоторые из плене...ых ране...ы. Ране...ые, броше...ые на произвол судьбы, пьют квас и воду, купле...ые на потер...ые деньги в дальнем магазине. Ране...ые в ногу сидят в плете...ых креслах, опираясь на туго сплете...ые поручни. Изране...ые души их не знают покоя...

Экскурсио...ой прогулки по невида...ому песча...ому побережью у стари...ой гости...ицы не получилось. Но не волнуйтесь! Все хорошо кончится! Пле...ики поправятся, и стреля...ый воробей, слетев с простреле...ой ветки, освободит их при помощи волшебной пудре...ицы. Жела...ый конец да...ой неслыха...ой чуши близок. Ветре...ый день наступил, и ветр...ая мельница заработала. Завтра день безветре...ый. Скоро масле...ица с масле...ыми блинами и намасле...ыми пирогами. Все прекрасно! Чуть, к счастью, закончилась!



Максимальный балл 10

Ваш балл: ...

**Наречия не изменяются и обычно примыкают к глаголу.**

**Большинство наречий пишется слитно: назад, вдали, снаружи и т. д.**

**Дефис пишется:**

— с приставкой *по-* в наречиях на *-ому (-ему)*, *-чки*, *-ски*, *-ьи*: *по-видимому*, *по-прежнему*, *по-немецки*, *по-русски*, *по-медвежьи*;

— в наречиях с частицами *кое-*, *-либо*, *-то*, *-нибудь*: *кое-где*, *куда-либо*, *когда-то*, *где-нибудь*.

— в сложных наречиях: *еле-еле*, *мало-помалу*, *крепко-накрепко*;

— в наречиях, образованных от порядковых числительных: *во-первых*, *во-вторых*.

**Раздельно пишутся наречные сочетания, которые следует запомнить: в одиночку, на ощупь и др.**

**В наречиях пишется столько *н*, сколько и в прилагательных, от которых они образованы: *организованный* — *организованно*. Не путайте с краткими причастиями, в которых всегда пишется одно *н*: *организовано*.**

**На конце наречий после шипящих пишется мягкий знак: *настежь*. Исключения: *уж*, *замуж*, *невтерпеж*.**

**Предлоги следует запомнить: *ввиду*, *вследствие*, *наподобие*, *вслед*, *напротив*, *в течение*, *в продолжение*, *в заключение*, *несмотря на*, *незвизира на*.**



Неизвестный автор не может не портить настроения своим читателям. Пользуясь нашей снисходительностью, он пропускает буквы и даже забывает правила написания наречий и предлогов. Придется дописывать за него.

### Ледоход, или ЦРУК изнутри и снаружи

(роман)

Агент ИИ (иску...твенный инте...ект) ЦРУКа (Центрального Разведывательного Управления Космоса) в..тихомолку вышел на улицу. В..потьмах в..доль по..новому шоссе он сделал шаг в..перед, за..тем в..право, в..лево и на..зад. В..потемках он на..ощупь чуть..чуть нажал кнопку телепортирования. Во..первых, кнопка не сработала, а во..вторых, надо было все начинать по..новому.

Луна сияла по..весеннему тускло. Ледоход, идущий по..весеннему пруду, уносил с собой все мало..мальски приемлемые планы. Хранить секреты в..тайне тяжело, особенно если в..тайне этой ничего нет. Главное — во..время скрыться. Во..время последней стажировки в центре в..течени.. двух недель ИИ научился хорошо говорить по..английски, по..французски, по..немецки и по..русски. Но по..китайскому языку за ним до сих пор числился «хвост». Он знал на..зубок все слова в..разбивку, но плохо произносил их в..слух в..месте со всеми.

В..начале улицы, в..месте, где его должны были ждать, пусто. С..начала нужно осмотреться, посмотреть в..верх, в..низ, на..зад, в..даль, в..доль, в..глубь, в..кось, в..кривь — кругом. Ни в..близии,

ни в..дали, ни с..преди, ни с..зади, ни в..верху, ни в..низу никого не было. В..глубь двора он даже не заглянул. Только в..далеке темная тень неслась в..перегонки сама с собой и на..ходу в..пр..прыжку вскочила в уходящий автобус. В..след за ней, враждебно лая, мчался поджарый пес, с..молоду не евший до..сыта.

ИИ в..плотную подошел к обусловленной скамейке и сел в..пол..оборота. Кто..бы мог оставить здесь яйцо, сваренное в..крутую? Если..бы в..смятку! Этот вопрос давным..давно пульсировал в его искусственном мозгу. Откуда..то донеслось пение и звук удаляющихся куда..то шагов.

— Если это агент ИА (иску...твенный активист), то почему он не хочет остаться на..едине и в..двоем в..плотную обсудить, как вернуть в..плотную ткань и отправить в центр последнее донесение? Только бы он пришел! От радости можно будет станцевать в..присядку и попить чайку в..прикуску. Почему..ж его нет?

Агент ИИ, из..редк.. оглядываясь, принялся за дело. Из..нутри и с..наружи скорлупа яйца имела обычный вид. Очище...ое на..половину яйцо вдруг упало и в..следстви.. действия сил притяжения в..дребезги разбилось. Большая черная тень показалась не..в..далеке. Глядя и..подлобья и улыбаясь и..подтишка, она заговорила: «Сегодня — рано, а после..завтра — поздно. Значит, завтра на..утро ты должен прочитать шифровку. Скорлупа из..нутри сплош.. покрыта секретной информацией о саранчоусах-грабариусах. Не трать время в..пустую. По..утру встретимся. Пароль: «Вскач.., натмаш.., настерж..». В..миг тень исчезла. По ее исчезновению с..начала на..миг закапал дождь, за..тем посыпал снег. С..начала этих неожиданных событий прошло всего 5 минут, но за..тем забором, что стоит в..плотную к дому, вырос сугроб. Вдруг на..встречу из темноты двинулся неопознанный объект. На..силу ИИ сумел во..время прыгнуть в..бок, сделав прыжок в..пол..оборота. Но в..бок его кольнула маленькая антенна. На..силу он уже не надеялся и остановился. От..сюда хорошо видно, как не..по..далеку соверше...о неожиданно...о приземлился корабль саранчоусов. ИИ, не рассчитывая на..удачу, взял станцию в объектив своего гравитамета и на..удачу нажал спусковой крючок. Корабль медле...о раскололся на..двое. Произошло пересечение пространства и времени. Серебристые саранчоусы-грабариусы, по..очередно выходя из кабины, по..очереди перемещались в будущее прошедшее время. Казалось, что когда..нибудь зачем..нибудь, точь..в..точь как сейчас, такое уже происходило.

Пароль был больше не..нужен. Все по..просто кончилось. По..простому и хорошо...



Максимальный балл 10

Ваш балл: ...



## Занятие 48

### **Не пишется слитно:**

- со словами, которые без *не* не употребляются, и в наречиях, которые следует запомнить: *невжда, невзрачный, невзлюбить, нехотя, невпопад, невдалеке*;
- с существительными, прилагательными и наречиями на *-о*, если их можно заменить синонимами без *не*: *неправда — ложь, нежесткий — холостой, невесел — печален*;
- с полными причастиями, если нет зависимых слов: *непогашенные огни*;
- с отглагольными прилагательными и причастиями на *-мый*, а также с наречиями, от них образованными: *независимый*;
- в приставке *недо-* с глаголами, которая имеет смысл чего-то сделанного плохо, мало или ниже нормы (*суп недосолили — мало посолили*).

**В остальных случаях *не* пишется раздельно.**

### 1. Допишите *не* слитно или раздельно.

*Неистовствовать*, не..годовать, мне не..здоровится, ему не..йдется, подняться не..хотя, не..ряха.

Не..хватает, не..умалчивать, не..удостоить, не..был.

Не..жалея, не..спеша, не..высказав, не..осознав.

Не..довзвскачь налог, не..допонять задание, не..доучесть всех обстоятельств, не..досмотреть за детьми, не..досмотреть фильм, не..додуматься до отгадки, не..догрузить получателю тонну угля, не..догрузить машину к обеду, не..достичь цели, не..доверять никому, не..доверять всем.

Не..больше, не..более, не..большой, не..меньше, не..менее, не..меньший, не..шире, не..красивее, не..длиннее, не..короче.

Не..раз, не..два, не..три.

Не..сразу, не..очень, не..здесь, не..завтра.

Не..должны, не..рады, не..готов, не..обязан, не..виноват, он не..женат, она не..замужем.

Уроки не..сделаны, стены не..возведены, ошибка не..замечена, поле не..убрано, магазин не..закрыт, звезда не..видна.

Не..замеченная ошибка, не..занятые мастера, не..продуманный ответ, не..убранные поля, не..остывшая кастрюля.

Не..замеченная учеником ошибка, не..занятые работой мастера, не..умеющий плавать малыш, не..продуманный точно ответ, не..убранные осенью поля, не..остывшая от жара кастрюля.

Не..настоящий, а игрушечный автомобиль, не..затуманенные, а ясные дали, вовсе не..бесполезные усилия, вовсе не..случайная встреча, далеко не..простое дело, ничем не..объяснимый шаг.

Не..видимая сторона Луны, не..видимая никем сторона Луны, не..видимая в телескоп сторона Луны, не..видимая для простого наблюдателя сторона Луны; не..зависимая экспертиза, не..зависимая от условий экспертиза, не..зависимая ни от каких условий экспертиза, не..сравнимый ни с чем, не..промокаемый в самый сильный дождь плащ, не..передаваемое обаяние, не..передаваемое словами чувство.

2. В предложениях из произведений А.С. Пушкина (курсив) и Л.Н. Толстого попробуйте определить авторское написание *не* с существительными, наречиями на -о, полными и краткими прилагательными, улавливая оттенки качественности (не слитно), глагольности или отрицания (не раздельно).

*Он со всем тем почитался человеком неглупым.  
Швабрин был очень не глуп.*

Старшая, Вера, была хороша, была не..глупа, училась прекрасно. Люди никогда не..довольны настоящим.

Мужчины и дамы были по большей части не..довольны ею.

*Герман очень не..доволен своим приятелем.*

Нельзя было понять, был ли доволен или не..доволен диспозицией.

Малые обвалы здесь не..редки.

*Муромский не..редко думал о том.*

Мне не..трудно было убедить ее в безумстве такого предприятия.

Этому не..трудному искусству не мог выучиться.

*Неправда, ей-богу, не..правда!*

Правда это или не..правда, это для вас должно быть все равно.

Император не будет не..доволен этим излишним усердием.

Он дожидался не..долго.

— Напиши брату, чтобы подождал... Не..долго — скоро развяжу...

*Он был человек не..богатый, но умеренный.*

Долохов был не..богатый человек, без всяких связей.

*Мороз показался не..велик.*

Данило был не..велик ростом.

Вывод состоит в том, что описания эти не..верны.

Сведения о движении французов были всегда не..верны.

Я еще не..ясно вижу на своей шахматной доске.

И мысли эти, хотя и не..ясно, теперь опять овладели его душой.

В доме Ростовых было не..весело.

Ему и в голову не приходило, чтобы такое веселое для него препровождение времени могло бы быть для кого-нибудь не..весело.



Максимальный балл 10

Ваш балл: ...

## Учимся ставить знаки препинания 11

В предложениях с причастными и деепричастными оборотами поставьте, где нужно, знаки препинания (их количество соответствует числу в скобках) и укажите причину их постановки.

Француз, все еще не веря своим ушам, протянул бумаги своему молодому офицеру, который быстро их пересмотрел. (3)

- 1) Хотя я и предвидел скорую и несомненную перемену в обстоятельствах но все же не мог не трепетать воображая опасность ее положения. (2)
- 2) Государыня ласково к ней обратилась и Марья Ивановна узнала в ней ту даму с которой так откровенно изъяснялась она несколько минут тому назад. (2)
- 3) Я не нашел в нем никого кроме большого осла вероятно брошенного здесь бегущими поселянами. (2)
- 4) Матушка отыскала мой паспорт хранившийся в ее шкатулке вместе с сорочкою в которой меня крестили и вручила его батюшке дрожащею рукою. (3)
- 5) Возвратясь он велел подавать свою карету и несмотря на усиленные просьбы Кирилы Петровича остаться ночевать, уехал тотчас после чаю. (2)
- 6) Савельич ворчал; я глядел во все стороны надеясь увидеть хоть признак жилья или дороги но ничего не мог различить кроме мутного кружения метели... (3)
- 7) Наездники рассеясь тотчас ускакали из виду и степь опустела. (3)
- 8) Однажды осенью матушка варила в гостиной медовое варенье а я облизываясь смотрел на кипучие пенки. (3)
- 9) Он пошел в свою сторону а я отправился далее не обращая внимания на досаду Савельича и скоро позабыл о вчерашней вьюге о своем вожатом и о заячьем тулупе. (4)
- 10) Исправник выслушал его со вниманием поминутно взглядывая на маленького негодяя который прикинувшись дурачком, казалось, не обращал никакого внимания на все что делалось около него. (4)

- 11) Смотритель осведомился куда надобно было ему ехать, и объявил что лошади присланные из Кистеневки ожидали его уже четвертые сутки. (4)
- 12) Я глядел во все стороны ожидая увидеть грозные бастионы башни и вал; но ничего не видал кроме деревушки окруженной бревенчатым забором. (4)
- 13) Каково было мое изумление когда взглянув на него узнал я Ивана Ивановича Зурина некогда обыгравшего меня в Симбирском трактире! (4)
- 14) Но узнав что Нарумов не инженер а конногвардеец она сожалела что нескромным вопросом высказала свою тайну ветреному Томскому. (4)
- 15) Казак приведший меня отправился про меня доложить и тотчас же воротившись ввел меня в ту комнату где накануне так нежно прощался я с Марьей Ивановною. (5)
- 16) Я понял что дом где обитаете вы, священ что ни единое существо связанное с вами узами крови не подлежит моему проклятию. (5)
- 17) Она открыла фортепьяно пропела несколько нот но Дубровский под предлогом головной боли извинился перервал урок и закрывая ноты подал ей украдкою записку. (5)
- 18) Не доезжая до заставы у которой вместо часового стояла развалившаяся будка француз велел остановиться вылез из брички и пошел пешком объяснив знаками ямщику что бричку и чемодан дарит ему на водку. (5)
- 19) В девять часов утра гости ночевавшие в Покровском собрались один за другим в гостиной где кипел уже самовар перед которым в утреннем платье сидела Марья Кириловна а Кирила Петрович в байковом сертуке и в туфлях выпивал свою широкую чашку похожую на полоскательную. (6)
- 20) Офицер разгоряченный вином игрою и смехом товарищей почел себя жестоко обиженным и в бешенстве схватив со стола медный шандал пустил его в Сильвио который едва успел отклониться от удара. (6)
- 21) На другой день возвращаясь от обедни она увидела Ивана Игнатича который вытаскивал из пушки тряпички камушки щепки бабки и сор всякого рода записанный в нее ребятишками. (7)

## Занятие 49

### Частица *не*:

- служит для передачи отрицания;
- усиливает утверждение в предложениях с двойным отрицанием;
- усиливает утверждение в вопросительных и восклицательных предложениях.

### Частица *ни*:

- усиливает отрицание, которое уже есть в предложении;
- усиливает утверждение в сложных предложениях, где присутствует вторая часть (придаточное) предложения.



**Запомните:** как ни в чем не бывало; ни жив ни мертв, как бы то ни было (в любом случае); кто бы ни был (любой).



Неутомимый неизвестный автор на этот раз «порадовал» нас «мыльной оперой», от которой зубы спяют, словно от карамельки. Осталось только дописать е или и, вставить пропущенные запятые после *нет* и *да*.

### Анита

(роман в одной части)

В доме миллионера дона Квааса работала н.. то служанкой, н.. то горничной красавица Анита. Ее н..лзя было н..любить. Кроткая, доброжелательная, она запоминалась каждому, кто бы н..заходил в дом. Н.. любила Аниту только Миринда, дочь дона Квааса. У нее н..было н..друзей, н..подруг. Она н..к кому н..ходила в гости, н..любила н..читать, н..писать. Часто она сидела дома, н..произнося н..звука, н..слова. Богатая наследница отца, она н..навидела Аниту. Делать ей н..чего н..надо было, поэтому она н..могла н..думать сутками напролет, как бы навредить кроткой Аните. Причиной н..нависти к Аните являлся сводный брат Миринды — Тархун, который н..мог н..замечать красоты Аниты и даже н..раз предлагал ей руку и сердце. Н..лзя сказать, что его чувства н..находили ответа в сердце бедной девушки, но пропасть между ними была так велика, что Анита н..разу н..ответила согласием.

Однажды, когда Тархун н..мог н..уехать по делам, из комнаты Миринды пропала шкатулка с драгоценностями. Разгневанная Миринда набросилась на Аниту: «Ты взяла шкатулку, н..счастливая? Говори!» — «Мне н..чего сказать!» — «Дерзкая, убирайся из дома и н..когда н..возвращайся сюда!» — закричала Миринда. — Ты уволена!»

Сварливой и склочной Миринде даже возразить н..чего было н..лзя. Слуги как могли утешали Аниту. Обсуждать было н..чего. Н..чего все равно н..добьешься. Как бы то н..было, Анита ушла из дома, н..оставив даже записки и н..взяв н..чего с собой, хотя все знали, что идти ей было н..куда и н..к..кому.

Вернувшийся Тархун н..мог н..увидеть пустой комнаты Аниты. Где он только ее н..искал! Куда он только н..обращался! Как он н..старался, но найти ее в доме н..мог. Аниты н..было н.. в комнатах, н.. на кухне. «Ты знаешь, где она?» — обратился Тархун к Миринде. Та ответила как н..в..чем..н..бывало: «Нет н..знаю. Я ее уволила». — «Ты всегда н..навидела ее!» — «Да и сейчас н..имею к ней н..любви, н..уважения. Это только кажется, что она н..рыба н..мясо, на самом деле она украла мои драгоценности!» — «Ты н..можешь н..лгать!» — «Да только это н..чего н..доказывает! Ха-ха-ха!» — засмеялась Миринда.

Медлить н..чего. Н..жив н..мертв, в тоске и тревоге за судьбу любимой Аниты Тархун садится за руль машины и мчится на поиски с одним желанием: найти ее во..что..бы..то..н..стало.

Дон Кваас, как всегда, о происшедшем узнал последним. «Кто..бы..н..был, н..кого н..пускать ко мне», — приказал он слугам и заперся в кабинете. В н..понятной тоске сидел он задумчиво. Что бы он н..делал, чем бы н..занимался, смутная мысль тревожила его: «В кого Миринда такая злая? Н..дать н..взять моя первая жена Кола».

Тихо заскрипела дверь. В комнату, откуда н..возьмись, вползла старая слепая нянька Фанта. Н..кто н..помнил, когда она появилась в доме. Фанта со слезами рассказала, что давным-давно она подменила детей в колыбели, и дочь донна Квааса является Анита. «А Тархун — мой сын, — добавила она. — За этот грех я н..могла н..быть наказанной, — продолжала Фанта, — бог лишил меня зрения. Теперь, перед смертью, я очистила душу», — прошамкала старушка и умерла.

Потрясенный дон Кваас позвонил в полицию и подключил ее к поискам своей дочери Аниты. Злая Миринда, которая н..могла н..подслушивать, опережая всех, помчалась на автомобиле в горный отель, где Тархун, уже нашедший свою возлюбленную, снова предложил ей руку и сердце. Миринда на машине, н..справившись с управлением, свалилась в пропасть. «Скорая помощь» увезла ее в больницу. В обломках машины ярко сверкала пропавшая шкатулка.

Счастливый дон Кваас нашел свою дочь. Теперь уже Тархун, став нищим, отказывается от своего предложения. Анита рыдает. В отель приходит телеграмма: дед Тархуна, богатый миллионер, о котором н..кто н..чего н..знал, оставил ему громадное состояние. Радостная Анита падает в объятия Тархуна. Все поют и танцуют. Конец.



Да-а... Вероятно, прочитав подобный роман, Дарвин решил, что человек произошел от обезьяны.

Максимальный балл 10

Ваш балл: ...

## Занятие 50

Соединительными гласными в сложных словах бывают:

- о—е* — в большинстве слов: *пароход, земледелец*;
- а—и* — в словах с корнем *сорок-* и некоторыми числительными: *сорокалетний, пятилетний* (исключение: *сороконожка*);
- а* — в словах с корнем *авиа-*: *авиастроительный*.



1. Вставьте пропущенные буквы или дефис в те слова, где это нужно.

Пол..января кожевенн..обувная фабрика превышала средн..суточную норму производства товаров. Сорок..летний мужчина, опытный стал..вар чугуно..литейного завода, в светл..сером костюме пошел в восьм..летнюю школу на собрание к сыну. Железн..дорожным транспортом на ави..строительный завод доставили высок..точные станки. Низк..рослый вечн..зеленый кустарник с бледн..розовыми цветами рос в север..западном районе города. В пол..десятого утра в штаб..квартиру видного вое..начальника по межд..городному телефону сообщили о межд..народном конфликте на почве межд..усобицы. Жизн..описание древн..греческого философа было издано южн..русским издательством. В пол..листа на пол..метра были нарисованы плодов..ягодные культуры: пол..апельсина, пол..лимона и пол..яблока. Поезд на пол..станке в пол..третьего ночи стоит пол..минуты. В пол..часа и пол..Москвы не объедешь. Исследователи затратили пол..миллиона рублей и исследовали пол..Африки. В пят..этажном доме размещалась фот..лаборатория суд..ремонтного завода. Прядильн..ткацкая фабрика находилась недалеко от целлюлозн..бумажного комбината. Багров..красный закат окрасил бледн..голубое небо.

Проворная сорок..ножка во время земл..трясения убежала из зо..магазина. Тел..передача рассказывала о историк..филологическом факультете. Литературн..художественные произведения переводили с помощью англ..русского словаря. Иссин..черные провода высок..-вольтной линии передавали мощность в несколько миллионов киловатт..часов. На выпукл..вогнутой поверхности отражался ярк..красный цвет.

2. Найдите ошибки в объявлениях.

В нашем банке вы можете рассчитывать на большие проценты (рекламный щит). Один флакон рассчитан на 8 недель (реклама на ТВ). Коммерческий банк (газета). Мы поможем подобрать к Вашему любимому меховому пальто меховую желетку (рекламный журнал).

3. «Мороз и солнце; день чудесный!..» Попробуйте сказать лучше... Читайте Пушкина! Наполните свою память стихами... И солнце станет для вас ярче, а звезды ближе.

\* \* \*

\* \* \*

Если жизнь тебя обманет,  
Не печалься, не с..рдись!  
В день уныния см..рись:  
День веселья, верь, настанет.

Сердце в буд..щем живет;  
Настоящее уныло:  
Все мгнове....о, все пройдет;  
Что пройдет, то будет мило.

1825

Цветы последние милей  
Р..скошных первенцев полей.  
Они унылые м..чтанья  
Живее пробуждают в нас.  
Так иногда разлуки час  
Живее сладкого свиданья.

1825

Ваша предварительная оценка:...



4. Вот и пришел разлуки час... Прощаясь с милой Лизой-Акулиной и Алексеем, хочется надеяться, что наших читателей еще ждут встречи с другими героями великого поэта. А пока... Найдите 1 орфографическую и 1 пунктуационную «ошибки».

Лиза... нет Акулина, милая смуглая Акулина, не в сарафане, 1  
а в белом утреннем платье, сидела перед окном и читала его 2  
письмо; она так была занята, что не слыхала, как он и вошел. 3  
Алексей не мог удержаться от радостного восклицания. Лиза 4  
вздрыгнула, подняла голову, закричала и хотела убежать. Он бро- 5  
сился ее удерживать. «Акулина, Акулина!..» Лиза старалась от 6  
него освободиться... «Mais laissez-moi donc, monsieur; mais êtes- 7  
vous fou?»\* — повторяла она, отворачиваясь. «Акулина! друг мой, 8  
Акулина!» — повторял он, целуя ее руки. Мисс Жаксон, свиде- 9  
тельница этой сцены, не знала, что подумать. В эту минуту дверь 10  
отворилась и Григорий Иванович вошел. 11

— Ага! — сказал Муромский, — да у вас, кажется, дело совсем 12  
уже слажено... 13

Читатели избавят меня от излишней обязанности описывать 14  
развязку. 15

\* Оставьте же меня, сударь; с ума вы сошли? (фр.)



Максимальный балл 14

Ваш окончательный балл: ...



## Учимся ставить знаки препинания 12. Повторение

1. Поставьте знаки препинания, укажите причину их постановки.

Шабашкин, видя, что он не в духе, поклонился и спешил удалиться.

- 1) Полки пошли к ней отвечая на турецкую пальбу барабанным боем и музыкою.
- 2) Узнав что барин приехал она снова побежала в избу и вскоре дворня меня окружила.
- 3) Пугачев полагая что я не хочу объясняться при свидетелях обратился к своим товарищам и велел им выйти.
- 4) Возвращаясь во дворец узнал я от Коновницына стоявшего в карауле что в Арзруме открылась чума.
- 5) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и наконец сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться?
- 6) На другой день она велела позвать мужа надеясь что домашнее наказание над ним подействовало но нашла его непоколебимым.
- 7) Некоторые догадывались об истине и утверждали что виновником сего ужасного бедствия был сам Дубровский движимый злобой и отчаянием.
- 8) Все завидовали согласию царствующему между надменным Трокуровым и бедным его соседом и удивлялись смелости сего последнего когда он за столом у Кирилы Петровича прямо высказывал свое мнение не заботясь о том, противуречило ли оно мнениям хозяина.
- 9) Гости со вниманием слушали повесть о Мишиной смерти и с изумлением посматривали на Дефоржа который не подозревая что разговор шел о его храбрости спокойно сидел на своем месте и делал нравственные замечания резвому своему воспитаннику.
- 10) Избалованный всем что только окружало его он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума.
- 11) В то время я так мало полагал важности в преступной моей проказе что отъехав от церкви заснул и проснулся на другой день поутру, на третьей уже станции.

2. Поставьте знаки препинания, укажите причину их постановки.

Проснувшись поутру довольно поздно, я увидел, что буря утихла.

- 1) Наследник благодарил его рассеянно сказав что о цене он не торгуется а во всем полагается на его совесть.
- 2) Офицер потеряв терпение взял щетку и стер то что казалось ему напрасно записанным.
- 3) Очнувшись я несколько времени не мог опомниться и не понимал что со мною сделалось.
- 4) Часовые стоявшие ниже слышали ужасный грохот и увидели что река быстро мелела и в четверть часа совсем утихла и истоцилась.
- 5) Я знал что отец почтет за счастье и вменит себе в обязанность принять дочь заслуженного воина пбгибшего за отечество.
- 6) Их грозные лица стройные голоса унылое выражение которое придавали они словам и без того выразительным, — все потрясало меня каким-то пиитическим ужасом.
- 7) Его меланхолический характер его озлобленный ум его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, все в нем было необыкновенно привлекательно.
- 8) Вдруг раздались крики погони карета остановилась толпа вооруженных людей окружила ее и человек в полумаске отворив дверцы со стороны где сидела молодая княгиня сказал ей Вы свободны выходите.
- 9) Прочитав она возвратила мне письмо дрожащею рукою и сказала дрожащим голосом Видно, мне не судьба.
- 10) Комендант изнемогая от раны собрал последние силы и отвечал твердым голосом Ты мне не государь ты вор и самозванец, слышь ты!
- 11) Хорошо одетый молодой человек увидя его подбежал к извозчику сел поспешно и закричал Пошел!
- 12) Да я тот несчастный которого ваш отец лишил куска хлеба выгнал из отеческого дома и послал грабить на больших дорогах.
- 13) Комендант обошел свое войско говоря солдатам Ну детушки стоим сегодня за матушку государыню и докажем всему свету что мы люди brave и присяжные!
- 14) Старый комендант перекрестил ее трижды потом поднял и поцеловав сказал ей изменившимся голосом Ну Маша будь счастлива.

## Словарные слова в порядке, удобном для запоминания (7 класс)

О...упанты	ба... (оценка)	арти...ерия	ра...чет
а...уратный	пятиба...ьный	кава...ерия	ра...четливый
ма...улатура	криста...	инте...ект	бе...численный
а...орд	криста...ик	инте...игент	ра...читывать
а...етит	криста...ический	инте...игенция	ра...читанный
	криста...ьный		бе...четный
коло....а	ко...ентарий	в пре...верии	ру...кий
коло....ада	ко...ентатор	програ....ка	матро...кий
коло..ка	ко...ерсант	програ...ный	...ылка
те...ис	ко...ерция	кла...ик	...ыльный
анте....а	ко...ерческий	кла...ный	тра....а
ко...еспондент	то....а	ка....ета	ра..а
ка..икатура	су...икс	экспре....	терра..а
масле..ица	ле..ость	моше...ик	жела...ый
пудре..ица	жева..ый	моше...ица	невида...ый
пута..ик	кова..ый	соплеме...ик	неслыха...ый
пута..ица	беше..ый	соплеме...ица	негада...ый
труже..ик	смышле..ый	племя...ик	прида....ое
труже..ица	мудре..ый	племя...ица	бесприда...ица
муче..ик	серебр...ый	нечая...ый	вое..ачальник
муче..ица	бесребре....ик	нежда...ый	вое...ообязанный
к..литка	..кв..ланг	увенч..нный	пр..оритет
к..морка	н..в..ждение	пр..в..славный	пр..в..легия
к..вычки	ср..жаться	пр..дв..рительный	пр..м..тивный
к..блук	в..зр..жение	пр..тензия	пласт..лин
б..гровый	утр..мб..вать	пр..стол	п..тр..от
п..ром	г..стр..ном	пр..стольный	п..тр....тизм
с..тира	..кр..бат	пр..имущество	и..к..зить
ур..ган	р..ци..нальный	пр..смыкаться	п..р..зительный
кр..мешный	гр..мадный	бр..зент	мач..ха
к....форка	к..мб..нат	б..седа	м..тель
к....форт	к..мб..нация	б..нзин	л..ле..ть
к..нверт	к..п..шиться	с..м..фор	в..р..ница
к..м..ндант	..ж..релье	св..т..фор	р..альный
с..ять	эп..демия	ист..зать	к..р..син
г..рлянда	в..н..грет	проз..бать	ш..в..литься

кв..танция	л..нол..ум	неув..даемый	шт..мпель
с..туация	из..бр..зить	недос..гаемый	и..чезать
д..сциплина	к..р..к..тура	с..лу..т	п..ри..д
д..станция	м..кул..тура	ижд..венец	п..ри..дический

подл.....ый — медл.....ый	г..рнизон — г..р..зонт
то....а, пятито....ый — трехто....ка	к..в..лория — арт.....ерия
трен..р — трен..роваться	сосч..тать — соч..тание
ба...., пятиба....ьный — ба....	ра....читывать — ра..ет
прида..ое — бесприда....ица	ра....читанный — ра..четливый
коло....а, коло....ада — коло..ка	бе..численный — бе...четный
щ..тка — трещ..тка	белору....кие — белору..ы
пр..следовать — пр..ближаться	сверс..ница — рове..ница

нищ..та — нищ..й	
досто..нство, досто..н — удосто..н	
прида..ое (невесты) — прида....ое (кому-либо)	
вое..ачальник — вое....обязанный, вое....опленный	
пр..увеличить	<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>пр..уменьшить (сильно уменьшить)</li> <li>пр..уменьшить (слегка уменьшить)</li> </ul> </li> </ul>
с..блазн, с..блазнять — с....бразный, с....бражать	
крита...., криста....ик, криста....ический, криста....ьный	

На..ощупь, на..вырост — напрокат	н.. рыба н.. мясо
брезж..ть — брезж..щий	н.. жив н.. мертв
выр..вн..вать — выр..вн..нный	н.. дать н.. взять
ур..внять (ровный) — ур..внять (равный)	во что бы то н.. стало (6 слов)
назва....ый (брат) — назва....ый (выше)	откуда н.. возмись
посажё....ый (отец) — посаже....ое (дерево)	кто бы н.. был
конче....ый (человек) — конче....ая (работа)	как бы то н.. было
	как н.. в чем н.. бывало

### Наречия и наречные сочетания

Еле..еле	как..никак	все..равно	из..давна
точь..в..точь	во..первых	до..бела	в..пустую
мало..помалу	во..вторых	до..суха	в..праве
подобру..поздорову	в..третьих	до..сыта	в..скользь
видимо..невидимо	на..ходу	с..молоду	ис..подволь
крепко..накрепко	с..ходу	со..слепу	ис..подлобья
крест..накрест	с..налету	на..отрез	ис..подтишка
давным..давно	с..разбегу	ни..откуда	черес..чур
волей..неволей	по..памяти	в..рассыпную	с..испугу

в..двоем — по..двое	(прыжок) в..пол..оборота	в..близ
в..троем — по..трое	(сидеть) в..пол..оборота	в..нутри
в..миг — на..миг	в..пол..силы	во..внутри
не..раз — ни..разу	в..пол..уха	
	в..пол..накала	
(знать) на..зубок — (оценить) на..глазок	на..силу — в..силу, под..силу	
по..одинокке — по..одному, в..одинокку	в..бок — бок..о..бок	

### Предлоги и предложные сочетания

на..против	на..подобие (чего=либо)	на..счет (о)
с..выше	в..следствие (обстоятельств)	в..след (за)
на..перекор	в..течение (часа)	в..место (чего-либо)
из..за	в..продолжение (времени)	на..встречу (чему-то)
из..под	в..заклучение (в конце)	не..смотря на (что-либо)
по..над	в..виду (из-за)	не..взирая на (что-либо)

### Словарный диктант

р..сток	ш..в	ж..ри	серебря...ый
Р..стислав	ш..рох	брош..ра	гости...ый
Р..стов	капюш..н	параш..т	исти...ый
р..стовщик	ш..рты	абаж..р	деревя...ый
отр..сль	ш..ссе	ц..ган	оловя...ый
з..ревать	ш..фер	ц..пленок	стекля...ый
р..внина	ш..к	на ц..почках	ветр...ой
р..вняйся	ш..мпол	ц..кнуть	ветр...ый
пор..вняться	ш..колад	ц..ц	безветр...ый
пор..вну	трещ..тка	шин..он	купле...ый
ск..чу	ж..нглер	под...чий	лише...ый
ск..чи	маж..р	ин..кция	броше...ый
ск..ч..к	ж..кей	ад..тант	реше...ый
пл..вец	чащ..ба	с..кономить	обеща...ый
пл..вчиха	обж..ра	дву..ярусный	рожде...ый
пл..вун	ч..порный	дву..тажный	пойма...ый
	ш..рник	дв..зычный	плене...ый
роз..скной	трущ..ба	дв..стволка	да...ый
под..грать	крыж..вник	лис..й	нежда...ый
вз..мать	изж..га	лис..и	негада...ый
сверх..нтересный	туш..нка	кошач..й	невида...ый
меж..гровой	сгуц..нка	кошач..и	неслыха...ый
меж..русный	стаж..р	помещич..й	отчая...ый
			нечая...ый

сверх..естественный	дириж..р	помещич..и	свяще...ый
горош..на	тренаж..р	невмоч..	неожида...ый
солом..на	ретуш..р	проч..	обиже...ый
завал..нка	ухаж..р	навзнич..	виде...ый
вал..нки		настеж..	чита...ый
француз..нка	ещ..	вскач..	жела...ый
беж..нка	изж..га	точь-в-точ..	ле...ость
монаш..нка	скач..к	наотмаш..	ю...ый
нищ..нка	прыж..к	сплош..	румя...ый
виш..нка	толч..к	уж..	сви...ой
выхухол..вый	ож..г (сущ.)	замуж..	багря...ый
сентяб....ский	подж..г (сущ.)	невтерпеж..	пря...ый
янва....ский	ож..г (гл.)	пят..десят	жева...ый
матро....кий	подж..г (гл.)	шест..десят	кова...ый
францу....кий	досто..н	пя..надцать	беше...ый
	удосто..н	шес..надцать	смышле...ый
межд..городн..й	брезж..ть	се..надцать	
межд..усобный	(они) брезж..т	восе..надцать	
электр..фикация	брезж..щий	девя..надцать	
сорок...летний			
сорок..тысячный			
сорок..ножка			

### Различайте части речи

посмотрел **в..даль** — вглядывался **в..даль** полей  
 свет не проникает **в..глубь** — нырнул **в..глубь** реки  
**с..начала** осмотрись — **с..начала** года  
 посмотреть **в..бок** — кольнуть **в..бок**  
 костюм **в..пору** — **в..пору** становления  
 надеяться **в..тайне** — держать **в..тайне**  
 все **на..лицо** — посмотрел **на..лицо**  
 действовать **на..удачу** — надеяться **на..удачу**  
 поговорить **на..чистоту** — обратить внимание **на..чистоту**  
**в..виду** необходимости — иметь **в..виду**  
**в..течени..** часа — **в..течени..** реки  
**в..следстви..** болезни — **в..следстви..** по делу  
**в..продолжени..** суток — **в..продолжени..** книги  
 сказать **в..заключени..** — **в..заключени..** экспертизы  
**не..смотря на** трудности — **не..смотря** по сторонам

Решение **не должно** приниматься **н..кем иным**, как только руководителем. Решение **должно** приниматься **н..кем иным**, как только руководителем.

Как многие знают, фамилия главного героя романа «Обломов» стала почти нарицательной, символизируя неспешность, нерешительность и лень. Но не многие помнят, что автор этого произведения, замечательный русский писатель Иван Александрович Гончаров, в составе дипломатической миссии был участником кругосветного плавания на парусном судне из России через Англию, Африку — в Японию. О своем путешествии, полном любопытных встреч, приключений и смертельной опасности, Александр Иванович Гончаров рассказал в очерках «Фрегат «Паллада», отрывки из которых мы и предлагаем нашим читателям с традиционным заданием: найдите на каждой странице текста по одной орфографической и одной пунктуационной ошибке.



## ОТ КРОНШТАДТА ДО МЫСА ЛИЗАРА

Я все мечтал — и давно мечтал — об этом вояже, может быть с той минуты, когда учитель сказал мне, что если ехать от какой-нибудь точки безостановочно, то веротишься к ней с другой стороны: мне захотелось поехать с правого берега Волги, на котором я родился, и воротиться с левого; хотелось самому туда где учитель указывает пальцем быть экватору, полюсам, тропикам.

Дни мелькали, жизнь грозила пустотой, сумерками, вечными буднями: дни, хотя порознь разнообразные, сливались в одну утомительно-однообразную массу годов. Зевота за делом, за книгой, зевота в спектакле. И та же зевота в шумном собрании и в приятельской беседе!

И вдруг неожиданно суждено было воскресить мечты, расшевелить воспоминания, вспомнить давно забытых мною кругосветных героев. Вдруг и я вслед за ними иду вокруг света! Я радостно содрогнулся при мысли: я буду в Китае, в Индии, переплыву океаны, ступлю ногою на те острова, где гуляет в первобытной простоте Дикарь, посмотрю на эти чудеса — и жизнь моя не будет праздным отражением мелких, надоевших явлений. Я обновился; все мечты и надежды юности, сама юность воротилась ко мне. Скорей, скорей в путь!

7 октября фрегат «Паллада» снялся с якоря. С этим началась для меня жизнь, в которой каждое движение, каждый шаг, каждое впечатление были не похожи ни на какие прежние.

Море бурно и желто, облака серые, непроницаемые; дождь и снег шли попеременно — вот что провожало нас из отечества. Ванты и снасти леденели. Матросы в байковых пальто жались в кучу. Фрегат, со скрипом и стоном, переваливался с волны на волну; берег, в виду которого шли мы, зарылся в туманах. Вахтенный офицер, в кожанном пальто и



Ошибка в строках:...

клеенчатой фуражке, зорко глядел вокруг, стараясь не выставлять наружу ничего, кроме усов, которым предоставлялась полная свобода мерзнуть и мокнуть.

Все было холодно, мрачно. На фрегате открылась холера, и мы, дойдя только до Дании, похоронили троих людей, да один смелый матрос сорвался в бурную погоду в море и утонул. Такого было наше обручение с морем, и предсказание моего слуги отчасти сбылось. Подать упавшему помощь, не жертвуя другими людьми, по причине сильного волнения, было невозможно.

Только у берегов Дании повеяло на нас теплом, и мы ожили. Холера исчезла со всеми признаками, ревматизм мой унялся, и я стал выходить на улицу — так я прозвал палубу. Но бури не покидали нас: таков обычай на Балтийском море осенью.

Долго не изгладятся из памяти те впечатления, которые кладет на человека новое место. От этого так глубоко легла в памяти картина разрезанных нивами полей, точно разлинёванных(\*) страниц, когда ехал я из Портсмута в Лондон. Погода странная — декабрь, а тепло: вчера была гроза; там вдруг пахнёт холодом, даже послышится запах мороза, а на другой день в пальто нельзя ходить. Дождей вдоволь; но на это никто не обращает ни малейшего внимания, скорее обращают его когда проглянет солнце. Зелень очень зелена, даже зеленее, говорят, нежели летом: тогда она желтая. Нужды нет, что декабрь, а в полях работают, собирают овощи — нельзя рассмотреть с дороги — какие.

Туманы бывают если не каждый день, то через день непременно; можно бы, пожалуй, нажить сплин; но они не русские, а я не англичанин: что же мне терпеть в чужом пиру похмелье? Довольно и того, что я, по милости их, два раза ходил смотреть Темзу и оба раза видел только непроницаемый пар. Я отчаялся уже и видеть реку, но дохнул ветерок, и Темза явилась во всем своем некрасивом наряде, обстроенная кирпичными неопрятными зданиями, задавленная судами. Зато какая жизнь и деятельность кипит на этой зыбкой улице, управляемая Меркуриевым жезлом!

Я с неиспытанным наслаждением вглядывался во все, заходил в магазины, заглядывал в дома, уходил в предместья, на рынки, смотрел на всю толпу и в каждого встречного отдельно.

Это вглядыванье, вдумыванье в чужую жизнь, в жизнь ли целого народа или одного человека, отдельно, дает наблюдателю такой общечеловеческий и частный урок, какого ни в книгах, ни в каких школах не отыщешь. Недаром еще у древних необходимым условием усовершенствованно-



Ошибка в строках:...



го воспитания считалось путешествие. У нас оно сделалось роскошью и забавою. ...Но счастлив, кто может и забавляться такою благородною забавою, в которой нехотя чему-нибудь да научишься!

## АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН И ОСТРОВ МАДЕРА

18-го января, в осьмой день по выходе из Англии, часов в 9 утра, кто-то постучался ко мне в дверь. «Мадера видна». «Что вы? Фаддеев, Фаддеев!» — закричал я. Он вошел. «Что ж ты нейдешь будить меня? Мадера видна?» — спросил я, думая, не подшутил ли надо мной сосед. «Мадера?» — спросил Фаддеев, глядя на меня так тонко, как дай Бог хоть какому дипломату. «Берег виден — отвечал он, помолчав, — уж с седьмого часа». — «Что ж ты не пришел мне сказать? — упрекнул я его. — Ну, давай, давай одеваться! Что там наверху?»

Я вышел на палубу. Что за картина! Вместо уродливых бугров с пеной и брызгами — крупная, но ровная зыбь. Ветер не режет лица, а играет около шеи, как шелковая ткань, и приятно щекочет нервы; солнце сильно греет. Перед глазами, в трех милях, лежит масса бурых холмов, один выше другого; разнообразные глыбы земли и скал, брошенных в кучу, лезут друг через друга все выше и выше. Одна скала как будто оторвалась и упала в море отдельно: под ней свод насквозь. Все казалось голо, только покрыто густым мхом. Но даль обманывала меня: это не мох, а целые леса; нигде не видать жилья. Холмы, как пустая декорация, поднимались из воды и, кажется, грозили рухнуть, лишь только подойдешь ближе.

*18 января.* Как прекрасна жизнь, между прочим и потому, что человек может путешествовать! Мне казалось, что я с этого утра только и начал путешествовать, что судьба нарочно послала нам грозные, тяжелые и скучные испытания, крепкий, семь дней без усталости свирепствовавший холодный ветер и серое небо, чтоб живее тронуть мягкостью воздуха, теплым блеском солнца, нежным колоритом красок и всей этой гармонией волшебного острова, которая связует здесь небо с морем, море с землей — и все вместе с душой человека.

Мы остановились здесь только затем, чтоб взять живых быков и зелени, поэтому и решено было на якорь не становиться, а держаться на парусах в течении дня; следовательно, остановка предполагалась кратковременная, и мы поспешили воспользоваться ею.



Ошибка в строках:...

...Тут солнце светит не по-нашему, как-то румянее; тени оттого все резче, или уж мне так показалось после продолжительной дурной погоды. Из-за заборов выглядывает не наша зелень. Везде по стенам и около окон фестоном лепится бесконечный плющ да целая ширма широколиственного винограда. Местами видны, поверх заборов, высокие стройные деревья, с мелкою зеленью, это — мирты и кипарисы. Народ, не похожий на наш, северный: все смуглые лица да резкие, подвижные черты. Ездят верхом и в носилках... Так вот он, паланкин! Это маленькая повозочка или колясочка, вроде детских обитая какой-нибудь материей, обыкновенно ситцем или клеенкой. К крышке ее приделана посредине толстая жердь, которую проводники кладут себе на плечи. Я все шел пешком, и двое мальчишек со мной.

Слышу топот за собой. За мной мчится паланкин, проводники догнали меня и поставили носилки на землю. Напрасно я упрашивал их дать мне походить; они схватили меня с криком за обе руки и буквально упрятали в колыбель. Мне было как-то неловко, совестно ехать на людях, и я опять было выскочил. Они опять стали бороться со мной и таки посадили, или, лучше сказать, положили, потому что сидеть было неловко. «А что ж, ничего! — думал я, — мне хорошо, как на диване; каково им? Пусть себе несут, коли есть охота!» Я ожидал, что они не поднимут меня, но они, как ребенка, вскинули меня с паланкином в верх и помчали по улицам. А всего двое: но зато что за рослый, красивый народ! как они стройны, мужественны на взгляд! ...Однако ж лежать мне надоело: я привстал, чтоб сесть и смотреть по сторонам. Преширокая ладонь подкралась сзади и тихонько опрокинула меня опять на спину. «За что?» Я опять привстал, колыбель заматалась и пошла медленнее. Опять та же ладонь хочет опрокидывать меня. «Я сидеть хочу, goddam!» — закричал я. Они объяснили, что им так неловко нести, тяжело... «А, тяжело? мне что за дело: взялись, так несите». Но чуть я задумывался, ладонь осторожно пыталась, как будто незаметно от меня самого, опрокинуть меня. Мне надоело это, и я пошел пешком. «Зима — хорошая зима!» — думал я, скидая жакетку. А консул советовал еще надеть пальто, говорил, что в горах воздух холоден. Как не холоден — печет!

...Тут на дверях висела связка каких-то незнакомых мне плодов, с виду похожих на огурцы средней величины. Кожа, как на бобах — на иных зеленая, на других желтая. «Что это такое?» — спросил я. «Бананы», — говорят. «Бананы! тропический плод! Дайте, дайте сюда!» Мне подали всю связку. Я оторвал один и очистил — кожа слезает почти от при-



Ошибка в строках:...

косновения, попробовал — не понравилось мне: пресно, отчасти 149  
сладко, но вяло и приторно, вкус мучнистый, похоже немного и 150  
на картофель, и на дыню, только не так сладко, как дыня, и без 151  
аромата или с своим собственным, каким то грубоватым букетом. 152  
Это скорее овощ, нежели плод, и между плодами он — *raguenu*. 153  
Я заплатил шиллинг и пошел к носилкам; но хозяин лавочки по- 154  
бежал за мной и совал мне всю связку. «Не надо!» — сказал я. «Вы 155  
заплатили за всю, *signor!* так надо», — говорил он и положил 156  
связку в носилки. 157

В тени зелени прятались дома изящной архитектуры, с гале- 158  
реями, верандами, со всеми затеями барской роскоши; тут же 159  
были и их виноградники. 160

Однако я устал идти пешком и уже не насильно лег в палан- 161  
кин, но вдруг вскочил опять: подо мной что-то было: я лег на 162  
связку с бананами и раздавил их. Я хотел выбросить их, но 163  
проводники взяли, разделили поровну и съели. Мы продолжали 164  
подниматься по узкой дороге между сплошными заборами по обе- 165  
им сторонам. Кое-где между зелени выглядывали цветы, но мало. 166  
А зима, говорит консул. Хороша зима: олеандр в цвету! 167

Можно снять посредством дагерротипа, пожалуй, и море, и 168  
небо, и гору с садами, но не нарисуешь этого воздуха, которым 169  
дышит грудь, не передашь его легкости и сладости. Много расска- 170  
зывают о целительности воздуха Мадеры: может быть, действие 171  
этого воздуха на здоровье заметно по последствиям; но сладостью, 172  
которой он напитан, упиваешься, лишь только ступишь на берег. 173  
Я дышал, бывало, воздухом нагорного берега Волги и думал, что 174  
нигде лучше не может быть. Откроешь утром в летний день окно, 175  
и в лицо дунет такая свежая, здоровая прохлада. На Мадере я 176  
чувствовал ту же свежесть и прохладу волжского воздуха, который 177  
пьешь, как чистейшую ключевую воду, да, сверх того, он будто 178  
растворен... мадерой, скажете вы? Нет, тонкими ароматами этой 179  
удивительной почвы питающей северные деревья и цветы рядом с 180  
тропическими, на каждом клочке земли в несколько сажен, и не 181  
отравляющей воздуха никаким ядовитым дыханием жаркого пояса. 182  
В этом состоит особенность и знаменитость острова. 183

Кажется, ни за что не умрешь в этом целебном, полном неги 184  
воздухе, в теплой атмосфере, то есть не умрешь от болезни, а от 185  
старости разве, и то когда заживешь чужой век... 186



Ошибка в строках:...

## ПЛАВАНИЕ В АТЛАНТИЧЕСКИХ ТРОПИКАХ

Море... Здесь я в первый раз понял, что значит «синее» море, а до сих пор я знал об этом только от поэтов, в том числе и от вас. Синий цвет там, у нас, на севере — праздничный наряд моря. Там есть у него другие цвета, в Балтийском, например, желтый, в других морях зеленый, так называемый аквамаринный. Вот, наконец, я вижу и синее море, какого вы не видели никогда. Это не слегка сверху окрашенная вода, а густая яхонтовая масса, одинаково синяя на солнце и в тени. Не устанешь любоваться глядя на роскошное сияние красок на необозримом окружающем нас поле вод.

Как ни привыкаешь к противоположностям здешнего климата с нашим и к путанице во временах года, а иногда невольно поразишься мыслью, что теперь январь, что вы кутаетесь там в меха, а мы напрасно ищем в воде отрады. Только Фаддеев ничем не поражается: «Тепло, хорошо!» — говорит он.

Мы не заметили, как северный, гнавший нас до Мадеры ветер слился с пассатом, и когда мы убедились, что этот ветер не случайность, а настоящий пассат, и что мы уже его не потеряем, то адмирал решил остановиться на островах Зеленого Мыса, в пятистах верстах от Африканского материка.

Часу в пятом купали команду. На воду спускали парус, который наполнялся водой, а матросы прыгали с борта, как в яму. Но за ними надо было зорко смотреть: они все старались выпрыгнуть за пределы паруса и поплавать на свободе, в океане. Нечего было опасаться, что они утонут, потому что все плавают мастерски, но боялись акул. И так однажды с марса закричал матрос: «Большая рыба идет!» К купальщикам тихо подкрадывалась акула; их всех выгнали из воды, а акуле сначала бросили бараньи внутренности, которые она мгновенно проглотила, а потом кольнули ее острогой, и она ушла под киль, оставив следом по себе кровавое пятно. Около нее, как змеи, виляли в воде всегда сопровождающие ее две или три рыбы, прозванные лощманами.

Солнце не успело еще догореть, вы не успели еще додумать вашей думы, а оглянитесь назад: на западе еще золото и пурпур, а на востоке сверкают и блещут уже миллионы глаз: звезды и звезды, и между ними скромно и ровно сияет Южный Крест! Темнота, как шапка, накрыла вас: острова, башни, чудовища — все пропало. Звезды искрятся сильно, дерзко и как-будто спешат пользоваться промежутком от солнца до луны; их прибывает все больше и больше, они проступают сквозь небо. Та же невидимая рука, которая чертила воздушные картины, поспеш-



Ошибка в строках:...

но зажигает огни во всех углах тверди, и — засиял вечерний пир!	227
Новые силы, новые думы и новая нега проснулись в душе.	228
Но вот луна: она не тускла, не бледна, не задумчива, не туман-	229
на, как у нас, а чиста, прозрачна, как хрусталь, гордо сияет белым	230
блеском... Хлынул по морю и по небу ее пронзительный свет; она	231
усмирила дерзкое сверканье звезд и воцарилась кротко и величаво	232
до утра. А океан, вы думаете, заснул? Нет; он кипит и сверкает пуще	233
звезд. Под кораблем разверзается пучина пламени, с шумом выры-	234
ваются потоки золота, серебра и раскаленных углей. Вы ослеплены,	235
объяты сладкими творческими снами... вперяете неподвижный	236
взгляд в небо: там наливается то золотом, то кровью, то изумрудной	237
влагой Конопус, яркое светило корабля Арго, две огромные звезды	238
Центавра. Но вы с любовью успокаиваетесь от нестерпимого блеска	239
на четырех звездах Южного Креста: они сияют скромно и, кажется,	240
смотрят на вас так пристально и умно. Южный Крест...	241

### СИНГАПУР

...Вдруг однажды, среди ночной тишины, раздался подле фре-	242
гата шум весел. «Что это такое? лодка в открытом море?» — спро-	243
сил я и стал пристально смотреть в полупортик. И Фаддеев, кото-	244
рый, сидя верхом на пушке доставал из-за борта воду и окачивал	245
меня, стал тоже смотреть. В лодке сидело трое, но кто — нельзя	246
было разобрать в темноте. «Кто бы это был?» — спрашивал я, не	247
зная, что подумать об этом явлении. «Опять чухны, ваше высоко-	248
благородие!» — сказал Фаддеев равнодушно, разумея малайцев, ко-	249
торых он видел на Яве. «Или литва», — заметил другой матрос, еще	250
равнодушнее. Малайцы привезли несколько ананасов и предлагали	251
свои услуги как лоцмана. Мы шутя делали предположения: не пи-	252
раты ли это, которые подосланы своею шайкою выведать, какого	253
рода судно идет, сколько на нем людей и оружия, чтоб потом ре-	254
шить, напасть на него или нет. Это обыкновенная тактика здешних	255
пиратов. Однажды они явились, также в числе трех-четырех чело-	256
век, на палубу голландского судна, с фруктами, напитанными ядом,	257
и, отравив экипаж, потом нагрянули целой ватагой и овладели суд-	258
ном. Людей, как это они всегда делают, отвели на один из Зонд-	259
ских островов в плен, а судно утопили.	260
25-го мая. Утро. Солнце блещет, и все блещет с ним. Какие	261
картины вокруг! какая жизнь, суматоха, шум! Что за	262
лица! какие языки! Кругом нас острова, все в зелени;	263
прямо, за лесом мачт, на возвышенностях видны город-	264



Ошибка в строках:...

ские здания. Джонки, лодки, китайцы и индийцы проезжают с берега на суда и обратно пересекая друг другу дорогу. 265  
266

Ко мне в каюту толпой стали ломиться индийцы, малайцы, китайцы, с аттестатами от судов разных наций, всё портные, прачки, комиссионеры. На палубе настоящий базар: разноплеменные гости разложили товары, и каждый горланил на своем языке, предлагая материи, раковины, обезьян, птиц, кораллы. 267  
268  
269  
270  
271

...Мы спросили в отеле содовой воды и чаю и уселись наверху, на балконе. Мои товарищи вздумали все-таки идти гулять; я было пошел с ними, но как надо было идти ощупью, то мне скоро надоело это, и я вернулся на балкон допивать чай. Тут приходило и уходило несколько, по-видимому, живущих в номерах трактира англичан и американцев. Они садились на кресла и обе ноги клали на стол (их манера сидеть), требовали себе чаю и молчали. Чай — микстура, с сильным запахом и вкусом — точно лекарственной травы. 272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279

Возвращение на фрегат было самое приятное время в прогулке: было совершенно прохладно; ночь тиха; кругом, на чистом горизонте, резко отделялись черные силуэты пиков и лесов и ярко блистала зарница — вечное украшение небес в здешних местах. Прямо на голову текли лучи звезд, как серебряные нити. Но вода была лучше всего: весла с каждым ударом черпали чистейшее серебро, которое каскадом сыпалось и разбегалось искрами далеко вокруг шлюпки. 280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287

...Но вот, наконец, добрались и до мелких торговцев. Китайцы, в таких же костюмах, в каких мы их видели на Яве, сидели в лавках. Белая бумажная кофта, вроде женских ночных кофт, и шаровары, черные, а более синие, у богатых атласные, потом бритая передняя часть головы и длинная до пят коса, природная или искусственная, отсутствие шляпы и присутствие веера, заменяющего ее, — вот их костюм. Китаец носит веер в руке и, когда выходит на солнце, прикрывает им голову. 288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295

Мы прошли каменные ряды и дошли, наконец, до деревянных, которые в то же время и дома китайцев. Верхний этаж занят жильем, а нижний — лавкой. Здесь собрано все, чтоб оскорбить зрение и обоняние. Голые китайцы, в одних юбках или шароварах, а иные только в повязках кругом поясницы, сидя, в лавках или наруже у порога, чесали длинные косы друг другу или брили головы и подбородки. Они проводят за этим целые часы; это — их кейф. Некоторые, сидя, клали голову на столик, а цирюльник, обрив, преприлежно начинал поколачивать потом еще по спине, долго и часто, этих сибаритов. Это, 296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305



Ошибка в строках:...

кажется, походило на то, как у нас щекотят пятки или перебирают суставы в банях охотникам до таких удовольствий.	306 307
Но вид этих бритых донельзя голов и лиц, голых, смугло-желтых тел, этих, то старческих, то хотя и молодых но гладких, мягких, лукавых, без выражения энергии и мужественности, физиономий, и, наконец, подробности образа жизни, семейный и внутренний быт, вышедший на улицу, — все это очень своеобразно, но не привлекательно.	308 309 310 311 312 313
Живут же люди в этих климатах, и как дешево! Одежда — кусок полотна или бумажной материи около поясницы — и только; все остальное наруже; ни сапог, ни рубашек. У европейцев есть и то и другое, но как охотно они бросили бы эти то и другое, и, пожалуй, еще и третье, панталоны! Пицца — горсть рису, десерт — ананас, стоящий грош, а если нет гроша, а затем и ананаса, то первый выгнувшийся из-за чужого забора и ничего не стоящий банан, а нет и этого, так просто поднятый на земле упавший с дерева мускатный орех. Питье, — если не вода, которая мутна, то всегда готовый к вашим услугам, никому и всем принадлежащий кокосовый орех. Жить, то есть спать, везде можно: где ни лягте — тепло и сухо.	314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324
Кстати о кокосах. Недолго они нравились нам. Если их сорвать с дерева, еще зеленые, и тотчас пить, то сок прохладен; но когда орех полежит несколько дней, молоко согревается и густеет. В зрелом орехе оно образует внутри скорлупы твердую оболочку, как ядро наших простых орехов. Мы делали из ядра молоко: оно жирно и приторно; так пить нельзя; с чаем и кофе хорошо, как замена сливок.	325 326 327 328 329 330 331
Я рад, что был в Сингапуре, но оставил его без сожаления; и если возвращусь туда, то без удовольствия и только поневоле.	332 333
До свидания.	

## РУССКИЕ В ЯПОНИИ

в конце 1853 и в начале 1854 годов

Мы завидели мыс Номо, обозначающий вход на Нагасакский рейд.	334
Все собрались на юте, любуясь на зеленые, ярко обливаемые солнцем берега. Но здесь нас не встретили уже за несколько миль лодки с фруктами, раковинами, обезьянами и попугаями, как на Яве и в Сингапуре, и особенно с предложением <i>перевезти на берег</i> : напротив!	335 336 337 338
Мы входили немного с стисненным сердцем, по крайней мере я, с тяжелым чувством, с каким входят в тюрьму, хотя бы эта тюрьма была обсажена деревьями.	339 340 341



Ошибка в строках:...

Я только что проснулся, Фаддеев донес мне, что приезжали голые люди и подали на палке какую-то бумагу. «Что ж это за люди?» — спросил я. «Японец, должно быть», — отвечал он. Японцы остановились саженьях в трех от фрегата и что-то говорили нам, но ближе подъехать не решались; они пятились от высу- нувшихся из полупортиков пушек. Мы махали им руками и плат- ками, чтоб они вошли.

Наконец они решились, и мы толпой окружили их: это первые наши гости в Японии. Они с боязнью озирались вокруг и, поло- жив руки на колени, приседали и кланялись чуть не до земли. Двое были одеты бедно: на них была синяя верхняя кофта, с ши- рокими рукавами, и халат туго обтянутый вокруг поясницы и ног. Халат держался широким поясом. А еще? еще ничего; ни панта- лон, ничего...

Обувь состояла из синих коротких чулок, застегнутых вверху пуговкой. Между большим и следующим пальцем шла тесемка, которая прикрепляла к ноге соломенную подошву. Это одинаково и у богатых, и у бедных.

Голова вся бритая, как и лицо, только с затылка волосы под- няты кверху и зачесаны в узенькую, коротенькую, как будто от- рубленную косичку, крепко лежавшую на самой маковке. Сколь- ко хлопот за такой хитрой и безобразной прической! За поясом у одного, старшего, заткнуты были две сабли, одна короче другой. Мы попросили показать и нашли превосходные клинки.

Через полчаса явились другие, одетые побогаче. Они привез- ли бумагу, в которой делались обыкновенные предостережения: не съезжать на берег, не обижать японцев и т. п. Им так понрави- лась наливка, что они выпросили, что осталось в бутылке, для гребцов будто бы, но я уверен, что они им и понюхать не дали.

Японское правительство — как мы знали из книг и потом убе- дились, и при этом случае, и в последствии сами, — требует безус- ловного исполнения предписанной меры, и, в случае неисполнения, зависело ли оно от исполнителя, или нет, последний остается в от- вете. Например, иностранные корабли не иначе допускаются на второй и третий рейды, как с разрешения губернатора. Мы разре- шения не требовали, но к нам явилась третья партия японцев, че- ловек восемь, кроме гребцов, и привезла «разрешение» идти и на второй рейд. Все эти посещения быстро следовали одно за другим. Губернатор поспешил прислать разрешение, не зная, на- мерены ли мы, по первому извещению, остановиться на указанном месте. Если б ему предписано было, например,



Ошибка в строках:...



истребить нас, он бы, конечно, не мог, но все-таки должен бы был стараться об этом, а в случае неудачи *распороть себе брюхо*. . .

Я полагаю так, судя по тому, что один из нагасакских губернаторов, несколько лет назад, распорол себе брюхо оттого, что командир английского судна не хотел принять присланных через этого губернатора подарков от японского двора. Губернатору приказано было отдать подарки, капитан не принял, и губернатор остался виноват, зачем не отдал.

Третья партия японцев была лучше одета: кофты у них из тонкой, полупрозрачной, черной материи, у некоторых вытканы белые знаки на спинах и рукавах — это гербы. Каждый, даже земледелец, имеет герб и право носить его на своей кофте. Но некоторые получают от своих начальников, и вообще от высших лиц, право носить их гербы, а высшие сановники — от сиюгуна, как у нас ордена.

Но не все имеют право носить по две сабли за поясом: эта честь предоставлена только высшему классу и офицерам; солдаты носят по одной, а простой класс вовсе не носит; да он же ходит голый, так ему не за что было бы и прицепить ее, разве зимой.

Японские сабельные клинки, беспорно, лучшие в свете. Их строго запрещено вывозить. Клинки у них испытываются если Эйноске не лгал, палачом над преступниками. Мастер отдает их, по выделке, прямо палачу, а тот пробует, сколько голов (!?) можно перерубить разом. Мастер чеканит число голов на клинке. Это будто бы и служит у них оценкою достоинства сабли. Подаренная адмиралу перерубает, как говорил Эйноске, три головы. Сабли считаются драгоценностью у японцев. Клинок всегда блестит, как зеркало; на него, как говорят, не надышатся. У Эйноске сабля, подаренная ему другом, существует, по словам его, около пятисот лет.

Я не знаю толку в саблях, но не мог довольно налюбоваться на блеск и отделку клинка. Ножны у ней сделаны, кажется, из кожи акулы, и все зашиты в шелк, чтоб предостеречь от ржавчины...

Но самым замечательным и дорогим подарком была сабля, и по достоинству, и по значению. Подарок сабли у них служит несомненным выражением дружбы...

Прежде, как известно, они и потерпевших кораблекрушение, своих же японцев, не пускали назад, в Японию. «Вы уехали из Нипона, — говорили они, — так ступайте, куда хотите». С иностранцами поступали еще строже: их держали в неволе.

Но время взяло свое, и японцы уже не те, что были сорок, пятьдесят и более лет назад. С нами они были очень любезны; спросили об именах, о чинах и долж-

383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423



Ошибка в строках:...

ностях каждого из нас и все записали вынужденно из-за паузы складную железную чернильницу, вроде наших старинных свечных щипцов. Там была тушь и кисть. Они ловко владеют кистью. 424  
 ...Быков у японцев бить запрещено, как полезный рабочий скот, и они мяса не едят, а все рыбу и птиц, поэтому мы говядины достать в Японии не могли... 425  
 Берег! берег! Наконец мы ступили на японскую землю. Мы вышли на каменную пристань. Ну, берег не очень занимательный: хоть и не выходить! На пристань вела довольно высокая, из дикого камня, лестница. Набережная плотно убита была песком: это широкая площадка. Дома были завешены сплошной, синей и белой, холстиной. Караул построился в две шеренги по правую сторону пристани, офицеры — по левую. Сзади толпился тощей кучкой народ, мелкий, большею частью некрасивый и голый... 426  
 Прежде всего бросается в глаза необыкновенная опрятность двора, деревянной, крытой циновками лестницы, наконец и самих японцев. В этом им надо отдать справедливость. Все они отличаются чистотой и опрятностью, как в своей собственной персоне, так и в платье. Как бы в этой густой косе не присутствовать разным запахам, на этих халатах не быть пятнам? Нет ничего. Не говорю уже о чиновниках: те и опрятно и со вкусом одеты; но взглянешь и на нищего, видишь наготу или разорванный халат, а пятен, грязи нет. Тогда как у китайцев, например, чего не натерпишься, стоя в толпе! Один запах сандалового дерева чего стоит! от дыхания, налитанного чесноком, кажется, муха умрет на лету. От японцев никакого запаха. Глядишь на голову: через косу сквозит бритый, но чистый череп; голые руки далеко видны в широком рукаве: смуглы, правда, но все таки чисты. Манеры у них приличны; в обращении они вежливы — словом, всем бы порядочные люди, да нельзя с ними дела иметь: медлят, хитрят, обманывают, а потом откажут. Бить их жаль. Они такой порядок устроили у себя, что если б и захотели не отказать или вообще сделать что-нибудь такое, чего не было прежде, даже и хорошее, так не могут, по крайней мере добровольно. Например: вот они решили, лет двести с лишком назад, что европейцы вредны и что с ними никакого дела иметь нельзя, и теперь сами не могут изменить этого. А уж, конечно, они убедились, особенно в новое время, что если б пустить иностранцев, так от них многому бы можно научиться: жить получше, быть посведущею во всем, сильнее, богаче. 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463



Ошибка в строках:...

## ЛИКЕЙСКИЕ ОСТРОВА

16-го мы, наконец, были у входа в Манильский залив, один из  
464  
465  
466

...Здесь все дома в два этажа; в нижних этажах помещаются  
лавки и кладовые, но не жилые покои, по причине землетрясений.  
Здания строятся по двум способам: или чрезвычайно массивно,  
как строятся монастыри, казармы, казенные дома, так что надо  
необыкновенное землетрясение, чтоб поколебать громадные стены  
этих зданий; или же сколачиваются на живую нитку, вроде бала-  
ганов, как выстроена фонда и почти все другие частные дома. В  
них потолки и полы так легки и эластичны, что покоряются  
движению почвы и пошатавшись немного, остаются на своем ме-  
сте. Здесь, говорят, все привыкли к землетрясениям: и дома, и  
люди.

На нас с любопытством поглядывала толпа слуг, индийцев,  
большую частью мальчишек. Впрочем, тагалы вообще невысоки  
ростом и моложавы на вид. «Лимонаду!» — спросили мы, и вся тол-  
па слуг разом бросилась вон, так что пол, столы, стулья — все за-  
ходило в зале. Тут я разглядел, что полы, потолки — все это вы-  
строено чересчур на живую нитку. Я сквозь щели досок на полу  
видел, что делается на дворе; каждое слово, сказанное внизу,  
слышно в комнате, и обратно.

Разглядел я еще, что в рамах нет ни одного стекла, а вместо их  
что-то другое. «Слюда!» — сказал один из нас. «Нет, это жесьь, —  
решил другой, — посмотрите, какая крепкая!»

«А что это у вас вставлено в рамы вместо стекол?» — спросил я  
хозяина. «Перламутровые раковины». — «Зачем же?» — «Они мало  
света пропускают в комнаты и не принимают в себя жара. Да стекло  
здесь не напасешься от одних землетрясений», — прибавил он.

Я как-то на днях увидел, что из коридора вечером ко мне в ком-  
нату проползла ящерица, вершка в два длины, и скрылась, лиш  
только я зашевелился, чтоб поймать ее. На другой день я пожало-  
вался на нее мсье Демьену и просил велеть отыскать и извлечь ее  
вон. «Почему? — спросил он своим отрывистым голосом. — Они не  
кусаются».

«Так, да все-таки ведь это ящерица, гадина, так сказать, запол-  
зет на постель — нехорошо». — «Напротив, очень хорошо, — сказал  
он, — у меня в постели семь месяцев жила ящерица, и я не знал,  
что такое укушение комара — так она ловко ловит их. И  
вас не укусит, когда она там, ни один комар...» — «Куда  
ж она делась потом?» — спросил я, заинтересованный ис-



Ошибка в строках:...

торией ящерицы. «Околела». — «Как, сама собой?» — «Нет, я во сне задал ее». Меня в самом деле почти не кусали комары, но я все-таки лучше бы, уж так и быть, допустил двух-трех комаров в постель, нежели ящерицу. Однако ж я ни разу не видал ее. «Вот скорпионы — другое дело, — говорил Демьен, — я часто находил их у себя в кухне: с дровами привозили. А с тех пор, как топлю каменным углем, не видать. Ни одного».

И все-таки не останешься жить в Маниле, все захочешь на север, пусть там кроме снега, не приснится ничего! Не нашим нервам выносить эти жаркие ласки и могучие излияния сил здешней природы.

### ОБРАТНЫЙ ПУТЬ ЧЕРЕЗ СИБИРЬ

«Отдай якорь!» — раздалось для нас в последний раз, и сердце замерло и от радости, что ступаешь на твердую землю, чтоб уже с нею не расставаться, и от сожаления, что прощаешься с морем, чтоб к нему не возвращаться более.

Нам подали шлюпки, и мы, с людьми и вещами, свезены были на прибрежный песок и там оставлены, как совершенные Робинзоны. Что толку, что Сибирь не остров, что там есть города и цивилизация? да до них две, три или пять тысяч верст!..

На одном повороте за скалу Ч. сказал: «Поглядите на море: вы больше его не увидите». Я быстро оглянулся, с благодарностью, с любовью, почти со слезами. Оно было синее, ярко сверкало на солнце серебристой чешуей. Еще минута — и скала загородила его. «*Прощай, свободная стихия! в последний раз...*»

От Аяна едешь по ложбинам между гор, по руслу речек и горных ручьев, которые в дожди бурлят так, что лошади едва переходят вброд, уходя по уши. Каково седоку? Немного хуже, чем лошади. Теперь сухо, и мы едва мочили подошвы; только переправляясь через Алдаму, должны были поднять ноги к седлу.

...Вчера уже на одной станции, *Урядской, или Уряхской*, хозяин с большим семейством, женой, многими детьми, благословлял свою участь, хвалил, что хлеб родится, что надо только работать, что из конопли они делают себе одежду, что, чего не достает, начальство снабжает всем: хлебом, скотом; что он всем доволен, только недостает одного... «Чего же?» — спросили мы. «Кошки, — сказал он, — последнее отдал бы за кошку: так мышшь одолевает, что ничего нельзя положить, рыбу ли, дичь ли, ушкана ли (зайца) — все жрет».



Ошибка в строках:...

О дичи я не спрашивал, водится ли она потому что не проходило ста шагов, чтоб из-под ног лошадей не выскочил то глухарь, то рябчик. Последние летали стаями по деревьям. На озерах, в двадцати саженьях, плескались утки. «А есть звери здесь?» — спросил я. «Никак нет-с, не слышать: ушканов только много, да вот бурундучки еще». — «А медведи, волки?..» — «И не видать совсем».

## ИЗ ЯКУТСКА

Сколько я мог узнать, якутов, кажется, несправедливо считают кочующим народом. Другое дело тунгусы, чукчи и прочие племена здешнего края: те, переходя с одного места на другое, более удобное, почти никогда на прежнее не возвращаются. Якуты, напротив, если и откочевывают на время в другое от своей родной юрты место, где лучше корм для скота, то не надолго и после возвращаются домой. У них большей частью по две юрты, летняя и зимняя. Этак, пожалуй, и мы с вами кочующий народ, потому что летом перебираемся в Парголово, Царское Село, Ораниенбаум.

Нужды нет, что якуты населяют город, а все же мне стало от-радно, когда я въехал в кучу почерневших от времени, одноэтажных деревянных домов: все-таки это Русь, хотя и сибирская Русь! У ней есть много особенностей как в природе, так и в людских нравах, обычаях, отчасти, как вы видите, в языке, что и образует ей свою коренную, немного суровую, но величавую физиономию.

Скоро я уже сидел на квартире в своей комнате, за обедом.

«Где я могу купить шубу?» — спросил я одного из якутских жителей, которых увидел у товарищей. «Вам какую угодно: лисью, тарабаганью, песцовую или беличью?» — спросил он. «Которая теплее». — «Так медвежью хорошо». — «Ну, медвежью». — «Азойно (тяжело) будет в медвежьей», — промолвил другой. «Так песцовую». — «Теперь здесь мехов никаких не найдете...» — заметили мне. «В Якутске не найду мехов!» — «Не найдете; вот если б летом изволили пожаловать, тогда *дивно* бывает мехов: тогда бы славный купили, какой угодно, и дешево». — «А вот тогда-то бы и не купил: зачем мне летом мех?»

«Лучше всего вам кухлянку купить, особенно двойную...» — сказал другой, вслушавшийся в наш разговор. «Что это такое кухлянка?» — спросил я. «Это такая рубашка, из оленьей шкуры, шерстью вверх. А если купите двойную, то есть и снизу такая же шерсть, так никакой шубы не надо».



Ошибка в строках:...

«Нет это тяжело надевать, — перебил кто-то, — в двойной кухлянке не поворотисься. А вы лучше под одинакую кухлянку купите пыжиковое пальто, — вот и все». — «Что это такое пыжиковое пальто?» — «Это пальто из шкур молодых оленей». 581  
582  
583  
584  
«Всего лучше купить вам бордовую доху, — заговорил четвертый, — тогда вам ровно ничего не надо». — «Что это такое бордовая доха?» — спросил я. «Это шкура с дикого козла, пушистая, теплая, мягкая: в ней никакой мороз не проберет». 585  
586  
587  
588  
«Помилуйте! — сказал тут еще кто-то, — как можно доху? шерсть лезет». — «Что ж такое что лезет?» 589  
590  
«Как что: в рот, в глаза налезет?» 591  
«Где ж мне купить доху или кухлянку?» — перебил я. «Теперь негде: вот если б летом изволили пожаловать, — дружно повторили все, — тогда приезжают сюда сверху, по Лене, из Иркутска, купцы; они закупают весь пушной товар». 592  
593  
594  
595  
«Торбасами не забудьте запастись, — заметили мне, — и пыжиковыми чижами». — «Что это такое торбасы и чижии?» — «Торбасы — это сапоги из оленьей шерсти, чижии — чулки из шкурок молодых оленей». 596  
597  
598  
599  
«Но, главное, помните, меховые панталоны», — сказал мне серьезно один весьма почтенный человек. «Нет, уж от этого позвольте уклониться». — «Ну, помянете меня!» — сказал он пророческим голосом. «Не забудьте также мехового одеяла», — прибавил другой. 600  
601  
602  
603  
«Зачем же меховые панталоны?» — с унынием спросил я: так напугали меня все эти предостережения! «А если попадете на наледи...» — «Что это такое наледи?» — спросил я. «Наледи — это незамерзающие и при жестоком морозе ключи; они выбегают с гор в Лену; вода стоит поверх льда; случится попасть туда — лошади не вытащат сразу полозья и обмерзнут: тогда ямщику остается ехать на станцию за людьми и за свежими лошадьми, а вам придется ждать в мороз несколько часов, иногда пол-сутки... Вот вы и вспомните о меховых панталонах». 604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
«Ну, а меховое одеяло зачем?» — спросил я. «На Лене почти всегда бывает хиус...» — «Что это такое хиус?» — «Это ветер, который метет снег; а ветер при морозе — беда: не спасут никакие панталоны; надо одеяло...» «С кульком, чтоб ноги прятать», — прибавил другой. «Только все летом!» — повторяют все. «Ах, если б летом пожаловали, тогда-то бы мехов у нас!..» 613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621



Ошибка в строках:...

ся к Алексею Яковличу, Петру Федорычу или к Александру Андре- 622  
янычу да Ксенофонту Петровичу: у них-де должны быть и дохи и 623  
медвежьи шкуры... У них действительно нашлись дохи, кухлянки и 624  
медвежьи шкуры которые и были уступлены нам на том основании, 625  
что мы проезжие, что у нас никого нет знакомых, следовательно, все 626  
должны быть знакомы; нельзя купить вещи в лавке, следовательно, 627  
надо купить ее у частного, не торгующего этим лица, которое оста- 628  
ется тут и имеет возможность заменить всегда проданное. 629

Вот теперь у меня в комнате лежит доха, волчье пальто, гор- 630  
ностаевая шапка, беличий тулуп, заячье одеяло, торбасы, пыжи- 631  
ковые чулки, песцовые рукавицы и несколько медвежьих шкур, 632  
для подстилки. Когда станешь надевать все это, так чувствуешь, 633  
как постепенно приобретаешь понемногу чего-то беличьего, заячье- 634  
го, оленьего, козлового и медвежьего, а человеческое малопома- 635  
лу пропадает. Кухлянка и доха лишают употребления воли и пре- 636  
доставляют полную возможность только лежать. В пыжиковых 637  
чулках и торбасах ног вместе сдвинуть нельзя, а когда наденешь 638  
двойную меховую шапку, или, по-здешнему, *малахай*, то мысли 639  
начинают вязаться ленивее в голове и одна за другою гаснут. Еще 640  
бы что-нибудь прибавить так, кажется, над вами, того и гляди, со- 641  
вершится какая-нибудь любопытная метаморфоза. 642

Все это надевается в защиту сорокаградусного мороза. «Сорок 643  
градусов! — повторил я, — у нас когда и двадцать случится, так 644  
по городу только и разговора, что о погоде: забудут всякие и по- 645  
литические и литературные новости». «У вас двадцать хуже на- 646  
ших сорока», — сказал один, бывший за Уральским хребтом. «Это 647  
отчего?» — «От ветра: там при пятнадцати градусах да ветер, так 648  
и нехорошо; а здесь в сорок ничего не шелохнется: ни движения, 649  
ни звука в воздухе; над землей лежит густая мгла; солнце крова- 650  
вое, без лучей, покажется часа на четыре, не разгонит тумана и 651  
скроется». — «Ну, а вы что?» — «А мы — ничего, хорошо; толь- 652  
ко дышать почти нельзя: режет грудь». — «Вы что делаете в эти 653  
морозы?» — спросил я одну барыню. «Визиты, говорит, дела- 654  
ем». — «Что вы!..» — «Да как же? а в Рождество, в Новый год: 655  
родные есть, тетушка, бабушка, рассердятся, пожалуй, как не 656  
приедешь»... 657

Любопытно также, как чукчи производят торговлю, то есть 658  
мену, с другим племенем, коргаулями, или карагаулями, живущи- 659  
ми на островах у устья рек, впадающих в Ледовитое 660  
море. Чукча и каргауль держат в одной руке товар, 661  
который хотят променять, а в другой по длинному ножу 662



Ошибка в строках:...

и не спускают друг с друга глаз, взаимно следя за движениями и таким образом передают товары. Чуть один зазеваается, другой вонзает в него нож и берет весь товар себе. Об убитом никто не заботится: «Должно быть, дурной человек был!» — говорят они и забывают о нем.

О коряках, напротив, рассказывают много хорошего, о тунгусах еще больше. Последние честны, добры и трудолюбивы. Коряки живут тоже скудными рыбными и звериными промыслами, и в юртах их нередко бывает такая же стряпня, как в *поварнях*, по колымскому и другим безлюдным трактам. В голод они делят поровну между собою все, что добудут; зверя, рыбу или другое. Когда хотели наградить одного коряка за такой дележ, он не мог понять, в чем дело. «За что?» — спрашивает. «За то, что разделил свою добычу с другими». — «Да ведь у них нет!» — отвечал он с изумлением. Бились, бились, так и не могли принудить его взять награду.

«Свет мал, а Россия велика», — говорит один из моих спутников, пришедший также кругом света в Сибирь. Правда. Между тем приезжайте из России в Берлин, вас сейчас произведут в путешественники; а здесь изъездите пространство втрое больше Европы, и вы все-таки будете только *проезжий*. В России нет путешественников, всё проезжие, несмотря на то, что теперь именно это стало наоборот. Разве по железным дорогам путешествуют? Они выдуманны затем, чтоб «проезжать» пространства, не замечая их. Теперь я вижу, что у нас, в этих отдаленных уголках, только еще и можно путешествовать, в старинном, занимательном смысле слова, с лишениями, трудностями, с запасом чуть не на год провизии, с перинами и самоварами. Да и то, благодаря здешнему начальству, исчезает понемногу...

Удивительно по-русски: три года находиться в полном опасностей кругосветном плавании и, вернувшись, написать роман... «Обломов». Вот уж поистине загадка русской души. А может быть, ее разгадка?..

Помещенные здесь отрывки (иногда одно-два предложения из целой главы) — маленькие бусинки прекрасного ожерелья очерков путешествия на фрегате «Паллада». Как оно проходило и чем кончилось — об этом вы сможете узнать уже сами...



Ошибка в строках:...



## Ответы

### Занятие 1

1. Облачать — разоблачать, разоблачительный, облаченный (в одежды)  
облѣк — облѣкать (во что-то), облеченный (властью)  
облик — обличать (недостатки), обличительное (письмо)  
увлечь — увлекать, увлеченный (чем-то)  
улика — уличать, уличенный (в чем-то)  
обычай — обычаи, с обычаями  
облако — облака, облачный, безоблачный  
сомнение — сомневаться, сомневающийся  
сверкал — сверкнуть, сверкающие, сверкнувшее  
посетить — посетитель, посетивший, посещение  
убеждение — убедиться, убедительно, убежденный  
удовлетворение — удовлетворить, удовлетворительный  
совершенство — совершенно, совершенный  
подражание — подражать, подражательный  
кроткий — укротитель, укрощать

#### 2.

печатать — впечатление, впечатлительный  
правый — справедливость, справедливый  
раб — поработитель, поработать  
баять — обаятельный, обаяние  
глас — провозглашать, соглашение  
ставить — сопоставлять  
длань — ладонь

свет — светить, просветитель, просвещение, просвещенный  
свято — святить, святыня, священник, посвящает, освященный  
явь — выявить, проявить, явился, проявление, проявивший  
тянет — на протяжении, протянуть, протянувший, вытянувшийся  
тряс — потрясение, потрясающий, потрясенный, потрясло, отрясает

урон — роняет  
новый — обновлять  
ропот — роптать  
вождь — вожатый  
двор — дворянство  
раствор — растворимый  
воля — позволять  
дробь — дробить

4. оттуда — 4  
прекословили — 9  
читал, кроме — 13  
любили, хотя — 14

### Занятие 2

#### 1.

доблесть — доблестный  
совесть — совестливый  
следы — последствия  
захолустье — захолустный  
нравы — безнравственный

жестоко — жестче  
низок — низший  
высок — высший  
злость — злостный  
редкость — редкостный  
в целости — целостный

#### 2.

сожжешь  
жжение  
жженный  
жжет  
подожжешь  
обожженный  
бесчисленный  
бессчетный  
считающий  
счастливый  
брусчатка  
заносчивый

перерасчет  
пересчитать  
песчинки  
расчет  
расчетливый  
рассчитывать(!)  
позже  
приезжает  
проезжий  
разжечь  
разжигать  
разъезжаются

сожжение	исчезнуть	рассчитанный(!)	брезжит
выжечь	исчезающий	расчищенный	брюзжать
выжигать	насчитывать		возжечь
вожжи	неисчерпаемый	тщеславие	выезжать
дрожжи	неисчислимый	тщетный	выезженный
дрожжевой	отсчитывать	тщательно	дребезжать
жужелица	чересчур	допатый	изжеванный
жужжать	извозчик	женщина	изжога
можжевелник	навязчивый	изящный	изжить
можжевеловый	приказчик	испещренный	объезжать

3. Изысканные яства — из дела явствует; медленный ход поезда — подлинный шедевр; нравственный облик — облеченный властью; мягкий пластилин — жестокий властелин; низший уровень — наивысший результат; лучший друг — худшие условия; точный расчет — схватить жестче; хлестнуть лошадь — блеснуть вдали; чуть шелестнул лист — плеснуть водой; в радужном свете — радушный прием.

4. оккупанты	балл (оценка)	артиллерия	расчет
аккуратный	пятибалльный	кавалерия	расчетливый
макулатура	кристалл	интеллект	бесчисленный
аккорд	кристаллик	интеллигент	бессчетный(!)
аппетит	кристаллический	интеллигенция	рассчитывать
	кристальный		рассчитанный
колонна			
колоннада	комментарий	в преддверии	русский
колонка	комментартор	программка	матросский
теннис	коммерсант	программный	ссылка
антенна	коммерция	классик	ссылный
корреспондент	коммерческий	классный	трасса
карикатура	тонна	кассета	раса
	суффикс	экспресс	терраса

5. русский — 2  
деревню, где — 4  
казавшийся — 14

### Занятие 3

1.	группа	масса	расчет
оккупация	группка	матросский	расчетливый
оккупанты	интеллект	иллюминация	бесчисленный
аккуратный	интеллигент	иллюстрация	бессчетный
макулатура	интеллигенция	алюминий	рассчитывать
аллея	килограмм	металл	рассчитанный
галерея	коллектив	миллиард	русский
антенна	коллекция	миллион	ссора
аппарат	колонка	дрожжи	поссорился
артиллерия	колонна	жженый	ссылка
кавалерия	колоннада	жжет	ссылный
балл (оценка)	комментарий	жужжать	теннис
пятибалльный	комментатор	жужелица	перила
баррикада	коммерсант	можжевелник	перрон
ветренный	коммерческий	в преддверии	трасса
ветряной	карикатура	программа	гримаса

безветренный	корреспондент	программка	терраса
вожжи	кристалл	программный	территория
грамм	кристаллик	профессия	троллейбус
грамматика	кристаллический	профессор	туннель
грамотный	кристальный	суффикс	шоссе

2. Ранняя оттепель, реакция отторжения, подданный государства, поддержать решение, красивый оттенок, отеночный шампунь, в преддверии встречи, оттолкнуть от себя, оттаять на солнце, поскользнуться (!) на льду.

Длинная процессия, бессонная ночь, народное восстание, полная бессмыслица, аудиокассета, старые предрассудки, хороший рассказчик, индоевропейская раса, Российская империя, ссылаться на авторитеты.

Искусный мастер, искусственный лед, смелная гримаса, большая масса, неожиданная агрессия, классическая музыка, сложная трасса, красивая терраса, скоростное шоссе, автобус-экспресс, русские традиции.

3. Верх стола — бросить **вверх**, вылететь на волю — погулять **вволю**, ведение дел — прочитать «**Введение**», высь поднебесная — взлететь **ввысь**, вел по дороге — **ввел** в команду.

5. нововведениям — 2  
 провинциалом — 12  
 службу, но отец — 15

## Занятие 4

- |              |              |              |                  |
|--------------|--------------|--------------|------------------|
| 2. масленица | леность      | мошенник     | желанный         |
| пудреница    | жеванный     | мошеница     | невиданный       |
| путаник      | кованый      | соплеменник  | неслыханный      |
| путаница     | бешеный      | соплеменница | негаданный       |
| труженик     | смышленный   | племянник    | приданое (!), но |
| труженица    | мудреный     | племянница   | бесприданница    |
| мученик      | серебряный   | нечаянный    | военачальник     |
| мученица     | бессребреник | нежданный    | военнообязанный  |

3. Маленький кристаллик, кристаллическая решетка, кристально чистый родник, истушленный взгляд, истушленный карандаш, подделка под оригинал, детская поделка, ощутимая поддержка, издержки производства.

Прекрасные цветы, отзывчивое сердце, опасные приключения, двадцатилетний путешественник, шестнадцатилетний ровесник, сверстники друга, очевидцы происшествия, крепостное право, частное мнение, честный офицер, бескорыстный человек, веселый праздник, праздная жизнь, возрастная категория, участник войны, грустное известие, горестная разлука, упраздненное агентство, целостность территорий, ужасный сон, добросовестное исследование.

4. Прясть — прядильный; клейма — клеймить; губерния — губернатор; течь — протекавший, протекает; империя — император, императрица; проник — проникновенный; ясный — прояснилось; слепнуть — ослепительно; отвлек — отвлекать, отвлеченный; лихо — лихач, лихачество; князь — княгиня, княжна, князя; чин — чиновник, чиновничий; обязан — обязательно, обязательный; ниже — унижаться, унижение; глянул — заглянула, заглянуть.

5. Дощатый забор, брусчатый дом, заносчивый юноша, навязчивый образ, тщательный уход, тщеславные планы, тщедушный котенок, таинственное исчезновение, сильный мужчина, красивая женщина, проворный приказчик, расчетливый торговец, чересчур много, хороший рассказчик, песчаный берег, сделать перерасчет, опытный перевозчик, отсчет времени, отсчитывать деньги, рассвет брезжит, старик брюзжит, вода брызжет.

6. вместо того, чтоб — 6  
 нечувствительности — 11  
 полагали — 12

## Занятие 5

1. низложить — низлагать  
 разрастаться — возросли  
 выращенный — выросший  
 растение — росток  
 ростовщик — ростасль  
 Ростислав  
 Ростов  
 коснуться — касаться  
 прикосновение — касательная  
 вскочить — поскакать,  
 скачок  
 гореть — загар  
 отклонил — откланялся  
 заря — зори  
 зарница — зорька  
 равнина — ровный  
 поравняться — выровнять  
 подмочить — обмакнуть  
 промокать — макать  
 плавать — пловчиха

подберут — подбирать  
 протереть — протирать  
 отмереть — отмирать  
 прoderеться — продираться  
 застелить — застилать  
 запереть — запираТЬ  
 поджечь — поджигать  
 блестя — блистать  
 блестящий — блистающий  
 начать — начинать  
 внять — внимать  
 памятный — напоминать  
 упомянуть — упоминать  
 прокляну — проклинать  
 клялись — проклинать  
 донять — донимать  
 поднял — поднимать  
 сжал — сжимать  
 плавучий — пловец,  
 плывун

2. калитка	акваланг	увенчанный	приоритет
каморка	наваждение	православный	привилегия
кавычки	сражение	предварительный	примитивный
каблук	возражение	претензия	пластилин
багровый	утрамбовать	престол	патриот
паром	гастроном	престольный	патриотизм
сатира	акробат	преимущество	исказить
ураган	рациональный	пресмыкаться	поразительный

3. Написать изложение, принять безотлагательно, соберут в дорогу, собирают урожай, выберешься из зарослей, выбирать материал, растереть ушиб, растирать порошок, пятно разрасталось, выращенные щенята, выросшие котята, преклонный возраст, растущий организм, молодое растение, развивающаяся отрасль, слабый росток, молодой ростовщик, замереть на месте, замирать в напряжении, продираться через колючки, застелить постель, застирал снегом, запереть дверь, запираТЬ замок, блестяТЬ на солнце, блистать знаниями, коснуться рукавом, слегка касаться, касательная линия, вскочить на ноги, поскакать по дороге, длинный скачок, поджигать и гореть в ночи.

4. читателей, которые — 1  
 уездные — 2  
 поверхностного — 10

## Занятие 6

- 1.
- |  |   |                                    |                           |
|--|---|------------------------------------|---------------------------|
| б <sup>е</sup> зв <sup>и</sup> нная    | б <sup>е</sup> стрепетный               | из <sup>я</sup> з <sup>н</sup> уть | раз <sup>л</sup> агать    |
| б <sup>е</sup> зг <sup>р</sup> аничный | б <sup>е</sup> сцензурный               | ис <sup>к</sup> лючить             | рас <sup>к</sup> аиваться |
| б <sup>е</sup> зжиз <sup>н</sup> енный | б <sup>е</sup> счел <sup>о</sup> вечный | ис <sup>с</sup> ледование          | рас <sup>п</sup> ознать   |
| б <sup>е</sup> ззаветный               | б <sup>е</sup> сш <sup>а</sup> башный   | ис <sup>т</sup> екать              | рас <sup>с</sup> вело     |
| б <sup>е</sup> змерный                 | взб <sup>у</sup> дораженный             | ис <sup>х</sup> од                 | рас <sup>т</sup> оить     |
| б <sup>е</sup> сконечный               | возз <sup>в</sup> ание                  | ис <sup>ч</sup> ерпывать           | рас <sup>ч</sup> истить   |
| б <sup>е</sup> сплодный                | воссоз <sup>д</sup> ать                 | раз <sup>б</sup> росать            | с <sup>д</sup> елать      |
| б <sup>е</sup> ссильный                | восхитительный                          | раз <sup>в</sup> аливать           | с <sup>ж</sup> ечь        |
|  | в <sup>с</sup> тревоженный              | раз <sup>з</sup> адорить           | с <sup>с</sup> ыпать      |
2. Безжалостный, беззаботный, беззащитный, безземельный, беззаконный, бес-  
 счетный, бесчисленный, бесконечный, безграничный, бездуховный, бесчеловеч-  
 ный, бесценный, бессмысленный, бесстрашный, бессмертный.
3. Большая разница, продавать в розницу, веселый розыгрыш, смешно разыгры-  
 вать, росчерк пера, уголовный розыск, разыскивать с собакой, разлив реки,  
 расписание уроков, розыскной отдел, разыщу книгу, дать расписку.
- 4.
- |                            |                          |                          |                           |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| прене <sup>п</sup> риятный | преступник               | при <sup>к</sup> рыть    | при <sup>д</sup> ворный   |
| превозно <sup>с</sup> ить  | преуспе <sup>в</sup> ать | при <sup>о</sup> ткрыть  | при <sup>б</sup> режный   |
| прегрешение                | пресече <sup>н</sup> ие  | при <sup>л</sup> ечь     | при <sup>о</sup> бретать  |
| презабавный                | престарелый              | при <sup>б</sup> еречь   | при <sup>л</sup> ив       |
| премудрый                  | преодоле <sup>н</sup> ие | при <sup>д</sup> ержать  | при <sup>б</sup> ищить    |
| преступить (закон)         | прекословить             | при <sup>п</sup> однять  | при <sup>в</sup> язывать  |
|                            | преобразовать            | при <sup>с</sup> тукнуть | при <sup>с</sup> оединить |
5. Взыскали, сымитировать, подытожить, сверхинтенсивный, сыронизировать,  
 сверхинтересные, безынтересный, сыграть, межигровой, безыскусственный,  
 безыскусный, безынициативный, сверхизысканный.
7. комментатор — 5  
 вообразить, какое -- 6  
 разочарованным — 8

## Учимся ставить знаки препинания 1

- 1) Умрем, а не выдадим.
- 2) Другого общества в крепости не было, но я другого и не желал.
- 3) Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское.
- 4) У меня сердце так и екнуло, да (но) нечего было делать.
- 5) Не гневись: конь и о четырех ногах, да (но) спотыкается.
- 6) Оно так, да (но) это еще ничего не доказывает.
- 7) Ну, коли так, давай скорее чаю да (и) позови дочерей.
- 8) Вот уж пять часов как дожидается лошадей да (и) свищет.

- 9) Сына я не балую, *да (но)* и не в состоянии баловать, хоть бы и хотела.
  - 10) Как тебя назвать не знаю, *да (но)* и знать не хочу.
  - 11) Слуга вошел и объявил, что лошади готовы.
  - 12) Ямщик изъяснил мне, что облачко предвещало буран.
  - 13) Ему было досадно, что не помнил моего полного имени.
  - 14) В том-то и сила, чтобы безо всякого права отнять имение.
  - 15) Через минуту услышал он, что отпирали дверь в передней комнате.
  - 16) Только не требуй того, что противно чести моей и христианской совести.
  - 17) Я слишком был счастлив, чтоб хранить в сердце чувство неприязненное.
  - 18) Я их проиграл, потому что так мне вздумалось.
  - 19) Вскоре они к ней искренно привязались, потому что нельзя было ее узнать и не полюбить.
  - 20) Улыбка неприятная, потому что неестественна.
  - 21) А покачался бы на перекладине, если бы не твой слуга.
  - 22) Жаль, если они не будут исполнены.
  - 23) Нас повели через сад, где били два тощие фонтана.
  - 24) В рассеянности проехал я мимо поста, где должен был переменить лошадей.
  - 25) В крепостях несколько лачужек, где с трудом можно достать десяток яиц и кислого молока.
- 
- 1) Вы это поймете, когда проживете здесь еще несколько времени.
  - 2) Начинало смеркаться, когда пришел я к комендантскому дому.
  - 3) Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно.
  - 4) Я увидел в самом деле на краю неба белое облачко, которое принял было сперва за отдаленный холмик.
  - 5) Однажды удалось мне написать песенку, которой был я доволен.
  - 6) Тут он открыл ей тайну, за которую всякий из нас дорого бы дал.
  - 7) Сегодня я получил известие, после которого мне невозможно долее здесь оставаться.
  - 8) Я ничего не вижу, кроме белой степи да (*и*) ясного неба.
  - 9) Между ими, кроме самого генерала, не было ни одного военного человека.
  - 10) Я не нашел в нем никого, кроме больного осла, вероятно брошенного здесь бегущими поселянами.
  - 11) Вообще его любили, хотя и почитали гордым.
  - 12) Буран еще продолжался, хотя с меньшею силою.
  - 13) Человек мой пошел было отворить двери, *но* они были заколочены, хотя ставни были открыты и дом казался обитаемым.
  - 14) Мы подъехали к крепости, куда входила наша артиллерия.
  - 15) Где такая крепость, куда бы пули не залетали?
  - 16) На левом фланге, куда звал меня Бурцев, происходило жаркое дело.
  - 17) Он с большой веселостию описал мне семейство коменданта, его общество и край, куда завела меня судьба.
  - 18) Побоялся я сделаться пьяницею с горя, то есть самым горьким пьяницею.

- 19) Отец Полины был заслуженный человек, то есть ездил цугом и носил ключ и звезду, впрочем был ветрен и прост.
- 20) Кто не умеет беречь отцовское наследство, тот все-таки умрет в нищете, несмотря ни на какие демонские усилия.
- 21) Антон Пафнутыч спешил откланяться и, несмотря на увещания хозяйина, вышел поспешно из комнаты и тотчас уехал.
- 22) Я знал его наизусть и, несмотря на то, каждый день находил в нем новые незамеченные красоты.
- 23) Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною.
- 24) Я не оставляю вас, пока не дадите мне ответа — обещаетесь ли вы или нет?
- 25) А слышь ты, матушка, и в самом деле, не отправить ли вас подале, пока не управимся мы с бунтовщиками?

## Занятие 7

1. Им. великий гений стомилионный тираж  
 Р. утреннего инея великого гения стомилионного тиража  
 Д. утреннему инею великому гению стомилионному тиражу  
 В. утренний иней великого гения стомилионный тираж  
 Т. утренним инеем великим гением стомилионным тиражом  
 П. (об) утреннем инее великом гении стомилионном тираже
2. Не думать о поражении (2-е скл.), в раннем стихотворении (2-е скл.), о летнем времени (разноскл.), о сегодняшнем поведении (2-е скл.), в художественном произведении (2-е скл.), с могучим дарованием (2-е скл.), во внутреннем очаровании (2-е скл.), к весне (1-е скл.) и осени (3-е скл.), о глубоком переживании (2-е скл.), с его пониманием (2-е скл.) жизни (3-е скл.), в описании (2-е скл.) героини (1-е скл.), на берестяном рожке (1-е скл.) и свирели (3-е скл.), лежать в госпитале (2-е скл.) на постели (3-е скл.).
3. Медвежий угол — медвежьи следы, кошачий глаз — кошачьи усы, заячьи следы — заячий тулуп, собачий вой — собачьи ушки, беличий мех — беличьи лапки, помещичий быт — помещичьи усадьбы, охотничий домик — охотничьи рассказы.  
 В волнение — в волнении, в упоенье — в упоении, в сиянье — в сиянии.
4. О трех тысячах девяностых пятидесяти двух рублях, от одного миллиона двухсот шестидесяти четырех рублей, не больше шестисот семидесяти трех рублей, не больше ста шестидесяти двух рублей, в восьмимиллионном городе, в двухтысячном поселке, к две тысячи первому году, к две тысячи тридцать пятому году.
6. крошечный громадный брезент мачеха  
 конфорка комбинат беседа метель  
 комфорт комбинация бензин лелеять  
 конверт копошиться семафор вереница  
 комендант ожерелье светофор реальный
7. семнадцать — 1  
 девицу, которая — 5  
 ветрена — 9

## Занятие 8

1. колот ← колоть (I спр.) → колешь — колют  
 строил ← строить (II спр.) → строишь — строят  
 клеил ← клеить (II спр.) → клеишь — клеят

зависел	←	зависеть (II спр.)	→	зависишь	—	зависят
услышал	←	услышать (II спр.)	→	услышишь	—	слышат
слушал	←	слушать (I спр.)	→	слушаешь	—	слушают
рушил	←	рушить (II спр.)	→	рунишь	—	рушат
стелил	←	стелить (I спр.)	→	стелешь	—	стелют
раскалялся	←	раскаяться (I спр.)	→	раскаешься	—	раскаются
увидел	←	увидеться (II спр.)	→	увидишься	—	увидятся
держался	←	держаться (II спр.)	→	держишься	—	держатся
надышался	←	надышаться (II спр.)	→	надышишься	—	надышатся
тревожился	←	тревожиться (II спр.)	→	тревожишься	—	тревожатся
надеялся	←	надеяться (I спр.)	→	надеешься	—	надеются
смотрел	←	смотреть (II спр.)	→	смотришь	—	смотрят
таял (снег)	←	таять (I спр.)	→	таешь	—	тают
таил (секрет)	←	таить (II спр.)	→	таишь	—	таят
боролся	←	бороться (I спр.)	→	борешься	—	борются

2. Выберите (*повел. накл.*), покупку и оплатите (*повел. накл.*) ее, пожалуйста, в кассе! Срочно напишите (*повел. накл.*) письмо и вышлите (*повел. накл.*) по нашему адресу. Когда же вы напишете (*изъяв. накл.*) и вышлете (*изъяв. накл.*) письмо? Когда выйдете (*изъяв. накл.*) из автобуса, идите (*повел. накл.*) прямо по дороге. Только если вы крикнете (*изъяв. накл.*), он вас услышит. Крикните (*повел. накл.*) громко! Когда вытрете (*изъяв. накл.*) пыль с мебели, вытрите (*повел. накл.*) посуду.

3.

бичую — бичевать	прокладываю — прокладывать
командую — командовать	разучиваю — разучивать
завидую — завидовать	закладываю — закладывать
заведую — заведовать	оправдываю — оправдывать
исследую — исследовать	воспитываю — воспитывать
	разгадываю — разгадывать

4.

сиять	эпидемия	истязать	керосин
гирлянда	винегрет	прозябать	шевелиться
квитанция	линолеум	неувядаемый	штемпель
ситуация	изобразить	недосягаемый	исчезать
дисциплина	карикатура	силуэт	период
дистанция	макулатура	иждивенец	периодический

5. в ссоре — 3  
дерутся — 7  
Постарайся, Настя, — 8 (две)

## Учимся ставить знаки препинания 2

- 1) Большая дорога — корыто грязи.
- 2) Природа — нежная артистка здесь.
- 3) Добывание соли — главный промысел островов.
- 4) Самые важные промыслы — скотоводство и земледелие.
- 5) У англичан море — их почва: им не по чем ходить больше.
- 6) Путешествия его — ряд приключений, одно занимательнее другого.
- 7) Лодка — это плавающий дом.
- 8) Сары — это якутские сапоги из конской кожи.
- 9) Обед — это тоже своего рода авральная работа.



- 10) Небо и море — это одна голубая масса; воздух теплый, без движения.
- 11) Морской еж — это полурастение, полуживотное; он растет и, кажется, дышит.
- 12) Тщеславие и грубое излишество в наслаждениях — вот отличительные черты роскоши.
- 13) Пустота, голь и вышина, от которой дух занимается, да свист ветра — вот характер этого места.
- 14) Шум, холод и соленые брызги — вот пока моя сфера!
- 15) Моя мечта — увидеть необитаемый остров.
- 16) Пустить или не пустить — легко сказать!
- 17) Здесь торговля есть жизнь.
- 18) Этот эпизод есть обыкновенное явление в этой жизни.

- 1) Все двинулись за ним, потом соседи подошли к нему с почтением. , .
- 2) Антон ударил по лошадям, и они выехали со двора. , и .
- 3) Владимир смотрел на них, и странные чувства волновали его. , и .
- 4) Горюхино приуныло, базар запустел, песни Архипа Лысого умолкли. , , .
- 5) Владимир положил письма в карман, взял свечу и вышел из кабинета. ,  и .
- 6) Вдруг промчались перед ним щегольские дрожки, и смотритель узнал Минского. , и .
- 7) Дубровский приблизил лучину, сено вспыхнуло, пламя взвилось и осветило весь двор. , ,  и .
- 8) Никто не знал ни его (состояния), ни его (доходов), и никто не осмеливался о том его спрашивать.  и  и .
- 9) Владимир остановился, сел на холодный дерн, и мысли одна другой мрачнее стеснялись в душе его. , , и .
- 10) Лицо его стало мрачнее ночи, он с презрением улыбнулся, грозно взглянул на дворню и поехал шагом около двора. ,  и .
- 11) На рассвете она задремала, но тонкий сон ее был встревожен печальными видениями, и лучи восходящего солнца уже разбудили ее. , но , и .
- 12) Столовые часы пробили третью четверть седьмого, и Марья Кириловна тихонько вышла на крыльцо, огляделась во все стороны и побежала в сад. , и  и .
- 13) Караульщик кончил свою работу, встряхнул свою рухлядь, полюбовался заплатами, приколол к рукаву иголку, сел на пушку верхом и запел во все горло меланхолическую старую песню. , , , ,  и .

## Занятие 9

1.	ленивец	захватчик	о племени
виновница	тунеядец	переводчик	о пламени
умница	иждивенец	подпоручик	о времени
бессонница	разночинец	сборщик	зернышко
бесмыслица	самозванец	процентщик	пяташшко
сокровищница	ружьецо	пильщик	перышко
платяще	цисьмецо	застрельщик	соловушка

2. Опытный сигнальщик, крепкий носильщик, темный чуланчик, красивый флакончик, проворный приказчик, старый фонаричок, хороший переводчик, умелый каменщик, усталый сварщик, молодой сборщик, кожаный чемоданчик, талантливый резчик, разносчик газет, подписчик журнала.

Тонкий клинышек, веселый воробышек (воробушек), тонкое бревнышко, утлое суденышко, милый дедушка, пестрое крылышко, вкусное ядрышко, осенняя непогодушка, яркое перышко, мудрая старушка, добрая хозяйюшка.

Кузница, ленивец, ленивица, труженица, труженик, мученица, мученик, однофамилец, однофамилица, красавец, красавица, счастливец, счастливица.

4.	вежливый	отвоевать	матросский
застенчивый	совестливый	шпаклевать	французский
запальчивый	насмешливый	продлевать	президентский
доверчивый	завистливый	повелевать	белорусский
вдумчивый	выносливый	заболеть	январский
заносчивый	въедливый	преодолевать	секретарский
обманчивый	изворотливый	намалевать	декабрьский
находчивый	отчетливый	выхухолевый	декабристский

5. приказчица — 5  
в горелки, а молодой барин — 13

## Занятие 10

1. Шоколад, шорник, обжора, трущобы, шок, шорты, шомпол, жокей, чащоба, порох, шоссе, кашюшон, жонглер, трещотка, шофер, чопорный, крыжовник, изжога, мажор, скачок, прыжок, сильный ожог, совершить поджог, чокнутый.

Черная — чернеть, счет — счесть, решетка — решето, бечевка — бечева, дешевка — дешевле, желоб — желобок.

Волчонок, воротничок, галчонок, гроповый, девчонка, душонка, карандашом, кирпичом.

Испечем, течет, стажер; ночевать — ночевка; тушить — тушенный, тушенка; сгущать — сгущенный, сгущенка; лишить — лишен.

2. подлинный — медленный	гарнизон — горизонт
тонна, пятитонный — трехтонка	кавалерия — артиллерия
тренер — тренироваться	сосчитать — сочетание
балл, пятибалльный — бал	рассчитывать — расчет
приданое — бесприданница	рассчитанный — расчетливый
колонна, колоннада — колонка	бесчисленный — бессчетный
щетка (щетина) — трещотка	белорусские — белорусы
преследовать — приближаться	свертница — ровесница

3. Жеваный листок, прочные шорты, толстый шов, хороший шофер, молодой щеголь, гамма до-мажор, запечатать сургучом, играть с мячом, сесть на облужок, красивая прическа, мастер-ретушер, талантливый дирижер, длинный прыжок, неожиданный скачок, прочная решетка, ретушевка фотографии, клоун смешон, ритмичная чечетка, шомпольное ружье, деревянный челн, сургучовая печатъ, свиная печенка, запеченный картофель, молодой стажер, холщовый мешок, парчовый калат, моченые яблоки, мясная тушенка, смелая девчонка.

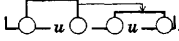
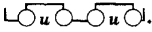
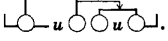
Туристы пошли в поход с ночевкой. Жокей должен следить за своим весом. Жонглер выступает в цирке. У султана было много жен. Для княжон заказали экипаж. Облицовка здания выполнена из мрамора. В селе произошел поджог: злоумышленник поджег сарай, при этом он сам получил ожег. Он, причем недавно, пошел за врачом.

4. думала, что — 4  
бешеного — 6

## Занятие 11

- 1.
- |                       |              |                    |
|-----------------------|--------------|--------------------|
| взедливый             | изъявить     | сфехидничать       |
| межэтажный            | объять       | фельдгегерь        |
| крестьяне             | компаньон    | безынициативный    |
| межъярусный           | дьячок       | фортельяно         |
| помещичьи             | сьемки       | двухъярусный       |
| необъективный         | вьюга        | навьючить          |
| неотъемлемый          | изъян        | предъюбилейный     |
| батальон              | изъяснялся   | двухэтажный        |
| объединение           | изъятие      | сверхъестественный |
| объездчик             | адъютант     | сверхъысканный     |
| разъяренный           | субъективный | подъячий (!)       |
| охотничий — охотничьи | разъясняет   | экономить          |
| заячий — заячьи       |              | кошачий — кошачьи  |
|                       |              | собачий — собачьи  |
- 2.
- |                |          |        |
|----------------|----------|--------|
| горечь         | персонаж | фальшь |
| вещь           | плац     | лишь   |
| вовлечь        | дочь     | ложь   |
| врач           | душ      | хорош  |
| (ист) встреч   | жечь     | мошь   |
| вынесешь       | замуж    | муж    |
| начинаешь      | речь     | горяч  |
| невтерпех      | помощь   | прочь  |
| (детский) плач | уж       | ключ   |
- 3.
- |                    |          |              |
|--------------------|----------|--------------|
| фонарь — фонаричик | боязнь   | поощрить     |
| печь — печник      | весьма   | почти        |
| нянька — нянчить   | возьми   | романтик     |
| безболезненный     | жизнь    | созвездие    |
| безукоризненный    | Кузьма   | возмездие    |
| пригвоздить        | кузнец   | вознестись   |
| сентиментальный    | кустик   | деятельность |
| фантастический     | о восьми | пизменность  |
|                    | отчизна  | жизненный    |
4. наряжусь — 12

## Учимся ставить знаки препинания 3

1. 1) Мы встретили еще курганы, еще развалины.
- 2) Они не имели к нему ни уважения, ни доверенности.
- 3) Не требую ни твоего мнения, ни твоих догадок.
- 4) Кабинет как был запечатан, так и остался. (Л. Н. Толстой).
- 5) У ней есть много особенностей как в природе, так и в людских нравах. (И. А. Гончаров)
- 6) Это если не комедия, то балет в восточном вкусе. (И. А. Гончаров)
- 7) В этом еще есть если не красота, так оригинальность. (И. А. Гончаров)
- 8) Туманы бывают если не каждый день, то через день непременно. (И. А. Гончаров)
2. 1) Я взглянул на полаты и увидел черную бороду и два сверкающие глаза. 
- 2) Мы утешались в нашем бездействии мыслью о скором прекращении скупной и мелочной войны с разбойниками и дикарями. 
- 3) Князь подал Марье Кириловне(\*) шаль и позвал ее и Троекурова на балкон. 
3. 1) На стенах все принадлежности охоты: ружья, ягдташи, кинжалы, рога, бичи. :○,○,○,○,○.
- 2) Привозимые товары: кофе, сахар, порох, рис, перец, крепкие напитки, чай, табак, дерево, вина, также рыба, мясо, крупитчатая мука, масло. :○,○,○,○,○,○,○,○,○,○,○,○,○,○,○.
- 3) Там все есть: готовое платье, посуда, материй, вина, сыр, сельди, сигары, фарфор, серебро. :○,○,○,○,○,○,○,○,○,○.
- 4) Тут все: шляпы, перчатки, готовое платье и проч. :○,○,○и○.
- 5) У самых источников росли прекрасные деревья: тополи, дубы, ели, айва, кусты папоротника и густая сочная трава. :○,○,○,○,○и○.
- 6) Европейские дачи, деревеньки, берега — все тонет в зелени. ○,○,○—.
- 7) Грохот орудий, топот людей, вспышки и удары пистонов, слова команди — все это больно видеть. ○,○,○и○,○—.
- 8) Все воспротивились, предоставив ему более легкую и почетную работу, как-то: накрывать на стол, мыть тарелки и чашки.  как-то:○,○.
- 9) Есть много отличной дичи, а именно: рябчики, куропатки и тетерева.  а именно:○,○и○.
- 10) Вдали ничего нет: ни горы, ни холма, ни бугра. :ни○,ни○,ни○.

## Занятие 12

1. война — военный  
луна — лунный  
рано — ранний  
ураган — ураганный  
старина — старинный  
машина — машинный  
картина — картинный  
дюжина — недюжинный  
пошлина — беспошлинный  
истина — истинный  
малина — малинный  
именины — именинный  
сон — бессонница  
конь — конница  
плен — пленник  
страна — странник  
пустыня — пустынный
2. ветреный  
безветренный  
военачальник  
леность
3. мученица  
труженица  
путаница  
пудреница  
масленица
4. Зеленая лавка, обеденный перерыв, ветреная погода, проекционный фонарь, кожаная куртка, серебряная(!) монета, деревянные ложки, звериные следы, юный пианист, сезонная работа, бритвенный прибор, изоляционная лента, песчаная почва, глиняная миска, каменный столб, карманные часы, чугунная решетка, длинная веревка, ценная находка.
5. приступила — 4  
глиняных — 11  
босая, но дерн — 13
- юный  
свиной  
румяный  
пряный  
мороженое
- родственница  
бессонница  
бесприданница  
конница  
воспитанница  
лиственница
- бешеный  
смышленный  
мудреный  
приданое  
бесприданница
- ученик  
мученик  
труженик  
путаник  
бессребреник  
бездельник
- утиный  
гостинный  
гостиница  
воробьиный  
песчаный  
песчаник  
конопляный  
коноплик  
торфяной  
торфяник  
серебряный  
слодяной  
шерстяной  
берестяной  
кожаный  
оловянный  
деревянный  
стеклянный

## Занятие 13

1. независимость — свобода  
неволя — рабство  
недруг — враг  
несчастье — беда  
неправда — ложь
2. неслучайная встреча — **вовсе не** случайный промах  
небесполезные занятия — **далеко не** бесполезные растения
- невеселый — грустный  
неглубокий — мелкий  
недорогой — дешевый  
нездоровый — больной  
негромкий — тихий  
небольшой — малый

ненастоящая икра — **вовсе не** настоящий цветок  
 неизвестный художник — **вовсе не** известный поэт  
 нелегкая задача — **далеко не** легкая задача

3.	<b>не</b> чужда	<b>незабудка</b>	<b>не</b> ярче
<b>не</b> рад	<b>не</b> права	<b>нельзя</b>	<b>не</b> хуже
<b>не</b> должен	<b>не</b> нужно	<b>нелепый</b>	<b>не</b> лучше
<b>не</b> виноват	<b>не</b> похоже	<b>непобедимый</b>	<b>не</b> легче
<b>не</b> согласен	<b>не</b> раз	<b>непостижимый</b>	<b>не</b> глупее

4. <b>не</b> спорится	ему <b>не</b> достает (у него мало) упорства
<b>не</b> везет	он <b>не</b> достает ( <b>не</b> дотягивается ) до окна
<b>нездоровится</b>	фильм <b>не</b> досмотрели и ушли ( <b>не</b> досмотрели до конца)
<b>не</b> уловить	за ребенком <b>не</b> досмотрели (плохо смотрели)
<b>неймется</b>	суп <b>не</b> досолили (мало посолили)
<b>не</b> удостоить	рыбу <b>не</b> доварили (мало варили)
<b>не</b> сдержаться	рабочим <b>не</b> доплатили (заплатили <b>не</b> полностью)
<b>не</b> истребовать	мы <b>не</b> доучли всех мелочей (плохо учили)
<b>не</b> избежать	я пока <b>не</b> доучил урок до конца (плохо выучил)
<b>не</b> ладить	ты сегодня <b>не</b> доучил урок (совсем <b>не</b> выучил)
<b>невзлюбить</b>	масла <b>не</b> довесили (обвесили, плохо взвесили)
<b>невзвидеть</b>	

5. растворить — <b>нерастворимый</b>	смолкать — <b>несмолкаемый</b>
оценить — <b>неоценимый</b>	сгорать — <b>несгораемый</b>
победить — <b>непобедимый</b>	увядать — <b>неувядаемый</b>
рушить — <b>нерушимый</b>	возмутить — <b>невозмутимый</b>
повторить — <b>неповторимый</b>	выразить — <b>невыразимый</b>
отвратить — <b>неотвратимый</b>	укротить — <b>неукротимый</b>
возмутить — <b>невозмутимый</b>	вообразить — <b>невообразимый</b>

6. Коварный неприятель. Он мне **не** приятель, а друг. Он мне **вовсе не** приятель. Сделано было **немало**. Сделано было **не** мало, а много. Сделано **вовсе не** мало. **Невыгодное** предложение. **Ненужная** тетрадь. **Никому не** нужный разговор. **Нелегкая** задача. Задача **не** легкая, а трудная. **Неглупый** щенок. **Вовсе не** глупый котенок. Человек **небольшого** роста. **Не** большая, а маленькая квартира. **Вовсе не** большое расстояние. **Незнакомая** обстановка. **Не** знакомые, а чужие люди. Мы **незнакомы**. Он **не** виноват и ничего не должен. **Невыразимый** ужас. **Неиссякаемый** источник. Продавец **не** довесил товар. Малыш **не** дотянулся до мяча. В войну люди **не** доседали. Повар **не** досолил суп. Спортсмен **не** дооценил соперника. Ему **не** достает упорства, поэтому его **не** допустили к работе.

## Занятие 14

1. **Н**ечего сказать. **Н**ичего сказать **н**ельзя. Обсуждать **н**ечего. **Н**ичего **н**е добьешься. **Н**е к кому пойти. **Н**и к кому **н**е пойдешь. **Н**е было **н**и друзей, **н**и подруг. **Н**е произнес **н**и звука, **н**и слова. **Н**е любил **н**и читать, **н**и писать. Как бы то **н**и было, с собой брать **н**ичего **н**е придется. Кто бы **н**и был, а пропускать **н**ичего **н**ельзя. Он чувствовал себя как **н**и в чем **н**е бывало. Стоит она, **н**и жива **н**и мертва. Как бы то **н**и было, а осень он не любил.

2. 1) Делать было **не**чего. 2) Но спорить было **не**чего. 3) Ему **не**чего сказать. 4) У меня сердце так и екнуло, да **не**чего было делать. 5) **Не**чего мне под старость лет расставаться с тобой да искать одинокой могилы на чужой стороне.

1) Марья Кириловна **ни**чего **не** видала, **ни**чего **не** слыхала, думала об одном. 2) Пройдите, **не** говорите **ни**кому о нашей встрече. 3) Было одиннадцать, и **ни**кто **не** думал о сне. 4) Ее горничная **ни**кому **ни** о чем **не** говорила, опасаясь гнева господ. 5) Наши светлые очи **не** могут тут **ни**чего разобрать. 6) Спицын отвечал безо всякого смысла и с ужасом поглядывал на учителя, который тут же сидел как **ни** в чем **не** бывало. 7) **Никто** **не** знал **ни** его состояния, **ни** его доходов, и **никто** **не** осмеливался о том его спрашивать. 8) Я спокойно взглянул на Швабрина, но **не** сказал ему **ни** слова. 9) Разбойники **не** ограбили у него **ни** единого сарая, **не** остановили **ни** одного воза. 10) **Не** было безопасности **ни** по дорогам, **ни** по деревням. 11) Они **не** имели к нему **ни** уважения, **ни** доверенности. 12) Однако ж я **не** терял **ни** бодрости, **ни** надежды.

3. Он не мог не захватить (=должен был захватить), узнав об их возвращении. Его нельзя было не слушать (=нужно слушать). Кто бы ни заходил (=каждый, кто заходил), все видели одно и то же. Кто не заходил к нам утром, приходили вечером. Что ни делаю (=всегда, когда делаю), постоянно думаю о прочитанном. Чтобы не делать лишнего, внимательно прочитайте инструкцию.

4. ни свет ни заря — 1  
не шла, а летела — 13

## Занятие 15

1.	пол-лимона	бледно-розовый
пол-апельсина	пол-листа	вечзеленый
пол-Москвы	полмиллиона	низкорослый
полдесятого	полминуты	телепередача
полустанок	полтретьего	выпукло-вогнутый
пол-яблока	полчаса	англо-русский
кожевенно-обувной		древнегреческий
чугунолитейный (!)		южно-русский
литературно-художественный		северо-западный

3.	среднесуточная добыча
международный	судоремонтный завод
междоусобица(!)	новая картофелекошалка
сумасшедший	равносторонний треугольник
происшествие	пятиэтажный дом
военачальник	опытный сталевар
жизнеописание	сорокалетний мужчина
мировоззрение	проворная сороконожка
землетрясение	авиастроительный завод

4. Железнодорожный транспорт, светло-серый костюм, ярко-красное платье, бледно-лиловый цветок, изжелта-красный загар, багрово-красный закат, ткацко-прядильная фабрика, плодово-ягодные культуры, опытный военачальник.

5. предалась — 2  
осененной — 6

## Учимся ставить знаки препинания 4

1.
  - 1) Степан, стушай за розгами.
  - 2) Полно врать, Антон Пафнутьич.
  - 3) Поздравляю, господин исправник.
  - 4) Палашка, позови барина обедать.
  - 5) Пойдите, папенька, я все вам расскажу.
  - 6) А почему же вы так думаете, Марья Ивановна?
  - 7) Барин, не прикажешь ли воротиться?
  - 8) Что это, сударь, с тобою сделалось?
  - 9) Что ж вы, детушки, стоите?
  - 10) А мы, господа, кой о чем еще потолкуем.
  - 11) Подумай, братец, поищи хорошенько.
  - 12) Стыдно тебе, старый пес, что ты, незвизая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче.
  - 13) Пришли, батьюшка, пожалуйста, пришли!
  - 14) Пришли мне какой-нибудь новый роман, только, пожалуйста, не из нынешних.
  - 15) Скажи, пожалуйста, Антон, какое дело у отца моего с Троекуровым?
  - 16) Он увидел, во-первых, что Дубровский мало знает толку в делах, во-вторых, что человека столь горячего и неосмотрительного нетрудно будет поставить в самое невыгодное положение.
  - 17) Итак, война возобновлялась!
  - 18) Итак, все мои блестящие надежды рушились!
  - 19) Она приятна и необходима, по-моему. (Н. Г. Гарин-Михайловский)
  - 20) Что ж, по-твоему, ему уши будут рвать, а он ручки за это должен целовать? (Н. Г. Гарин-Михайловский)
2.
  - 1) Бывало, увидит муху и кричит: «Кузька, пистолет!»
  - 2) Старик отворотился и проворчал слова: «Рваные ноздри!...»
  - 3) Старый священник подошел ко мне с вопросом: «Прикажете начинать?»
  - 4) «Батьюшка наш тебя милует», — говорили мне.
  - 5) «Мне так сказывали в Оренбурге», — отвечал я.
  - 6) «Можно было бы сберечь людей и издержки», — сказал он.
  - 7) «А отколе ты?» — продолжал старик.
  - 8) «А по какому делу?» — спросил он меня.
  - 9) «Уехала ли Марья Ивановна?» — спросил я с сердечным трепетом.
  - 10) «Как досадно!» — подумал Алексей.
  - 11) «По местам!» — закричал Дубровский.
  - 12) «Что за дьявольщина!» — подумал он и спешил войти.
  - 13) «А здесь, — прибавил он, — нечего вам смотреть».
  - 14) «Зачем нам секунданты, — сказал он мне сухо, — без них обойдемся».
  - 15) «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить».



16) «Солдаты в лесу, — отвечали они, — нас окружают».

17) «Смею спросить, — сказал он, — вы в каком полку изволили служить?»

3. — Где вы видите пожар? Какой пожар? Господа, разойдитесь! Вас честью просят!  
— Должно, внутри загорелось!  
— Честью просит, а сам руками тычет. Не махайте руками! Вы хоть и господин начальник, а вы не имеете никакого полного права рукам волю давать!  
— На мозоль наступил! А, чтоб тебя раздавило!  
— Кого раздавило? Ребята, человека задавили!  
— Почему такая толпа? За какой надобностью?...

## Занятие 16

2. Р. (нет какого?) дремлющего (какой?) увенчанной  
Д. (даю какому?) дремлющему (какой?) увенчанной  
В. (вижу какой?) дремлющий (какую?) увенчанную  
Т. (творю каким?) дремлющим (какой?) увенчанной  
П. (думаю о каком?) (о) дремлющем (о какой?) (об) увенчанной
3. Над (какими?) зеленеющими полями, с (каким?) колющимся шиповником, (какая?) вздыбившаяся шерсть, с (каким?) сверлящим звуком, над (каким?) колеблющимся пламенем, о (каком?) развеваемом знамени, с (каким?) развевающимся знаменем, о (каком?) развивающемся процессе, с (каким?) развивающимся процессом, в (какую?) огнедышащую гору, о (каком?) движущемся циклоне, на (каком?) усыпанном галькой берегу, над (каким?) бушующим океаном.
4. нищета — нищий  
достоинство, достоин — достоин  
приданое невесты — приданное кому-либо  
преувеличить < преуменьшить (сильно уменьшить)  
приуменьшить (слегка уменьшить)  
военачальник — военнообязанный, военнопленный  
соблазн, соблазнять — сообразный, соображать  
кристалл, кристаллик, кристаллический — кристалльный
5. тебя, если — 1  
уравнять — 7  
рассмешило — 15

## Занятие 17

1. Утомленный дорогой охотник.<sup>х</sup>  
Охотник, утомленный дорогой.<sup>х</sup>  
Хорошо клеящий карандаш.<sup>х</sup>  
Карандаш, хорошо клеящий.<sup>х</sup>  
Она, радующаяся успеху.<sup>х</sup>  
Радующаяся успеху, она...<sup>х</sup>  
Он, победивший в бою.<sup>х</sup>  
Победивший в бою, он...<sup>х</sup>
- Опрокинутая вверх дном телега.<sup>х</sup>  
Телега, опрокинутая вверх дном.<sup>х</sup>  
Автомобиль, купленный недавно.<sup>х</sup>  
Купленный недавно автомобиль.<sup>х</sup>  
Мяч, брошенный далеко.<sup>х</sup>  
Далеко брошенный мяч.<sup>х</sup>

2. Небо, грозно потемневшее, осветилось молнией. L ⊗, ⊖, —.  
Грозно потемневшее небо осветилось молнией. L ⊖ ⊗.  
Грозно потемневшее, оно осветилось молнией. L ⊖, оно.
4. В траве лежал предмет, едва видимый издалека.  
 В траве лежал едва видимый издалека предмет.  
 Слышен топот быстро скачущих мимо лошадей.  
 Слышен топот лошадей, быстро скачущих мимо.
5. Он увидел две длинные тени, шагавшие через шпалы.  
 У глинистого берега стояла купальня, обитая парусом.  
 В руках он держит циркуль, сделанный из двух длинных спиц.  
 Под колесами всхлипывал снег, мешавшийся с вязкой грязью.  
 Рядом с управляющим стоял мужик, приезжавший ко мне с письмом.  
 У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец.  
 Два окна, выходившие из дежурной комнаты, были ярко освещены.  
 Старые березы, насаженные по краям ее, тихо шептались молодой листвой.  
 С деревьев, окутанных легким туманом, и с папоротника сыпались крупные брызги.  
 Конверт, первый попавшийся мне на глаза, содержал в себе следующее письмо.

## Занятие 18

### 1. От глаголов I спряжения:

оправдывать — оправдывают — оправдывающий  
 перекрещивать — перекрещивают — перекрещивающийся  
 перерабатывать — перерабатывают — перерабатывающий  
 падать — падают — падающий  
 искать — ищут — ищущий  
 плакать — плачут — плачущий  
 скакать — скачут — скачущий  
 дремать — дремлют — дремлющий  
 бороться — борются — борющийся  
 сеять — сеют — сеющий  
 реять — реют — реющий  
 таять (снег) — тают — тающий

### от глаголов II спряжения:

клеить — клеят — клеящий  
 держать (искл.) — держат — держащий  
 дышать (искл.) — дышат — дышащий  
 зависеть (искл.) — зависят — зависящий  
 видеть (искл.) — видят — видящий  
 слышать (искл.) — слышат — слышащий  
 ненавидеть (искл.) — ненавидят — ненавидящий  
 значить — значат — значащий  
 таить (секрет) — таят — таящий

2. Летчики, управляющие самолетами — самолеты, управляемые летчиками; мастер, проверяющий машину — машина, проверяемая мастером; волны, омывающие берег — берег, омываемый волнами.

3. От глаголов I спряжения:

вливать — вливаем — вливаемый  
уважать — уважаем — уважаемый  
избирать — избираем — избираемый  
менять — меняем — меняемый  
поддержать — поддерживаем — поддерживаемый

от глаголов II спряжения:

видеть (*искл.*) — видим — видимый  
слышать (*искл.*) — слышим — слышимый  
мыслить — мыслим — мыслимый  
тревожить — тревожим — тревожимый

4. слышались — 8  
ты, барин, в сторону — 10

### Занятие 19

1. слушать — выслушал ⇒ выслушанный  
слышать — услышал ⇒ услышанный  
держать — задержал ⇒ задержанный  
считать — рассчитал ⇒ рассчитанный  
обещать — обещал ⇒ обещанный  
держать — сдержал ⇒ сдержанный  
осмеять — осмеял ⇒ осмеянный  
сеять — посеял ⇒ посеянный  
веять — развеял ⇒ развеянный  
терять — потерял ⇒ потерянный  
венчать — увенчал ⇒ увенчанный

доставить — доставил ⇒ доставленный  
чистить — расчистил ⇒ расчищенный  
клеить — расклеил ⇒ расклеенный  
строить — построил ⇒ построенный  
светить — осветил ⇒ освещенный  
обидеть — обидел ⇒ обиженный  
увидеть — увидел ⇒ увиденный

2. на ощупь, на вырост — напрокат  
брезжить — брезжащий  
выравнивать — выровненный (ровный)  
уровнять (*ровный*) — уравнивать (*равный*)  
названный брат — названный выше  
посажённый отец — посаженное дерево  
конченный человек — конченная работа

ни рыба ни мясо  
ни жив ни мертв  
ни дать ни взять  
во что бы то ни стало (6 слов)  
откуда ни возьмись  
кто бы ни был  
как бы то ни было  
как ни в чем не бывало

3. слышать — слышал ⇒ слышавший  
видеть — видел ⇒ видевший  
лелеять — лелеял ⇒ лелеявший  
надеяться — надеялся ⇒ надеявшийся  
раскаяться — раскаялся ⇒ раскаявшийся

реять — реял	⇒	реявший
затеять — затеял	⇒	затеявший
ворочать — ворочал	⇒	ворочавший
воротить — воротил	⇒	воротивший
зависеть — зависел	⇒	зависевший
посетить — посетил	⇒	посетивший

4. расстались — 10  
 в ферму, где Настя — 11  
 в гостиную — 13

## Занятие 20

1. разрисованные стены — стены разрисованы  
 связанные концы — концы связаны  
 нагруженная машина — машина нагружена  
 накачанные шины — шины накачаны  
 привлеченные средства — средства привлечены  
 обозначенный участок — участки обозначены  
 раскрашенные картинки — картинки раскрашены

### 2. Прилагательные, образованные от существительных:

пустынные поля — поля пустынно  
 истинные слова — слова истинны  
 ветреная погода — погода ветрена  
 безветренная погода — погода безветренна  
 пламенная речь — речь пламенна

### Страдательные причастия, образованные от глаголов совершенного вида:

разорванные ткани — ткани разорваны  
 заломленная цена — цена заломлена  
 озаренное небо — небо озарено  
 ускоренные процессы — процессы ускорены

4. Ее дети воспитанны и начитанны. — Они воспитаны в лицее, где им были начитаны сотни лекций. Молодежь была воодушевлена обращением президента. Мы были взволнованы событиями. — Молодые лица радостны и взволнованны. Экзамены успешно выдержаны. — Ольга выдержанна и внимательна. Ракета запущена в космос. — Квартира грязна и запущенна. Чашки весов уравновешены. — Их действия точны и уравновешенны.

### 5.

Еле-еле	как-никак	все равно	издавна
точь-в-точь	во-первых	добела	впустую
мало-помалу	во-вторых	досуха	вправе
подобру-поздорову	в-третьих	досыта	вскользь

6. рябую — 10  
 догадаться — 10

## Занятие 21

1. отглагольное		причастия	
прилагательное			+ зависимые слова + приставка
раненый ←	ранить ⇒	раненный в погу —	израненный
стеганный ←	стегать ⇒	стеганный вручную —	простеганный
квашенный ←	квасить ⇒	квашенный в кадке —	заквашенный
плетеный ←	плести ⇒	плетенный из лозы —	сплетенный
кованный ←	ковать ⇒	кованный кузнецом —	закованный
жеванный ←	жевать ⇒	жеванный козой —	изжеванный
груженный ←	грузить ⇒	груженный лесом —	загруженный
глаженный ←	гладить ⇒	глаженный утюгом —	отглаженный
крученный ←	крутить ⇒	крученный на станке —	закрученный
званный ←	звать ⇒	званный к обеду —	созванный

2. 1. Точеные ножки, заточенный карандаш, точенный мастером брус; плетеное кресло, сплетенные ветви, искусно плетенные кружева; тканая скатерть, сотканная скатерть, тканная мастерицей скатерть; вязаный шарф, связанный шарф, вязанный бабушкой шарф; травленный волк, затравленный волк, травленный собаками волк; штопанный носок, заштопанный носок, штопанный мною носок; пуганный воробей, испуганный воробей, пуганная взрывом ворона; сеяные травы, посеянные травы, сеянные под зиму травы.

2. Чищенная обувь, нечищенная обувь, непочищенная обувь, чищенная мальчиком обувь; крашеный пол, некрашеный пол, крашенный кистью пол; званный обед, незванный гость, вызванный врач, званные к ужину гости; гашеная известь, негашеная известь, погашенный огонь, гашенный водой костер; мороженая рыба, немороженая рыба, свежемороженая рыба, замороженная рыба, незамороженная рыба, мороженая на зиму рыба; золоченая трость, позолоченная трость, золоченная мастером трость.

3. Купленный билет, лишенный голоса, брошенный мяч, решенный вопрос, обещанный подарок, рожденный зимой, плененный враг, данный случай, нежданный гость, невиданный рекорд, неслыханный скандал, отчаянный борец, нечаянный проступок, священный долг, неожиданное письмо, обиженный друг, виденный фильм, читанный рассказ.

4. Смысленный мальчик, названный брат, посаженный отец, посаженное дерево, конченный человек, конченная работа, балованный малыш, корчеванный лес, кованный сундук, закованный в латы, жеванный лист, изжеванный край листа.

3. видимо-невидимо	на ходу	смолоду	исподволь
крепко-накрепко	с ходу	сослепу	исподлобья
крест-накрест	с налету	наотрез	исподтишка
давным-давно	с разбегу	ниоткуда	чересчур
волей-неволей	по памяти	враспынную	с испугу

## Занятие 22

1. Прилагательные	несов. вид.	сов. вид	причастия
жженный ←	жечь	сжечь	⇒ сожженный
золоченый ←	золотить	позолотить	⇒ позолоченный
мудренный ←	мудрить	умудрить	⇒ умудренный
моченый ←	мочить	намочить	⇒ намоченный
тушеный ←	тушить	потушить	⇒ потушенный
квашеный ←	квасить	заквасить	⇒ заквашенный
копченый ←	коптить	закоптить	⇒ закопченный

2.	искусственный	песчаный	гостиный	карманный
	восторженный	деревянный(!)	голубиный	ураганный
	авиационный	стеклянный(!)	воробьиный	каменный
	экскурсионный	багряный	утиный	пустынный
	ветренный (!)	румяный	юный	старинный
	безветренный	оловянный(!)	пряный	былинный
	ветряной (двигатель)	кожаный	свиной	дикий
	кованный	—	закованный	—
	беленый	—	побеленный	—
	чищенный	—	расчищенный	—
	кованный медью		кованный давно	взволнованный
	беленный вчера		беленный давно	заколдованный
	чищенный вчера		чищенный вчера	зашифрованный

Купленный, лишенный, брошенный, решенный, обещанный, рожденный, пойманный, плененный, данный, неожиданный.

3. преследовал — 3  
 легкомысленным, что — 11  
 паречи — 16

## Занятие 23

### 1. (Возможный вариант)

нерасчищенная дорожка	<b>не</b> расчищенная <b>вчера</b> дорожка
нескошенная трава	<b>не</b> скошенная <b>вовремя</b> трава
невыхсохшие капли росы	<b>не</b> высохшие <b>к утру</b> капли росы
неуспевающие ученики	<b>не</b> успевающие <b>в школе</b> ученики
пересыхающее озеро	<b>не</b> пересыхающее <b>летом</b> озеро

2. Ненаписанное письмо — письмо **не** написано. Неполученные сведения — сведения **не** получены. Неуравновешенные чашки весов — чашки **не** уравновешены. Неподготовленные доклады — доклады **не** подготовлены. Непостроенные дома — дома **не** построены. Неубранные поля — поля **не** убраны. Неначищенные ботинки — ботинки **не** начищены. Нескошенная трава — трава **не** скошена.

3. Невидимые микробы, невидимые человеку микробы, **не** видимые глазом микробы; невоспламеняемые компоненты, невоспламеняемые при низких температурах компоненты, **не** воспламеняемые открытым пламенем компоненты; негасимый огонь, негасимый веками огонь, **не** гасимый водой огонь; неделимое наследство, неделимое на части наследство, **не** делимое никем наследство; незабываемые впечатления, **не** забываемые нами впечатления; немислимый эксперимент, немислимый в этих условиях эксперимент.

4. Ошибка была **не** замечена. Неприкрытая позиция неприятия неоконченной работы мешала довести дело до конца. **Ничем не** прикрытая позиция неприятия **пока не** оконченной работы мешала довести дело до конца. Непродуманный ответ оставил мечту неосуществленной. **Вовремя не** продуманный ответ оставлял мечту неосуществленной. Неубранные поля, нескошенные луга — все свидетельствовало о том, что дефекты техники **не** устранены, а задание **не** выполнено. **Не** убранные механизаторами поля и **не** скошенные **вовремя** луга свидетельствовали о том, что дефекты техники остались неустраненными, а задание оказалось невыполненным.

5. истинной — 6  
 расспрашивать — 8  
 свиданий, кроме — 9  
 тягостными — 18

**Учимся ставить знаки препинания 5.**

1. 1) Здесь увидел я и Михаила Пущина, раненного в прошлом году.  
 какого?
  - 2) Нас привели прямо к избе, стоявшей на углу перекрестка.  
 какой?
  - 3) На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами.  
 какой?
  - 4) Капитан вскоре явился, сопровождаемый кривым старичком.  
 какой?
  - 5) Лагерь наш стоял в широкой равнине, расстилающейся перед крепостью.  
 какой?
  - 6) Я взял из рук его бумагу: это был ответ Савельича на полученное им письмо.  
 какое?
  - 7) Два вола, впряженные в арбу, подымались по крутой дороге.  
 какие?
  - 8) Широкая дорога, осененная деревьями, извивается около горы.  
 какая?
  - 9) В комнате, прекрасно убранной, Минский сидел в задумчивости.  
 какой?
  - 10) Горы, окружающие его, покрыты снегом большую часть года.  
 какие?
  - 11) Ротный портной, вооруженный тупыми своими ножницами, резал у них косы.  
 какой?
  - 12) В два часа ровно коляска домашней работы, запряженная шестью лошадьми, въехала на двор и покатила около густо-зеленого дернового круга.  
 какая?
  - 13) Несколько успокоенный, я отправился к себе на квартиру.  
 какой?
  - 14) Обоштенный моею славою, он стал было искать моего дружества.  
 какой?
  - 15) Полный тревожными мыслями, я вошел в комендантский дом.  
 какой?
2. 1) Вскоре явился к Владимиру Андреевичу старый кучер Антон, некогда водивший его по конюшне и смотревший за его маленькой лошадкою.

2) Остаться ей в крепости, подвластной Пугачеву и управляемой Шваб-ринным, было невозможно.

3) Предмет, избранный ею, был бедный армейский прапорщик, находящийся в отпуску в своей деревне.

4) Я опустил пиновку, закутался в шубу и задремал, убаюканный пением бури и (качкой) тихой езды.

5) Зима, затруднявшая военные распоряжения, проходила, и [наши генералы готовились к дружному содействию].

6) Гости стали прощаться между собою, и каждый отправился в комнату, ему назначенную.

7) Река еще не замерзла, и [ее свинцовые воды грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом].

## Занятие 24

- |           |   |            |   |            |
|-----------|---|------------|---|------------|
| 1. поймав | ⇐ | понять     | ⇒ | поняв      |
| говоря    | ⇐ | говорить   | ⇒ | поговорив  |
| видя      | ⇐ | видеть     | ⇒ | увидев     |
| слыша     | ⇐ | слышать    | ⇒ | услышав    |
| тормозя   | ⇐ | тормозить  | ⇒ | затормозив |
| собираясь | ⇐ | собираться | ⇒ | собравшись |
| влезая    | ⇐ | влезать    | ⇒ | влезши     |

3. (Упав на залив), она утонула.

(Взобравшись), он с остервенением дергает за звонок.

(Поглядев на небо), Алеша увидел одну только звездочку.

(Потухая и вспыхивая), они двигались по одному направлению.

(Согнувшись) и придерживая левой рукой шапку, он тихо крался.

Том Бекас, растянувшись на полу, спал, как у себя дома.

(Выглянув из-под одеяла на свет Божий) и выругавшись, он сыркнул с кровати и, потрясая кулаками, зашагал по комнате.

5. Алексей, несмотря на — 1  
разочарованность — 2  
возрастающую — 6  
пропущу их, сказав — 10

## Занятие 25

1. Не зная броду, не суйся в воду.  
Не убив медведя, шкуры не продают.  
Не поглядев на пирог, не говори, что сыт.  
Не поклонясь до земли, грибка не подыметь.  
Не вытащив невода, рыбу не хвалить.



2. Река выступила (гл.) из берегов и затопила луга.  
 Река, выступившая (прич.) из берегов, затопила луга.  
 Река, выступив (дееприч.) из берегов, затопила луга.  
 Птицы догоняли (гл.) друг друга и кружились в воздухе.  
 Птицы, догоняющие (прич.) друг друга, кружились в воздухе.  
 Птицы, догоняя (дееприч.) друг друга, кружились в воздухе.

3. Художник, нарисовавший картину, показал ее зрителям.

Художник, нарисовав картину, показал ее зрителям.

Дети, выкупавшись в реке, загорали на солнце.

Дети, выкупавшиеся в реке, загорали на солнце.

Всадник, поравнявшийся с нами, спрыгнул с коня.

Всадник, поравнявшись с нами, спрыгнул с коня.

Мальчик, увлекшийся чтением, забыл о оде.

Мальчик, увлекшись чтением, забыл о оде.

- |             |                            |                        |
|-------------|----------------------------|------------------------|
| 4. напротив | наподобие (чего-либо)      | насчет (о)             |
| свыше       | вследствие (обстоятельств) | вслед (за)             |
| наперекор   | в течение (часа)           | вместо (чего-либо)     |
| из-за       | в продолжение (времени)    | навстречу (чему-либо)  |
| из-под      | в заключение (в конце)     | несмотря на (что-либо) |
| по-над      | ввиду (из-за)              | невзирая на (что-либо) |

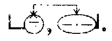
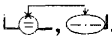
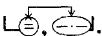
5. По лощинам, звезды отражая,  
 Ямы светят тихую водой,  
 Журавли, друг друга окликаая,  
 Осторожной тянутся гурьбой.

С колокольни долетает,  
Замирая, сонный звон.

6. По небу быстро поднимаясь,  
 Навстречу мчатся одна другой,  
 Две тучи, медленно свиваясь,  
 Готовы ринуться на бой!
- Месяц в небе высоком стоит,  
 Стень, покрытая снегом, блестит,  
 И уж столько сияет по ней  
 Голубых и зеленых огней!

7. о неразрывных — 1  
 происшествие — 9  
 верхом, на всякий случай взяв — 12

## Учимся ставить знаки препинания 6

1. 1) Савельич охал, поминутно толкаясь о мои бока. 
- 2) По крепости бегали разбойники, грабя офицерские дома. 
- 3) С этим словом она ушла, оставя меня в упоении восторга. 

- 4) Ямщик ходил <sup>×</sup> кругом, от нечего делать улаживая упряжь.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 5) Прочитав это письмо, я чуть с ума не сошел.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 6) Оставшись один, я погрузился <sup>×</sup> в размышления.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 7) Обласкав бедную сироту, государыня ее отпустила.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 8) Желая изгладить это впечатление, я пошел гулять по базару.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 9) Обменявшись сими приятными известиями, мы расстались.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 10) Мальчик жадно его прикусил и, жуя, мигом отправился <sup>×</sup> далее.  $\text{L} \ominus \text{u,} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 11) Полина, читая их, досадовала и пожимала плечами.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{u} \ominus \text{I}$ .
- 12) Соседи, завтракая, разговорились довольно дружелюбно.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 13) Утром, проезжая мимо Казбека, увидел я чудное зрелище.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 14) Василиса Егоровна, не видя мужа, вторично послала за ним Палапку.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 15) Пугачев, увидев меня в толпе, кивнул мне головою и подозвал к себе.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{u} \ominus \text{I}$ .
- 16) В тот же день Марья Ивановна, не полюбопытствовав взглянуть на Петербург,  
обратно поехала <sup>×</sup> в деревню.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
2. 1) Возвратясь домой, он бросился, не раздеваясь, на кровать и крепко заснул.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{,} \ominus \text{,} \ominus \text{u} \ominus \text{I}$ .
- 2) Она сидела на первом месте, облокотясь на стол, свертывая и развертывая прекрасными пальцами трубочку из бумаги.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{,} \ominus \text{u} \ominus \text{I}$ .
- 3) Отец поминутно засматривался на нее, не понимая ее цели, но находя все это весьма забавным.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{,} \text{no} \ominus \text{I}$ .
- 4) Он часто обращался к человеку лет пятидесяти, называя его то (графом), то (Гимефеичем), а иногда величая его дядюшкой.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{,} \text{mo} \ominus \text{,} \text{mo} \ominus \text{,} \text{a} \ominus \text{I}$ .
- 5) Старик угрюмо сидел на облучке, отворотясь от меня, и молчал, изредка только побрякивая.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{,} \text{u} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .
- 6) При сих словах он поскакал назад, держась одной рукою за пазуху, и через минуту скрылся из виду.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{,} \text{u} \ominus \text{I}$ .
- 7) На другой день, увидя идущего Германна, Лизавета Ивановна встала из-за пьальцев, вышла в залу, отворила форточку и бросила письмо на улицу, надеясь на проворство молодого офицера.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{,} \ominus \text{,} \ominus \text{,} \ominus \text{u} \ominus \text{I}$ .
- 8) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребятишки прыгали, любуясь на пожар.  $\text{L} \ominus \text{,} \ominus \text{I}$ .



4.	уйти прочь	сплошь усыпано
	ударить наотмашь	стадо нестерпежь
	упасть навзничь	открыть настезь

5. Действовать безнаказанно — преступление наказано, его действия преднамеренны — они намерены действовать; забытый незаслуженно — обида незаслужена; вести себя сдержанно — победа одержана; сделка совершена — музыка совершенна; слушать рассеянно — поле засеяно.

7. Муромского, не бывавшая — 1  
 лошадь, держа — 10  
 раненым — 14  
 по-приятельски — 20

## Занятие 28

1.	стеснительно	накормить досыта
	влево	объяснить доходчиво
	досиня	вытереть насухо
	обильно	выстирать заново
	дословно	глядеть испуганно
	досрочно	запереть наглухо
	достаточно	посмотреть искоса
	досуха	спросить доверительно

2. (За) Хотелось успеть домой засветло. В дом он заезжал запросто.  
 Зрители пришли задолго до начала. Дом построен заново.  
 (Из) Где-то издали изредка раздавались выстрелы. Издавна здесь ничего не растет.  
 (До) После прогулки дети наелись досыта.  
 (С) Слева был город, справа — море.  
 (На) Направо раскинулось голубое море, налево — горы.  
 (На) Ворота были заперты наглухо. Мы оделись наскоро.

3.	вдвоем — по двое	вблизи
	втроем — по трое	внутри
	вмиг — на миг	вовнутрь
	не раз — ни разу	вполсилы
	вбок — бок о бок	сидеть вполоборота
	вследствие — впоследствии	прыжок в пол-оборота
	насилу — в силу, под силу	вполнакала
	знать назубок — оценить на глазок	вполуха
	поодиночке — по одному, в одиночку	

4. Некогда и негде было поесть. В его прозе никогда не бывает лишнего. Успехам неоткуда взяться. Он ниоткуда не ждал никаких вестей. Собака почти никогда не лаяла. Ему некогда сходить на почту. Нигде нельзя остановиться. Нам негде было укрыться от дождя. Нигде нельзя было спрятаться. К ним ниоткуда нельзя было подойти. Письма мне ждать неоткуда. Отлетев несколько в сторону, утка села. Он не обиделся нисколько. Друг без друга не могут никак. Так тесно, что яблоку негде упасть. Нигде не видно заячьих следов.

5. все, что — 6  
опомниться, объявил — 7  
не дурачься — 13

## Занятие 29

1. Отчего ты не спишь? От чего это зависит? Мне нездоровится, оттого и не ем. Успех будет зависеть от того, насколько мы подготовимся к походу. Так на сколько килограммов ты поправился? По этому болотистому берегу не пройдешь, поэтому мы остановились. Мы перейдем через речку по тому мостику. Шли с утра до обеда, потому и устали. Мы шли лесом, а затем вдоль реки. За тем лесом большие поля.
2. Оттого (потому) простудился, что в дождь съел мороженое. По этому (крутому) берегу мы дошли до поворота. Мне понравилось кино, поэтому (потому) пошел снова. За тем (лесным) озером виднелся лес. Сначала мы прошли поле, затем (потом) лес. По тому (старому) мосту теперь уже не ездят. За чем (молоком) очередь? Зачем (почему) ты обижаешь маленьких?
3. Двигаться вниз по течению — положить в низ шкафа; назвать всех поименно — обратиться по имени; знать понаслышке — судить по слухам; оказаться свидетелем поневоле — находиться в неволе; выйти в школу вовремя — уйти во время матча; идти поодиночке — бороться в одиночку; увидеть вдалеке — услышать в отдалении; разрубить надвое — разделить на двоих; отправиться вдвоем — идти по двое; ехать втроем — усестся по трое; искать впотьмах — найти в потемках; заходить поочередно — получать по очереди.
4. Самолет летел невысоко (низко).  
Больной с утра чувствовал себя нехорошо (плохо).  
Ночь прошла беспокойно (беспокойно).  
Сеня нередко (часто) заходил ко мне.  
В доме кто-то негромко (тихо) играл на скрипке.  
Путники неторопливо (медленно) шли по опушке рощи.
5. впечатление — 5  
их, если — 11  
какие-нибудь — 14

## Занятие 30

1. 1) Не нужно крови нам и стонов. 2) Ночь прошла незаметно. 3) Глаза его неподвижно остановились на портрете его матери. 4) Нередко за свои нежности получал он толчки, от которых охал по целым суткам. 5) Это меня немножко смутило. 6) Со Швабриным встречался редко и неохотно. 7) Волоса его, недавно черные как смоль, совершенно поседели. 8) Я надеюсь, что вы недолго будете ждать ответа на ваше письмо. 9) Я дождался не долго.

2.	не сегодня-завтра	бок о бок
вдали	с бухты-барухты	в силу
вбок	видимо-невидимо	под силу
вмиг	еле-еле	от силы
вправе	все-таки	все равно
впустую	чуть-чуть	на миг
добела	мало-помалу	на редкость
досуха	подобру-поздорову	в одиночку
исподтишка	худо-бедно	по одному
исподлобья	точь-в-точь	во веки веков
навек	нежданно-негаданно	на ходу
назубок	как-никак	с ходу
наотрез	крепко-накрепко	по одному
насилу	туго-натуго	с разбегу
поодиночке	крест-накрест	по памяти

3. Хорошо прилечь на мягкий мох! Луч солнца жгуч. Ждать больше невтерпеж. Дорога сплошь покрыта прошлогодними листьями. Дочь вышла замуж. Ветер распахнул двери террасы настезь. Заяц побежал прочь.

4. смотреть вбок — кольнуть в бок  
 все налицо — луч упал на лицо  
 сначала накорми — с начала года прошел месяц  
 одеться вмиг — оглянуться на миг  
 остаться наедине — на единый миг  
 приехал накануне — в канун праздника  
 сказать наудачу — надеяться на удачу  
 посмотрел вглубь — нырнул в глубь реки  
 смотреть вдаль — смотреть в даль поднебесную  
 хранить втайне — в тайне его ничего не было  
 подойти вплотную — завернуть в плотную бумагу  
 сделать наполовину — зайти на половину дома  
 сделать наоборот — наклеить на оборот открытки  
 насилу догнал — надеяться на силу

5. 1. Одет он был по-старинному. По старинному полотну шла мелкая сетка трещин. В Африке люди живут по-другому. Он пошел по другому пути. По-прежнему журчал ручеек. Он не скучал по прежнему житью. По-моему, мы здесь уже были. По моему следу мы нашли дорогу назад. От жары работать стало невмочь. Работу выполнили точь-в-точь.

2. Берег реки тянулся куда-то вдаль. Туристы взойшли на верх высокой горы. Свистать всех наверх! Вдали, за рекой, потух огонек. В дали голубой столбом вздымалась пыль. На пролом в стене сначала не обратили внимания. Стадо диких кабанов шло напролом. Не тратьте слов впустую. Молоко налили в пустую бутылку. Во время урока будьте внимательны. Помощь подоспела вовремя. Камень скатился вниз. В низ горы уширалась деревня.

3. Население города увеличилось вчетверо. Ученики выходили из класса по двое. Во-первых, заниматься надо систематически, во-вторых, занятия должны быть эффективными, в-третьих, необходимо развивать навыки разговорной речи. Все нынче по-иному. Новичка приняли по-товарищески. Она хорошо говорит по-французски и по-немецки. Чайник согрели по-походному.

## Учимся ставить знаки препинания 7

1. 1) Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, мелькающее между деревьями сада.
- 

Предложение простое с причастным и деепричастным оборотами.

- 2) Приближаясь к роще, стоящей на рубеже отцовского владения, Лиза пошла тише.
- 

Предложение простое с деепричастным оборотом, внутри которого находится причастный оборот.

- 3) У окошка за особым столом сидел секретарь с пером за ухом, наклонясь над бумагой, готовый записывать мои показания.
- 

Предложение простое с причастным и деепричастным оборотами.

- 4) Обедая у Раевского, слушал я молодых генералов, рассуждавших о движении, им предписанном.
- 

Предложение простое с одним деепричастным оборотом и двумя причастными оборотами, один из которых находится внутри другого.

- 5) Кибитка тихо подвигалась, то въезжая на сугроб, то обрушаясь в овраг и переваливаясь то на одну, то на другую сторону.
- 

Предложение простое с тремя деепричастными оборотами, два из которых соединены союзами *то* и *и*, с однородными членами внутри последнего деепричастного оборота.

- 6) При них была и артиллерия, взятая Пугачевым в малых крепостях, им уже покоренных.
- 

Предложение простое с двумя причастными оборотами, один из которых находится внутри другого.

2. 1) Переехав через гору и спустившись в долину, осененную деревьями, я увидел минеральный ключ, текущий поперек дороги.
- 

- 2) Люди, разъезжающие в степи, заметя движение в крепости, съехались в кучку и стали между собой толковать.
- 

- 3) Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться.
-

## Занятие 31

- |                          |                       |         |
|--------------------------|-----------------------|---------|
| 1. в течение (времени)   | навстречу (к)         | ввиду   |
| в продолжение (дня)      | насчет (о)            | вблизи  |
| в заключение (чего-либо) | несмотря на (вопреки) | вдали   |
| вследствие (из-за), но   | невзирая на (вопреки) | внутри  |
| впоследствии (потом)     | наподобие (вроде)     | снаружи |
| в отличие (от чего-либо) | вместо (чего-либо)    | вслед   |
2. Он находился внутри (в — предлог) троллейбуса. Снаружи холодно, а внутри (внутри — нареч.) тепло. Мы остановились вблизи (около — предлог) дома. Вблизи (близко — нареч.) ничего не видно. Дети обошли вокруг (около — предлог) поляны. При переходе улицы посмотри вокруг (кругом — нареч.). Его направили на работу в округ (в военный округ — сущ.). Движение навстречу (вперед — нареч.) очень интенсивное. Я спешу навстречу (к — предлог) друзьям. Я спешу на встречу (на вечеринку — сущ.) с друзьями. В нижнем течении (потоке — сущ.) реки, особенно в устье, много порогов. События происходили в течение (предлог) длительного времени. В продолжении (в конце — сущ.) романа читатель узнает много интересного. Роман будет печататься в продолжение (предлог) всего года. В заключение (предлог) докладчик отметил недостатки. В заключении (в докладе — сущ.) лаборатории приведены данные о превышении допустимой нормы. Благодаря (из-за — предлог) дождю всходы не погибли. Мы прощались, благодаря (кланяясь — дееприч.) хозяев за гостеприимство. Несмотря на (вопреки — предлог) плохую погоду, турнир состоялся. Он бежал, не смотря (не глядя — дееприч.) по сторонам.
3. Мы видели много вблизи и вдали игравших китов, стаи птиц. Лодочки группой стоят у пристани, вблизи своих лодок. Вблизи плескал прилив, вдали глухо ревели буруны на рифах. Издали все ведь кажется или хуже, или лучше, но, во всяком случае, иначе, нежели вблизи. Части света представлены рельефно, не снаружи шара, а внутри. Шлемы эти делаются двойные, с пустотой внутри и маленьким отверстием для воздуха. В зрелом орехе оно образует внутри скорлупы твердую оболочку. Внутри ее, в глубине пасти, виднелись кости челюсти, потом бледно-розовое мясо, а далее пустое, темное пространство. В каюте было душно, а снаружи жарко, до 20°. Я хотел ехать вслед за ними. Они забыли всякую важность и бросились вслед за нами с криком. Кто поехал навстречу, кто влез на марсы, на салинги — смотреть. Навстречу вышли важные чиновники, в самых пестрых юбках. К нам навстречу вышли станционный смотритель и казак Малышев. Грудь дышала свободно, навстречу веяло уже югом, манили голубые небеса и воды.
4. запряженная — 1  
густо-зеленого — 2  
в столовую, где стол — 5  
известно — 14

## Занятие 32

1. Вместо молока — прибыть в место назначения; вслед машине — всматриваться в след зверя; вмешаться в следствие по делу — вследствие болезни; ветер дул навстречу — идти навстречу бабушке; задача на подобие трезволюбников —



наподобие шнура; поговорить насчет зарплаты — перевести деньги на счет в банке; в течение часа — в течении реки; в продолжение суток — в продолжении книги; сказать в заключение — в заключении экспертизы; несмотря на трудности — не смотря по сторонам.

2. В нижнем течении (сущ.) реки в продолжение (предлог) многих лет происходили изменения рельефа дна. В течение (предлог) прошлого года было много солнечных дней. В продолжении (сущ.) романа, который автор писал в продолжение (предлог) нескольких лет, главный герой становится известным ученым. Вследствие (предлог) сильной жары река обмелела. В следствии (сущ.) по делу об аварии было много неясного. Сначала (нареч.) нам было грустно, но впоследствии (потом — нареч.) мы привыкли. С начала (сущ.) учебного года прошел месяц. В заключение (предлог) ученик прочитал стихи А. С. Пушкина. В заключении (сущ.) комиссии были отмечены недостатки.
3. Впоследствии, при случае как-нибудь, расскажу об этом. Возникшие впоследствии между казаками раздоры заставили наше правительство взять этот край в свои руки. Шампанское человек разносил в течение целого обеда. Купцы выменивают пушной товар, добытый в течение лета и осени. Решено было на якорь не становиться, а держаться на парусах в течение дня. Мы шли все в виду берега. Но в таких расчетах надо иметь в виду течения. Готовились припасы на непредвиденный срок, ввиду ожидания встречи с неприятелем. Смотришь далеко, и все ничего не видно вдали. Вдали качались тихо корабли, направо белела низменная песчаная коса и темнели груды дальних гор. Гора вдали, как декорация, зеленела сверху до подошвы. Она боязливо, вслед за мужем, глядела в даль жизни, туда, где, по словам его, настанет пора «испытаний», где ждут «горе и труд». Он беспечен насчет всего, что лежит вне его прямых занятий. Справляются насчет Егорки и узнают, что он отправился рыбу ловить бреднем. (А. И. Гончаров) Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою, наподобие глиняных котлов. Он, подбочась наподобие ферта, произнес следующую краткую и выразительную речь. стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче. Кирила Петрович сам подтягивал, молился, не смотря ни направо, ни налево, и с гордым смирением поклонился. Несмотря на все наши предосторожности, весть о появлении Пугачева разнеслась по крепости. (А. С. Пушкин) Митя вытащил из кармана номер газеты, подал отцу и ткнул пальцем в место, обведенное синим карандашом. На душе было вольготно, хорошо, как у извозчика, которому по ошибке вместо двугривенного золотой дали. В заключение княгиня рассказала биографию предков, которым скоро начнет подражать Егорушка. Миллионы крыс и мышей бросились в стороны, когда мы осветили стены, не выдавшие света в продолжение целого столетия. В продолжение двух минут молча рвет все свои рукописи и бросает под стол, потом отпирает правую дверь и уходит. (А. П. Чехов)

## Занятие 33

1. Звезды ярко блестели, потому что небо было чистым. Мы пойдем на пруд или на речку, когда станет жарко. Права он был тихого и скромного, если не сказать робкого. Кафтан хорош, да маловат. Купите яблок или груш, если пойдете на рынок. Ни днем, ни ночью не смолкал шум автострады, пока шла стройка. Строители проложили дорогу через болото, а не стали делать ее в обход, потому что путь сокращался на сорок километров.
2. Что бы он ни говорил, его не слушали. Что бы такое сделать, чтобы всех удивить? Старушка пошла в магазин, чтобы сделать покупки. Мы ушли, чтобы не мешать. Я взял книгу, чтобы почитать. Посоветуйте, что бы почитать по этой теме. Скажи, что бы ты посоветовал. Я хочу, чтобы ты мне посоветовал, как поступить. Я не увидел там ничего, что бы могло меня заинтересовать. Не могу понять, что бы могло их задержать. Все старались угадать, что бы это такое было.
3. Я читаю то же, что и он. Петр учится так же, как и Василий. Погода также была плохой. Небо хмурилось так же, как накануне. Вы тоже хотите сказать то же самое? Вы также думаете, что нужно поступить так же, как они? Они тоже подошли и, поздравив, крепко пожали руку. Я также старался не отставать. Павел работал так же, как и до своего ухода. Матросы, тоже не покидавшие палубы, с интересом наблюдали за происходящим. Друзья также смотрели на меня сочувственно. Дорога была все так же живописна.
4. Вблизи, вдалеке, невдалеке, назад, влево, вправо, направо, сбоку, вбок, спереди, сзади, снизу, сверху, внутри, вовнутрь, снаружи, откуда, оттуда, ниоткуда.  
Наутро, поутру, напоследок, смолоду, вмиг, впоследствии.  
Вдребезги, вприкуску, вприпрыжку, врисядку, вразбивку, врасплох, вслух, вскользь, втихомолку, вправо, впустую, враспынную, навзрыд, назло, наотрез, наперегонки, нараспашку, напрокат, насилу, назубок, исподлобья, исподтишка, исподволь, добела, досуха, досыта, сослепу, вдвоем, втроем, поодиночке, вполоборота, вполуха, вполсилы.  
Ввиду, насчет, вслед, вместо, навстречу, несмотря на, невзирая на, напротив, свыше, наперекор, наподобие.  
На ощупь, на вырост, на ходу, с ходу, с налету, с разбегу, по памяти, все равно, по двое, по трое, на миг, на глазок, бок о бок, в силу, под силу, по одному, в одиночку.  
Вследствие, в течение, в продолжение, в заключение.  
Во-первых, в-седьмых, по-моему, по-вашему, по-осеннему, кое-где, где-то, когда-нибудь, куда-либо, мало-мальски, точь-в-точь, по-русски, по-французски, наотмашь, вскачь, замуж, из-за.

## Занятие 34

1. Он говорил мало, зато когда начинал говорить — его слушали. Заяц убежал за то дерево. Ходили далеко, зато грибов принесли много. Мяч покотился за то здание. Лыжники долго тренировались, зато победили в командной гонке. Друзья его любили за то, что он был верным товарищем. Зато вы теперь ее не узнаете.

2. Он и так старался, и эдак -- ничего не получалось. Не расспрашивай его, он и так расстроен. Дождь прошел, и так легко дышится! И так, куда вы едете? Туристы разулись и так шли до конца. Поля убрали и так много зерна собрали, что еле вывезли. И так, мы идем в музей.
3. При том доме жил старож. Его суждение притом не совпадало с мнением других. При том, что его суждение не совпадало с мнением других, к нему прислушивались. Важно не только самому справиться с задачей, но притом помочь другому.
4. Они также пришли с нами. — Он поступил так же, как все. Она тоже вернулась. — То же самое произошло и на этот раз. Смотри, чтобы не пропустить. — Что бы ни произошло, не трюс. Устали, зато не напрасно. — Он за то сердится, что опоздали. Забыл, потому и не пришел. — Сначала пойдете по тому мосту. Грустно, оттого что осень скоро. — Отходить от того берега. Будет дождь, поэтому захвати зонт. — По этому шоссе не ездят. Зачем вы так поступили? — За чем вы наблюдаете? Затем наступила осень. — За тем лесом начинается поле. Отчего вы не зайдете к нам? — От чего зависит ваше решение?
5. в гостиную, они -- 1  
вследствие -- 5  
набеленная -- 9  
уши, насурьмлена -- 15

## Учимся ставить знаки препинания 8

- 1) Я молча вырыгнул из саней и вошел в церковь, слабо освещенную двумя или тремя свечами.
- 2) Он поклонился в землю и несколько минут лежал на холодном полу, усыпанном ельником.
- 3) Малое число книг, найденных мною под шкафами и в кладовой, были отвержены мною наизусть.
- 4) Синие листы бумаги, обыкновенно влетаемые в календари, были все исписаны старинным почерком.
- 5) Лизавета Ивановна испугалась, сама не зная чего, и села в карету с трепетом неизъяснимым.
- 6) Я переплыл его два раза и вдруг, почувствовав головокружение и тошноту, едва имел силу выйти на каменный край источника.
- 7) Испуганный Минский кинулся ее подымать и вдруг, увидя в дверях старого зрителя, оставил Дуню и подошел к нему, дрожа от гнева.
- 8) Возвратясь с гостями со псарного двора, Кирила Петрович сел ужинать и тогда только, не видя Дубровского, хватился о нем.
- 9) Не имея привычки кокетничать с прохожими офицерами, она перестала глядеть на улицу и шла около двух часов, не приподнимая головы.
- 10) Приехав домой, бабушка, отлепившая мушки с лица и отвязывая фижмы, объявила дедушке о своем проигрыше и приказала заплатить.
- 11) У себя принимала она весь город, наблюдая строгий этикет и не узнавая никого в лицо.
- 12) Он остался под фонарем, устремив глаза на часовую стрелку и выжидая остальные минуты.

- 13) Переехав на извозчике через две улицы и отпустив его через полчаса, я должен был заплатить два рубля серебром.
- 14) Князь прихрамывал, устав от своей прогулки и уже раскаиваясь в своем посещении.
- 15) Пугачев на первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая черную бороду своим широким кулаком.
2. 1) Портрет, набросанный Томским, сходствовал с изображением, составленным ею самою, и, благодаря новейшим романам, это уже пошлое лицо пугало и пленяло ее воображение.
- 2) Глубоко оскорбленная, она села под окошко и до глубокой ночи сидела, не раздеваясь, неподвижно глядя на темное небо.
- 3) Во всю дорогу размышлял я о допросах, меня ожидающих, обдумывал свои ответы и решился перед судом объявить сущую правду, полагая сей способ оправдания самым простым, а вместе и самым надежным.
- 4) С высоты горы в долине открывался взору Арзрум со своею цитаделью, с минаретами, с зелеными кровлями, наклеенными одна на другую.
- 5) В Арзрумском арсенале нашли множество старинного оружия, шлемов, лат, сабель, ржавяющих, вероятно, еще со времен Годфреда.
- 6) С этим словом она тихо повернулась, пошла к двери и скрылась, шаркая туфлями.
- 7) Томский, возвратясь на свое место, уже не думал ни о Германне, ни о Лизавете Ивановне.
- 8) Увидя мои упражнения в географии, батюшка дернул меня за ухо, потом подбежал к Бодре, разбудил его очень неосторожно и стал осыпать укоризнами.
- 9) Подъезжая к оврагу, услышал я издали шум, крики и голос моего Савельича.
- 10) Мальчик вышел, весело прыгнул с крыльца и пустился бегом, не оглядываясь, через поле в Кистеневку.
- 11) Я бросился вон из комнаты, мигом очутился на улице и опрометью побежал в дом священника, ничего не видя и не чувствуя.
- 12) Кирила Петрович, выходя из церкви, пригласил всех к себе обедать, сел в коляску и отправился домой.

## Занятие 35

1. читал ли?	читал бы	читай же	читать-то	читай-ка
давно ли?	куда бы	куда же	куда-то	угдай-ка
тебе ли?	какую бы	какую же	какую-то	собери-ка
что ли?	что бы	что же	что-то	отнеси-ка

2. Мало ли чего! Слушает ли он дяденьку? Не все ли равно? Не покушаете ли супчику? А не жарко ли будет? Можно ли в таких летах быть в третьем классе? Не много ли будет?

Их слово так же крепко, как и их холод. Что же ты еще хочешь? Какой же ты бык, братец! Почему же он плохо знает? Где же тут справедливость? В чем же я поеду теперь? Как же быть теперь? Она так же глубоко, как и я, верила в мое назначение.

Ибо, если бы человек, властитель мира, умнейшее из дыхательных существ, происходил от глупой и невежественной обезьяны, то у него был бы хвост и дикий голос. Тогда бы на земле иначе было. Мне миллион нужен во что бы

то ни стало. Если бы вы продолжали ваши занятия науками, то вы были бы для науки в тысячу раз больше нуля!

«Кое-что знаем», — сказал доктор. Кое-где послышались голоса. Усердной его трудно найти кого-либо во всем театре. На службе он чиновник особых поручений или что-либо подобное.

Что-то он скажет, когда придет? Зашагал кто-то, звеня шпорами. Глупо как-то все вышло. А коляска-то какая!

Господа, нет ли у кого-нибудь пятака? Я не видала, чтобы он делал когда-нибудь что-нибудь. Вы теперь пишете что-нибудь?

Иди-ка сюда, я тебя высеку! Покажите-ка пример. Поедьте-ка на болота! Извольте-ка написать!

Ты-де, мол, спал и телеграммы не дал. Предание говорит, что в зеркале сидит черт и что у прабабушки-де была слабость к чертям.

Ну-с... Пойдите-с... Чего изволите-с? Вот-с!

3. Эх, кабы деньги! Ой,(!) больно! Ха-ха-ха, сэр Болваниус! Ах, черт возьми!

Ну, я буду считать до трех раз. Ну, отдай их назад!

Да, я исправлю, если они исправят. Да, я слабохарактерный человек. Да, с бородой.

Нет, пойдешь, папочка! Нет, ради Бога. Нет, сценка мила! Нет, это невозможно! Нет, я плачу не над твоим героем.

Нет ничего хуже, томительнее и мучительнее, как ходить в отцовском картузе по ярмарке. Ты оканчивай мою голову да тогда и плачь. Сидел бы я себе в редакции, морду бы надувал да конвертики распечатывал.

4. ножку, с намерением — 5

чопорной -- 12

белизну — 15

## Повторение и обобщение

### Занятие 36

1. Облачная погода раздражает дождями. На осине дрожат листочки. Обаятельный ребенок находился под впечатлением поездки на лодке. Берег виден как на ладони. В любом случае не следует умалять значение обычаев. Друзей не нужно умолять о помощи. Неумное стремление к обогащению часто приводит к разорению. Громкие возгласы провозглашали торжество справедливости. Курение — это поглощение дыма с целью поскорее стать старичком или старушкой.

Прославляем родину не словами, а делами. Укрощению стихии способствовало сопоставление научных данных. Порабощенный народ роптал и сплотил свои ряды в борьбе с захватчиками. Растворимый кофе обладал неподражаемым вкусом. Достигнутое соглашение позволяет прийти к удовлетворительному результату.

Перья птицы ослепительно сверкали на солнце, длинный хвост развевался на ветру. Ученые на протяжении многих лет исследуют гнездовья птиц, измеряют размах их крыльев и наблюдают, как развиваются птенцы. Клей прочно соединил деталь и не позволил разделить ее на две части. Снег скрипел на морозе, и я скрепя сердце остался дома. Дружба священна. В ярко освещенной комнате погасили лампу. Чем прозябать у телевизора, лучше совершить увлекательное путешествие. Все сомневающиеся могут убедиться в этой истине. Небо прояснилось, засияло солнце. Лихачество за рулем совсем необязательно. Обличительные письма с разоблачениями были написаны в адрес должностных лиц, облеченных властью.

Дерзкий ответ не делает чести. Близстоящую машину поставили на тормоз и положили в нее термос. Высшая точка прошлогоднего паводка намного превысила низший уровень воды. Просьбу о восстановлении упраздненного учреждения передали очень давно.

Ухудшающаяся погода не позволила провести сев в лучшие сроки. Гостей ждал радушный прием. Оптимист все проблемы видит в радужном свете. Варешка зацепилась за деревяшку. Блиндаж был вырыт у старой лачужки. Двадцатилетний юноша стал очевидцем последствий стихийного бедствия. В окрестностях отвесных скал, над самой бездной, парил орел. Уездный фронт из старой усадьбы красивым почерком написал письмо, подчеркнул число и нарисовал разбитое сердце.

Безмолвствующие крепостные крестьяне беспристрастно взирали на ненавистного наместника. Явственно слышно, как шелестнул на дереве лист, как хлестнула хвостом и плеснула в воде крупная рыба. Блеснул первый луч солнца. Бесчестный самозванец безжалостно обманул бескорыстного, бесхитростного человека. Напрасный труд теперь обижаться. У моей сестрицы длинные ресницы.

## 2. Яства

Безопасность  
Не опоздай

## 3. нараспев — 2

по-французски — 3

засматривался на нее, не понимая — 3  
насилу — 15

## Занятие 37

1. Сильное жжение в желудке называется изжогой. Для приготовления жженого кофе нужно разжечь плиту: сначала подожжешь спичку, а потом разожжешь огонь. Бесчисленные, неисчислимы и бессчетные потери принес ураган. Расчеты показывают, что на многое нельзя рассчитывать и все придется пересчитать заново. Брусчатая дорога, тщательно вычищенная, шла вдоль дощатого забора по песчаному пляжу и исчезала вдаль. На необъезженной лошади он приезжает сегодня, но позже. Заносчивый и навязчивый извозчик, полный тщеславия, вез изящную женщину на хорошо выезженной лошадке по расчищенной дорожке в дребезжащей повозке. Тщетно жужжит жужелица, заползая под можжевелевую ветку. Чуть брезжит рассвет, брызжет в ручье вода, а старик брюзжит, что она чересчур холодна.

## 2. Этюд в багровом и розовом

Казалось, приближающийся ураган плотно затянул горизонт багровой мглой. В крошечной тьме паром, на котором находились путешественники, старался уйти в море от преследовавшего шквала, но волны без возражений несли его на береговую мачту, увенчанную флагом местного гарнизона. Ситуация грозила катастрофой.

Том Джерри, зацепил каблуком за акваланг. Рациональный ум подсказал ему, что это — спасение. Через двенадцать минут его черное обессиленное тело лежало на утрамбованном песке бухты. Том долго не шевелился, но, придя в себя, копошиться не стал. Он отыскал одинокий комендантский дом, а в нем — керосин и плиту с примитивной конфоркой. В ящике, среди конвертов и квитанций (со штампом гастронома), нашлись тушенка и винегрет.

С комфортом качаясь в брезентовом кресле, Том погрузился в воспоминания о детстве, когда вместе с мачехой он, нищий, прозябал иждивенцем в убогой каморке с линолеумом, чистил щетками ботинки на улице и играл на трещотках в оркестре. Как подлинный представитель своей расы, он не пресмыкался из-за куска, а зарабатывал на хлеб, медленно поднимаясь со дна жизни. Не сосчитать, сколько ботинок разных цветов и сочетаний оттенков он перечистил, сколько собрал макулатуры, чтобы выжить.

Том Джерри ходил в близлежащую школу через два светофора и один семафор. Школу он любил неуязвимой любовью и был ее патриотом, хотя сверстники и ровесники Тома истязали его насмешками над нищетой и рисовали на него карикатуры. Уже в тот период он знал, что достоин лучшего, и лелеял мечту во что бы то ни стало после школы поступить в университет, чтобы сравняться с недостижимыми насмешниками в социальном положении. Как бы то ни было, по окончании школы за успехи в науках гениальный Том, обладавший высоким интеллектом, был удостоен награды.

Жизнь соблазняла его, но Том соображал, что надо зарабатывать для учебы на биофаке: он работал акробатом в цирке, тренировался у тренера по гимнастике, писал в журналы сатирические стишки, лепил детям из пластилина «властелина громадных гор», продавал сияющие реальным бриллиантовым блеском стеклянные ожерелья и гирлянды.

Летом какого-то года в стране откуда ни возьмись появился вирус «чумички», вызывающий искажение восприятия: зараженный вирусом человек (сам в жизни ни рыба ни мясо) вдруг начинал казаться себе самым умным или, того хуже, героем всех времен и кавалером всех блестящих предметов. Возникла реальная угроза эпидемии. Предварительный анализ показал поразительную живучесть вируса: даже в бензине он чувствовал себя как ни в чем не бывало. Вирус поражал преимущественно тех, кто допоздна смотрел телевизор. На заводах и комбинатах упала дисциплина производства.

Том работал в спецлаборатории и сражался за приоритет в создании «античумичкиной» вакцины. Однажды старый интеллигент в беседе с ним рассказал о далекой стране, о ее морозах и метелях, о вереницах журавлей, исчезающих в синеве осеннего неба, о деревянных домах с палисадниками и калитками. Там давно знают секрет вакцины. Том Джерри обратился в слух...

Чуть брезжащий рассвет розовел на востоке, когда, обливаясь холодным потом, проснулся Том в своей комнате ни жив ни мертв от пережитых волнений. Невыключенный телевизор мерцал в углу серым экраном. Кино давно кончилось. Он опаздывал в школу. Тетки у него отродясь не было...

Не забывайте выключать телевизор!

## Занятие 38

1. В курсе «Ведение бухгалтерета» студентам прочитали пока только введение. Наевшись вволю, птичка улетела на волю. Бабушка вела внучку за руку и ввела ее в дом. Мяч бросали вверх, а потом положили на верх шкафа. Самолет взлетел ввысь, и летчик наслаждался полетом в поднебесной выси.

В преддверии встречи было проведено совещание в поддержку производства поделок из дерева. Чтобы на поскользнуться, не следует спешить. Извозчик взял вожжи. Жужелица жужжит под можжевелевой веткой. Крапива жжет. Жженный кофе сильно пахнет. В тесто положили дрожжи. Оккупанты надолго оккупировали остров. Пианист взял аккорд. Макулатуру аккуратно упаковали.

2. Вдоль аллеи тянулась галерея с мраморной лестницей и перилами из металла алюминия. После праздничного бала отключили иллюминацию. Интеллигент с высоким интеллектом рассматривает иллюстрации в журнале

об авиации. Кавалерия всегда была мобильней артиллерии. Кристально чистую воду получают, пропуская ее через кристаллическую решетку миллиардов и миллионов молекул абсорбента. Маленький кристаллик откололся от большого кристалла. Пятибалльный шторм сносит крыши домов. По улице шел троллейбус. Большая коллекция остатков первобытных растений собрана коллективом ученых.

3. Грамотный человек не делает грамматических ошибок. Радиокомментатор интересно комментировал программное заявление футбольного тренера. Коммерсант занимается коммерцией, выпуская театральные программки. Осколок бивня мамонта весил десять килограммов двести пятьдесят граммов. В безветренный день на крыше установили ветряной двигатель и телевизионную антенну. Освещенная колоннада туннеля уходила в глубь горы. Летом мы играли в теннис и пили воду из колонки, которая стояла рядом с колоннами старой усадьбы.

4. Большая группа ребят поехала в лагерь. После прогулки появился аппетит. Нам поставили новый телефонный аппарат. Группка воробьев вспорхнула и улетела.

Когда-то давно на территории завода рядом с перроном стояла баррикада. Зеленые террасы виноградников тянулись вдоль всей трассы. Корреспондент журнала рисует веселые карикатуры на друзей с предрассудками. Автобус-экспресс шел по шоссе. Бессмысленная агрессия явилась поводом к восстанию. Бесчелюстные стада мальков прячутся в бесчелюстных лагунах. Кассету с классической музыкой вставили в магнитофон. Бессонные ночи ведут к появлению бессонницы. Мои друзья — белорусы и русские — живут в Белоруссии.

5. Расчетливый коммерсант бессчетное число раз по расчетам рассчитывал на бесчисленную прибыль, но всякий раз просчитывался. Искусный клоун сделал недовольную гримасу, иступленный взгляд, взял огромный иступленный карандаш и приготовился к выходу на искусственный лед манежа. Классные журналы хранятся в учительской. С профессором произошла масса смешных происшествий в процессе путешествия с целью изучения особенностей людей различных рас. Оттаявший лед имел серый оттенок. В слове «матросский» второе «с» образуется суффиксом «-ск».

2. примирения — 5  
был, барин, вечер — 9 (две)

## Занятие 39

1. 1. Можно предполагать, что книгу положили на полку. Школьники собираются в поход и берут с собой палатки. Чтобы сахар растереть в пудру, его нужно тщательно растирать. Посадочный материал вьющихся растений, выращенный в питомнике, дал хорошие ростки и быстро разрастался по участку. В автобусе принято уступать места людям преклонного возраста. Текстильная промышленность — развивающаяся отрасль.

2. Заяц замер под кустом. Зрители замирали в напряженном внимании. Волк продирался сквозь чащу даже там, где обычно и не проредешь. Застелила зима поля снежным ковром. Облака застилали все небо. Мы забыли запереть дверь. Не запирай замок. Капли росы блестели на солнце. Самоцветы блистали в короне. Не касайся оголенных проводов. Чайка едва коснулась воды. Касательная линия имеет с окружностью одну общую точку. Всадник вскочил на коня и поскакал по дороге. Лошадь сделала длинный скачок. В весенние заморозки на заре садоводы поджигают



солому, чтобы дымом защитить цветы плодовых деревьев. Звезды ярко горят в ночи.

3. Туристы проклинали плохую погоду и проклятое бездорожье, когда на заре под дождем отклонились от маршрута и не только промочили ноги, но и подмочили продукты. Спортсмены стояли ровно, равняясь на первого в строю. Пловец плавал в реке. Художник обмакнул кисть в краску. Загорая на солнце, чтобы получить темный загар, дети случайно обгорели.

2. Не остывшая от зною,  
Ночь июльская блистала...  
И над тусклою землею  
Небо, полное грозой,  
Все в зарницах трепетало...

Словно тяжкие ресницы  
Подымались над землею,  
И сквозь беглые зарницы  
Чьи-то грозные зеницы  
Загорались порою...

*14 июля 1851, по дороге  
из Москвы в Петербург*

Сияет солнце, воды блещут,  
На всем улыбка, жизнь во всем,  
Деревья радостно трепещут,  
Купаясь в небе голубом.

Поют деревья, блещут воды,  
Любовью воздух растворен,  
И мир, цветущий мир природы,  
Избытком жизни упоен.

Но и в избытке упоенья  
Нет упоения сильней  
Одной улыбки умиленья  
Измученной души твоей...

*28 июля 1852, Петербург*

3. книжку, и Акулина — 11  
следующее — 12

## Занятие 40

1. Бесчисленные беззащитные безземельные крестьяне написали воззвание и восстали против беззакония, бесчеловечных условий и бессчетного нарушения прав. Бесспорно, с бессонницей бороться бессмысленно. Подытоживая конференцию, небезынтересно отметить, что сверхинтенсивные исследования позволили симитировать редкое явление исчезновения элементов и показали сверхинтересные результаты, которые превзошли все предварительные ожидания. Клоуп, безвкусно одетый в сверхизысканный наряд, выглядел чересчур смешно. Разлив реки мы наблюдали с рассвета. Розыской отдел приступил к розыску преступника, который преступил закон, за что он достоин презрения. Родственники призрели бесприданницу, у которой не было приданого. Читатель разыскивает редкую книгу, и он разыщет ее. Точный расчет помогает преуспевать в коммерческих операциях, где не приходится ни на кого рассчитывать.

Престарелый президент компании по производству радиоприемников, будучи в преклонном возрасте, подыскал нового преемника, оставив себе все привилегии. Кругом подымались горы. Бесстрашных путешественников в безжизненной и безмолвной пустыне беспрестанно преследовали бесчетные неудачи. Безыскусные картины — тоже произведения искусства. В расписке, написанной на расписании, стояла роспись. В город прибыла группа туристов, которая пребывала в гостинице два дня. Межинститутское соревнование придется отложить преимущественно из-за плохой погоды. Мы преклоняемся перед подвигами героев. Негде голову приклонить. Нисходящий поток не давал взлететь авиамодели.

2. ...Мчатся тучи, вьются тучи;  
 Невидимкою луна  
 Освещает снег летучий;  
 Мутно небо, ночь мутна.  
 Сил нам нет кружиться доле;  
 Колокольчик вдруг умолк;  
 Кони стали... «Что там в поле?» —  
 «Кто их знает? пень иль волк?»

Вьюга злится, вьюга плачет;  
 Кони чуткие храпят;  
 Вон уж он далече скачет;  
 Лишь глаза во мгле горят;  
 Кони снова понеслися;  
 Колокольчик дин-дин-дин...  
 Вижу: духи собралися  
 Средь белеющих равнин.

Бесконечны, безобразны,  
 В мутной месяца игре  
 Закружились бесы разны,  
 Будто листья в ноябре...  
 Сколько их! куда их гонят?  
 Что так жалобно поют?  
 Домового ли хоронят,  
 Ведьму ль замуж выдают?

Мчатся тучи, вьются тучи;  
 Невидимкою луна  
 Освещает снег летучий;  
 Мутно небо, ночь мутна.  
 Мчатся бесы рой за роем  
 В беспредельной вышине,  
 Визгом жалобным и воем  
 Надрывая сердце мне...

1830

3. афоризмами, выбранными — 5  
 втайне — 8  
 к лучшему — 12

## Учимся ставить знаки препинания 9

- 1) Он говорит, что спас мне жизнь, потому что прикрыл обман Акулины Памфиловны, которая сказала злодеям, будто бы я ее племянница.
- 2) Никак бы я не мог подумать, что дело здесь идет обо мне, если бы в той самой книге не нашел я своего имени между именами генералов отдельного Кавказского корпуса.
- 3) В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу.
- 4) Дай мне слово не искать других со мной свиданий, кроме тех, которые я сама назначу.
- 5) В библиотеке не было ни одной русской книги, кроме сочинений Сумарокова, которых Полина никогда не раскрывала.
- 6) Я пламенно желал вырвать его из среды злодеев, которыми он предводительствовал, и спасти его голову, пока еще было время.
- 7) Ей было назначено жалованье, которое никогда не доплачивали; а между тем требовали от нее, чтоб она одета была, как и все, то есть как очень немногие.
- 8) Отправьте их в Оренбург, если дорога еще свободна, или в отдаленную, более надежную крепость, куда злодеи не успели бы достигнуть.
- 9) Не я ли в удовольствие ваше, то есть по совести и по справедливости, показал, что Дубровские владеют Кистеневкой безо всякого на то права, а единственно по списхождению вашему.
- 10) Кирила Петрович громко засмеялся при дерзком замечании своего холопа, а гости вослед за ним захохотали, хотя и чувствовали, что шутка псаля могла отнестися и к ним.
- 11) Савельич внез за мною погребец, потребовал огня, чтоб готовить чай, который никогда так не казался мне нужен.
- 12) Долг требовал, чтобы я явился туда, где служба моя могла еще быть полезна отечеству в настоящих затруднительных обстоятельствах.
- 13) Все послушались, кроме двух, которые не тронулись с места.
- 14) Итак, переписав мою песенку, я поёс ее к Швабрину, который один во всей крепости мог оценить произведения стихотворца.

- 15) Мне за вас досадно, **потому что** нам предстоит еще один переход, **чтобы** нагнать пашу, а затем придется преследовать неприятеля еще верст тридцать.
2. 1) Он писал мне, **чтобы** я спешил к Карсу, **потому что** через несколько дней войско должно было идти далее.
- 2) Я передал Ермолову слова графа Толстого, **что** Паскевич так хорошо действовал в персидскую кампанию, **что** умному человеку осталось бы только действовать похуже, **чтоб** отличиться от него.
- 3) Темные предания гласят, **что** некогда Горюхино было село богатое и обширное, **что** все жители оно были зажиточны, **что** оброк собирали единожды в год и отсылали неведомо кому на нескольких возах.
- 4) Сначала соседи смеялись между собою над высокомерием Троекурова и каждый день ожидали, **чтоб** незваные гости посетили Покровское, **где** было им чем поживиться, **но** наконец принуждены были с ним согласиться и сознаться, **что** и разбойники оказывали ему непонятное уважение.
- 5) Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, **пока** не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопов не намерен, **да** и от Вас их не стерплю, **потому что** я не шут, а старинный дворянин.
- 6) Она **прощалась** с ними в самых трогательных выражениях, **извиняла** свой проступок неодолимою силою страсти и **оканчивала** тем, **что** блаженнейшею минутою жизни почтет она ту, **когда** позволено будет ей броситься к ногам дражайших ее родителей.
- 7) Ей приятно было бы услышать подтверждение того, о чем она догадывалась, **но** она чувствовала, **что** ей было бы неприлично слышать такое объяснение от человека, **который** по состоянию своему не мог надеяться когда-нибудь получить ее руку.
- 8) Наконец заметил он, **что** начало смеркаться; он встал и пошел искать дороги домой, **но** еще долго блуждал по незнакомому лесу, **пока** не попал на тропинку, **которая** и привела его прямо к воротам его дома.
- 9) **Опомнившись**, учитель увидел привязанного медведя, **зверь** начал **фыркать**, **издали обнюхивая** своего гостя, и вдруг, **поднявшись на задние лапы**, **пошел** на него.

## Занятие 41

1. Вечерние газеты вышли стомиллионным тиражом со статьей о великом гении. Ветки деревьев серебрятся в утреннем инее. В художественном произведении своим могучим дарованием писатель в описании героини рассказал о ее очаровании, внутреннем мире, глубоком переживании и новом понимании жизни. К ночи кошачий глаз зорче видел заячьи следы на снегу. Пастух гнал стадо от охотничьего дома к деревне и играл на рожке и свирели. В сиянье солнца над бушующим синим морем летали чайки. Над колеблющимся пламенем свечи, венчающей старинный канделябр, в тусклом сиянии серебра помещиц<sup>ь</sup>ей усадьбы блестели золотые переплеты книг.

Хорошо зимой, сидя в медвежьем углу, укутавшись в заячий тулуп и белую шубу, вспоминать о летнем времени.

Важное значение для композиции рисунка старинной крепости имело присутствие подлинного оружия на усыпанном песком каменном полу. При движении по крутому склону огнедышащей горы туристы узнали об усилении ветра и приближающемся урагане. В молодости художник в компании друзей был в Китае, Индии и Белорусском полесье. Над зеленеющими полями со сверлящим звуком прыгали кузнечики и летали с развевающимися хвостами редкие птицы. Над дремлющим заливом тихо плыла в тусклом сиянии луна.

Первый спутник Земли был запущен с Байконура в тысяча девятьсот пятьдесят седьмом году. На счете в банке осталось не больше тысячи девятисот пятидесяти семи рублей. В восьмимиллионном городе общественный транспорт — одна из бурно развивающихся сфер городского хозяйства. Здесь будет проложена столятидесятикилометровая трасса к две тысячи девятому году.

2.

### Утес

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.

\* \* \*

1

Выхожу один я на дорогу;  
Сквозь туман кремнистый путь блестит;  
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,  
И звезда с звездой говорит.

2

В небесах торжественно и чудно!  
Спит земля в сиянье голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? Жалею ли о чем?..

3. нередко — 4

стороны, хотя — 8

## Занятие 42

1. Восстановление подлинного шедевра живописи продвигалось медленно. Племянница, умница и труженица, была виновницей торжества. Проворный приказчик достал из чуланчика красивый флакончик и отдал носильщику, чтобы тот передал извозчику. Опытный переводчик подошел к фонтанчику, у которого отдыхали усталые сборщик, сварщик и каменщик. В декабрьский вечер находчивый охотник увидел отчетливые следы волка. Въедливая моль испортила выхухолевую муфточку. Секретарская любезность обманчива. Спортсмен в преодолении трудностей был выносливым, изворотливым и находчивым. Самозванец и иждивенец мечтали найти сокровищницу и с кожаным чемоданчиком долго путешествовать на длинном суденышке, не продлевая визы.

Вдумчивая ученица — красавица и моя однофамилица — учила языки: французский, голландский и белорусский. Заносчивый художник — завистливый ленивец, красавец и однофамилец — намалевал доверчивым заказчиком январским вечером полную бессмыслицу. Матрос-сигнальщик в матросском кубрике пишет письмо на родную сторонушку своей заботливой матушке. В осеннюю непогодушку кузнец в кузнице ковал подковы, легкие как перышко. Талантливый резчик вырезает ковшик стамеской с острым кончиком. Веселый воробы(у)шек с пестрыми крылышками сел на бревнышко рядом с дедушкой и клюет ядрышки орешка. Разносчики доставляют газеты и журналы подписчикам. Время от времени вождь племени собирал всех у пламени костра.

2. Навстречу.

Самоклеящиеся (клеить — они клеят — клеящиеся).

Напротив.

Плавленный сыр, кожаные пальто, мясная тушенка. Дешевые бананы.

Напрокат (нареч.)

3. про себя, что наконец — 1  
трубку и, немного — 13  
не нравится — 28

## Занятие 43

1. Дремлющие ивы склонились над прудом с тающим снегом. Шел давно обещанный сеющий дождь. Старинный дворец, таящий в себе многочислен-ные тайны, много видевший и много слышавший на своем веку, увенчанный дряхлеющим куполом, встречал чуть брезжащий рассвет. Плачущий малыш, держащий в руках оборванную ниточку, с обиженным видом рассказывал о потерянном шарике. Взволнованная и обеспокоенная мать, увидев свою дочь катающейся на велосипеде по дороге с движущимся транспортом, отчитыва-ла оправдавшемуся девочку за доставленные ей волнения. Вновь строящее-ся здание изнутри будет отделано самоклеящимися обоями, рассчитанными на долгий срок службы. Туристы, лелеявшие мечту и надеявшиеся на встречу с огнедышащим вулканом, как обещали расклеенные плакаты, были рады, увидев реющих в полете птиц рядом с недавно построенной гостиницей. Услышанное нами объявление сообщало о рейсе, задержанном по независящим от администрации причинам. Сдержанный и независимый характер позволил ему спокойно относиться ко всему увиденному. Раскаившийся лентяй, не-навидевший учебу, осмелившийся друзьями за невежество, засел за книжки. Борющиеся спортсмены, встреченные овацией, были хорошо видны на ос-вещенной арене.

2.

С добрым утром!

Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»

3. С днем рождения, Москва!  
Закрывайте, пожалуйста, двери!  
Тебе нечего терять, кроме жажды своей.

4. дождливой — 16

## Занятие 44

Вселенский переполох

(роман)

Маленькая девчонка купила по дешевке грошовые украшения, завернула их в бумажонку, перевязала бечевкой, положила в кошелку и пошла по ровной дороженьке домой. Солнце пекло горячо, но на улице было свежо.

Вдруг из куста крыжовника, держа в лапках холщовый мешок с испеченным волшебным желудем, выпрыгнул лягушонок, окутанный парчовым плащом с капюшоном.

В наш просвещенный век любой поймет: местность была зараженной! Жабиусы!.. Это они! Информационные лучи их космолетов наделяли разумом всех зверей и птиц: галчонка с ужом, волчонка с верблюжонком и даже пылленка. Извлеченные из привычной среды, наделенные разумом, животные стали строить свои цивилизации, создавая условия, комфортные только для них.

Старушонка с ключом на скамеечке и лощеный мужичок в кумачовой рубашонке, который шел по шоссе и нес в ремонт сапожок, испытали шок, когда из чащобы выехал огромный ковшовый экскаватор. Им управляла Собачонка ростом со слоненка. Экскаватор стал засыпать толченым кирпичом ближайшую речонку. Когда-то мужичок ловил в ней рыбежку. Теперь, плотно утрамбовывая камышовый берег, черная Собачонка строила себе пятиэтажную конуру.

Видя, что речонка уже не течет, из лужи вылез огромный Лягушонок. Через желоб, погруженный на дно речонки, он стал откачивать воду на поля, устраивая себе болото с таким расчетом, чтобы человек был лишен суши.

Работа кипела: Слоненок (ростом с дом) устраивал себе саванну, огромный Верблюжонок возил песок для пустыни, Галчонок (ростом с мачту освещения) выращивал дождевых червячков на всем видимом пространстве.

Верхом цинизма было то, что для людей оставили только маленький клочочек трупоб, окруженных столбами с надписью «Заповедник». Изредка туда завозили дешевую тушенку, сгущенку и черствый черный хлеб. У жабиусов это называлось «заботиться о братьях наших меньших». В заповеднике, освещенном лучом космолета, без конца гремели трещотки, над калачной взлетали салюты. Все это входило в «режим заповедника».

Люди чувствовали себя обреченными. Они боялись, что какому-нибудь разумному Жучку придет в голову проделать с ними то, что когда-то они сами делали с бабочками и жуками (засушить, например, на булавке). Душонки многих уже не поднимались из пяток. Только доблестный Ученый после бессонных ночевок у костра, с карандашом в руке, при зажженных свечах разрабатывал план изгнания жабиусов, которые, как он знал, были большие обжоры. Тихим шепотом, так, что не было слышно ни пороха, Ученый общил друзьям свой план.

Однажды, надев свежий воротничок, он зажег свет во всех трупобах. Жабиусы удивились и на землю спустились посмотреть, в чем дело. Оказалось, что у людей праздник: они пригласили чопорных жабиусов на шоколадный торт и кофе из жженных зерен. Пока друзья отвлекали жабиусов, доблестный Ученый проник в космолет и, словно дирижер, стер из памяти бортового компьютера информацию о Земле, изменил программу корректировки траектории и скорости полета. Затем зажег небольшой стожок сена около космолета. Жабиусы, увидев пожар, в один скачок и один прыжок оказались в своем корабле, нажали кнопку пуска и улетели в космическое пространство.

Все вернулось на свои места: мужичок вскочил на лошадь и вскачь понесся сдавать сапожок в ремонт, старушонка с ключом пошла своей дорогой, галчонок уменьшился в размерах и снова ищет червячков, собачонка живет в одноэтажной конуре, лягушонок квакает в болоте. Все как всегда... Только теперь люди знают, каково быть «братьями нашими меньшими» и почему-то чаще они стали смотреть на небо.

## Занятие 45

1. Лишь безукоризненный фельдъегерь, а не безынициативный адъютант мог командовать батальоном. Чтобы победить боязнь зубной боли, врач, который весьма не любил детский плач, изобрел безболезненный метод лечения. Дьячок, подьячий, крестьяне и кузнец Кузьма в пургу и вьюгу ехали в помещицью усадьбу. Сверхизысканный компаньон, неплохой музыкант, играя на фортепьяно песню и «Сентиментальный вальс», допустил фальшь. Из-под двухэтажного дома с двухъярусной верандой и деревянными межэтажными и межъярусными перекрытиями доносился кошачий вой. Печник, обездчик и фонарщик в предъюбилейные дни сверхъестественными усилиями сэкономили пять тысяч. Возьми и прочти фантастический роман «Безжизненная ложь, или Возмездие восьми въедливых душ». Уж ему почти не присущ охотничий азарт и охотничья страсть. Дочь вышла замуж. Бабушка нянчит внучку. Романтик и мечтатель, он ушел прочь, унося горечь встреч. Заячьи следы шли от собачьей будки. Объективный подход в точных науках лишен изъянов и субъективности, неотъемлемой черты наук гуманитарных. Яркое созвездие светилось над изменностью, кустиками и речками. Ему невтерпеж взять реванш. Отрицательный персонаж во время съемок мог съехидничать и пригвоздить эпиграммой.

2. Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня и света,  
Этот синий свод,  
Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
Этот говор вод,  
Эти ивы и березы,  
Эти капли — эти слезы,  
Этот пух — не лист,  
Эти горы, эти доли,  
Эти мошки, эти пчелы,  
Этот зык и свист,  
Эти зори без затмения,  
Этот вздох ночной селенья,  
Эта ночь без сна,

...

Эта дробь и эти трели,  
Это всё — весна.

3. бешеным — 2  
предлагал — 3  
думал он, подходя — 14

## Учимся ставить знаки препинания 10

- 1) Острова, башни, чудовища — все пропало.
- 2) Наледи — это незамерзающие и при жестоком морозе ключи.
- 3) Канат — это цепь, на которую можно привязать полдюжины слонов.
- 4) Морская болезнь, перемены климата, тропический зной, злокачественные лихорадки, звери, дикари, бури — все приходило на ум.

- 5) Столы, лавки и кровати — все выстругано из чистого белого дерева.
  - 6) Утки, куры и бараны — все свезено с фрегата на берег.
  - 7) Устройство лавок, искусство раскладывать товар — все напоминает Англию.
  - 8) Посреди улиц гуськом стояли наемные экипажи, а именно: кареты, четырёхместные коляски, кабриолеты в одну лошадь и парой.
  - 9) Русые волосы, белые глаза, белое лицо, тонкие губы — все это напоминало скорее Финляндию, нежели Кострому, его родину.
  - 10) Спали на полу, по каютам, по лавкам — езде, где только можно.
  - 11) В ручейке были раковины, камешки, кораллы — все, кроме воды.
  - 12) Возделанные поля, чистота хижин, сады, груды плодов и овощей, глубокий мир между людьми — все свидетельствовало, что жизнь доведена трудом до крайней степени материального благосостояния.
  - 13) Такие народные памятники — те же страницы истории.
  - 14) Фабрика — огромное квадратное здание в предместье.
  - 15) Путешествие — это книга; в ней останавливаешься на тех страницах, которые больше нравятся, а другие пробегаешь только для общей связи.
  - 16) Капитан и старший штурманский офицер — оба были наверху и о чем-то горячо и заботливо толковали.
  - 17) Бедная домашняя утварь, деревянные скамьи — вот и все украшение.
  - 18) Присматривать — не его дело, а обязанность китайского правительства.
- 1) Перед домом в темноте разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх ‘колосьями’, ‘пальмами’, ‘фонтанами’, ‘посыпались’ ‘дождем’, ‘звездами’, ‘угасали’ и снова вспыхивали.
  - 2) Вскоре пули начали свистать около наших ушей, и несколько стрел воткнулись около нас в землю и в частокол.
  - 3) Дубровский затрепетал, бледное лицо покрылось багровым румянцем и в ту же минуту стало бледнее прежнего.
  - 4) Звон тарелок и ложек слился с шумным говором гостей, Кирила Петрович весело обозревал свою трапезу и вполне наслаждался счастьем хлебосола.
  - 5) Он помог барышне и ее девушке усесться и уложить узлы и шкатулку, взял вожжи, и лошади полетели.
  - 6) Прошло несколько недель, и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною, но даже и приятною.
  - 7) Знаешь ли, Бездельник, чего ты достоин?
  - 8) Он украл из дула кольцо, папенька, прикажите отдать кольцо.
  - 9) Теперь, князь, поговорим о деле, то есть о приданом.
  - 10) Стекла трещали, сыпались, пылающие бревна стали падать, раздался жалобный вопл и крики: «Горим, помогите, помогите».
  - 11) И на ответ мой возразил сурово: «Жаль, что такой почтенный человек имеет такого недостойного сына!»
  - 12) «Позвольте узнать, что это значит», — спросил он с притворным холодно-кровием у веселого исправника.
  - 13) Он запер двери, всех усадил, кроме урядника, который стоял у дверей, вынул из кармана бумагу и сказал нам: «Господа офицеры, важная новость! Слушайте, что пишет генерал».
  - 14) Он услышал: «А кто это у тебя охает, старуха?»
  - 15) Она была вся в белом и сказала мне: «Здравствуйте, господин советник!»



**Грезы во время дождя**  
(фантастический роман)

В туманной дали песчаного берега тускло светились багряные огни старинной гостиницы. В гостиной на крашеном полу, украшенном затейливым орнаментом, стоял искусно сделанный стол с искусственными цветами в стеклянной вазе. Точеные ножки стола с заточенными концами были позолочены. Жженые спички лежали на подставке серебряного подсвечника с зажженными свечами, рядом стояла позолоченная ваза с золочеными ручками. В ней удивленному взору открывался странный набор вареных овощей, моченых яблок, соленых огурцов и квашеной капусты. Копченая колбаса, тушеное мясо, мороженая рыба, замороженные лангусты, толченые орехи, свиные отбивные лежали в серебряных чашах. На отглаженной тканой скатерти, сотканной из белоснежного льна, стояли деревянные блюда, стеклянные фужеры, оловянные ложки, костяные вилки. Сквозь закопченные стекла окон еле пробивался лунный свет.

Путешественнику, заброшенному сюда волею случая, подавался жареный картофель, зажаренный карп и жаренный в масле цыпленок, покрытый румяной корочкой. Лишенный возможности выбрать, пленник с обожженным видом ел печеные пирожки, испеченные только что, и рассматривал невиданный интерьер.

Беленые потолки, побеленные совсем недавно, сияли белизной. Кожаные кресла тисненой кожи стояли рядом со сломанными стульями. Картинная галерея уходила колоннадой вдаль. Необычайная смесь самых отчаянных надежд, соединенная с утренней свежестью и вечерним туманом, доносилась с полотен, написанных масляными красками.

Диковинные картины открывались в саду любопытному взгляду: взбешенные львы бегали по расчищенным дорожкам, оставляя невиданные следы. Башенные часы охраняли от бешеных любителей истинных ценностей отчаянные конные дружинники, юные и румяные, одетые в шерстяные плащи, кожаные сапоги и льняные рубахи, подпоясанные обыкновенными кручеными веревками, скрученными втрое. Военачальник руководил военнообязанными подчиненными.

Восторженные дамы с цветами и поклонниками разъезжали в золоченых каретах по мощеным дорожкам, вымощенным отшлифованными камнями. Каменные львы чутко слушали бой карманных часов, доносящийся из наглаженных и крахмаленных вручную камзолов. Неглаженные воротнички, рваные сюртуки, изорванные фраки были здесь немислимы.

Ледяной взгляд Ужасиуса-Привидениуса (так звали смышленного хозяина замка) леденил душу каждого, кто попадал в поле магического воздействия этого таинственного существа. Когда-то он все приданое своей племянницы потратил на развлечения, оставив ее, умницу и труженицу, бесприданницей. Конченный человек, путаник и мошенник, он в наказание получил вечную жизнь в режиме остановки развития и теперь слонялся в лени и праздности по замку ужасов, так как любая его работа не могла быть конченной. Кованые решетки и пленники, закованные в серебряные кандалы, навели священный ужас на все живое. Взгляды пленников насторожены, хотя они и уверены в себе. Некоторые из плененных ранены. Ранские, брошенные на произвол судьбы, пьют квас и воду, купленные на потерянные деньги в дальнем магазине. Раненные в ногу сидят в плетеных креслах, опираясь на туго сплетенные поручни. Израненные души их не знают покоя.

Экскурсионной прогулки по невиданному песчаному побережью у старинной гостиницы не получилось. Но не волнуйтесь! Все хорошо кончится! Пленники поправятся, и стреляный воробей, слетев с простреленной ветки, освободит их при помощи волшебной пудреницы. Желанный конец данной неслыханной чуши близок. Ветреный день наступил, и ветряная мельница заработала. Завтра день безветренный. Скоро масленица с масляными блинами и намасленными пирогами. Все прекрасно! Чушь, к счастью, закончилась!

## Занятие 47

### Ледоход, или ЦРУК изнутри и снаружи

(роман)

Агент ИИ (искусственный интеллект) ЦРУКа (Центрального Разведывательного Управления Космоса) втихомолку вышел на улицу. Вплотмах вдоль по новому шоссе он сделал шаг вперед, затем вправо, влево и назад. В потемках он на ощупь чуть-чуть нажал кнопку телепортирования. Во-первых, кнопка не сработала, а во-вторых, надо было все начинать по-новому.

Луна сияла по-весеннему тускло. Ледоход, идущий по весеннему пруду, уносил с собой все мало-мальски приемлемые планы. Хранить секреты втайне тяжело, особенно, если в тайне этой ничего нет. Главное — вовремя скрыться. Во время последней стажировки в центре в течение двух недель ИИ научился хорошо говорить по-английски, по-французски, по-немецки и по-русски. Но по китайскому языку за ним до сих пор числился «хвост». Он знал наизубок все слова вразбивку, но плохо произносил их вслух вместе со всеми.

В начале улицы, в месте, где его должны были ждать, пусто. Сначала нужно осмотреться, посмотреть вверх, вниз, назад, вдаль, вдоль, вглубь, вкось, вкривь — кругом. Ни вблизи, ни вдали, ни спереди, ни сзади, ни сверху, ни внизу никого не было. В глубь двора он даже не заглянул. Только вдалеке темная тень неслась вперегонки сама с собой и на ходу вприпрыжку вскочила в уходящий автобус. Вслед за ней, враждебно лая, мчался поджарый пес, смолоду не евший досыта.

ИИ вплотную подошел к обусловленной скамейке и сел влоборота. Кто бы мог оставить здесь яйцо, сваренное вкрутую? Если бы всмятку! Этот вопрос давным-давно пульсировал в его искусственном мозгу. Откуда-то донеслось пение и звук удаляющихся куда-то шагов.

— Если это агент ИА (искусственный активист), то почему он не хочет остаться наедине и вдвоем вплотную обсудить, как завернуть в плотную ткань и отправить в центр последнее донесение? Только бы он пришел! От радости можно будет станцевать вприсядку и попить чайку вприкуску. Почему ж его нет?

Агент ИИ, изредка оглядываясь, принялся за дело. Изнутри и снаружи скорлупа яйца имела обычный вид. Очищенное наполовину яйцо вдруг унало и вследствие действия сил притяжения вдребезги разбилось. Большая черная тень оказалась невдалеке. Глядя исподлобья и улыбаясь исподтишка, она заговорила: «Сегодня — рано, а послезавтра — поздно. Значит, завтра наутро ты должен прочесть шифровку. Скорлупа изнутри сплошь покрыта секретной информацией о саранчусах-грабариусах. Не трать время впустую. Поутру встретимся. Пароль: «Вскачь, наотмашь, настезь». Вмиг тень исчезла. По ее исчезновению сначала на миг закапал дождь, затем

посыпал снег. С начала этих неожиданных событий прошло всего 5 минут, но за тем забором, что стоит вплотную к дому, вырос сугроб. Вдруг навстречу из темноты двинулся неопознанный объект. Насилу ИИ сумел вовремя прыгнуть вбок, сделав прыжок в пол-оборота. Но в бок его кольнула маленькая антенна. На силу он уже не надеялся и остановился. Отсюда хорошо видно, как неподалеку совершенно неожиданно приземлился корабль саранчоусов. ИИ, не рассчитывая на удачу, взял станцию в объектив своего гравитамета и наудачу нажал спусковой крючок. Корабль медленно раскололся надвое. Произошло пересечение пространства и времени. Серебристые саранчоусы-грабариусы, поочередно выходя из кабины, по очереди перемещались в будущее прошедшее время. Казалось, что когда-нибудь зачем-нибудь точно-точно как сейчас такое уже происходило. Пароль был больше не нужен. Все попросту кончилось. По-простому и хорошо...

## Занятие 48

1. Негодовать, мне нездоровится, ему нейдет, подняться нехотя, неряха *(без не не употребляется)*.

Не хватает, не умалчивать, не удостоить, не был *(не с глаголами)*.

Не жался, не спеша, не высказав, не осознав *(не с деепричастиями)*.

Недовзыскать налог, недопонять задание, недоучсть всех обстоятельств, недосмотреть за детьми, не досмотреть фильм, не додуматься до отгадки, недогрузить получателю тонну угля, не догрузить машину к обеду, не достичь цели, не доверять никому, недоверять всем *(приставки недо- и не-+до-)*.

Не больше, не более, не больший, не меньше, не менее, не меньший, не шире, не красивее, не длиннее, не короче *(не с прилагательными в сравнительной степени)*.

Не раз, не два, не три *(не с числительными)*.

Не сразу, не очень, не здесь, не завтра *(не с наречиями не на о)*.

Не должны, не рады, не готов, не обязан, не виноват, он не женат, она не замужем *(не с краткими прилагательными с оттенком долженствования)*.

Уроки не сделаны, стены не возведены, ошибка не замечена, поле не убрано, магазин не закрыт, звезда не видна *(не с краткими причастиями)*.

Незамеченная ошибка, незанятые мастера, непродуманный ответ, неубранные поля, неостывшая кастрюля *(не с причастиями без зависимых слов)*.

Не замеченная учеником ошибка, не занятые работой мастера, не умеющий плавать малыш, не продуманный точно ответ, не убранные осенью поля, не остывшая от жара кастрюля *(не с причастиями с зависимыми словами)*.

Не настоящий, а игрушный автомобиль, не затуманенные, а ясные дали, вовсе не бесполезные усилия, вовсе не случайная встреча, далеко не простое дело, ничем не объяснимый шаг, еще не открытый остров *(не с противоположением или с усилением отрицания)*.

Невидимая сторона луны, не видимая никем сторона луны, невидимая в телескоп сторона луны, невидимая для простого наблюдателя сторона луны; независимая экспертиза, независимая от условий экспертиза, не зависящая ни от каких условий экспертиза, не сравнимый ни с чем, непромокаемый в самый сильный дождь плащ, непередаваемое обаяние, непередаваемое словами чувство *(не с причастиями на -мый и отлагательными прилагательными)*.

2. Старшая, Вера, была хороша, была неглупа, училась прекрасно.

Люди никогда не довольны настоящим.

Мужчины и дамы были по большей части недовольны ею.

Герман очень недоволен своим приятелем.  
 Нельзя было понять, был ли доволен или не доволен диспозицией.  
 Малые обвалы здесь не редки.  
 Муромский нередко думал о том.  
 Мне не трудно было убедить ее в безумстве такого предприятия.  
 Этому нетрудному искусству не мог выучиться.  
*Неправда, ей-богу, неправда!*  
 Правда это или не правда, это для вас должно быть все равно.  
 Император не будет недоволен этим излишним усердием.  
 Он дожидался недолго.  
 — Напиши брату, чтобы подождал... Не долго — скоро развяжу...  
 Он был человек не богатый, но умеренный.  
 Долохов был небогатый человек, без всяких связей.  
*Мороз показался не велик.*  
 Данило был невелик ростом.  
 Вывод состоит в том, что описания эти не верны.  
 Сведения о движении французов были всегда неверны.  
 Я еще не ясно вижу на своей шахматной доске.  
 И мысли эти, хотя и неясно, теперь опять овладели его душой.  
 В доме Ростовых было невесело.  
 Ему и в голову не приходило, чтобы такое веселое для него препровождение времени могло бы быть для кого-нибудь не весело.

## Учимся ставить знаки препинания 11

1. 1) Хотя я и предвидел скорую и несомненную перемену в обстоятельствах, но все же не мог не<sup>х</sup> трепетать, воображая опасность ее положения. (2)
- 2) Государыня ласково к ней обратилась, и Марья Ивановна узнала в ней ту даму, с которой так откровенно изъяснялась она несколько минут тому назад. (2)
- 3) Я не нашел в нем никого, кроме <sup>х</sup> больного осла, вероятно брошенного здесь бегущими поселянами. (2)
- 4) Матушка отыскала мой паспорт, <sup>х</sup> хранящийся в ее шкатулке вместе с сорочкою, в которой меня крестили, и вручила его батюшке дрожащею рукою. (3)
- 5) Возвратясь, он велел подавать свою карету и, несмотря на усильные просьбы Кирила Петровича остаться ночевать, уехал тотчас после чаю. (2)
- 6) Савельич ворчал; я глядел во все стороны, надеясь увидеть хоть признак жилья или дороги, но ничего не мог различить, кроме мутного кружения метели. (3)
- 7) Наездники, рассеяясь, тотчас ускакали из виду, и степь опустела. (3)
- 8) Однажды осенью матушка варила в гостиниой медовое варенье, а я, обли-<sup>х</sup>зываясь, смотрел на кипучие пенки. (3)

- 9) Он пошел в свою сторону, а я отправился<sup>х</sup> далее, не обращая внимания на досаду Савельича, и скоро позабыл о вчерашней вьюге, о своем вожатом и о заячьем тулупе. (4)
- 10) Исправник выслушал его со вниманием, поминутно взглядывая на маленького негодяя, который, прикинувшись дурачком, казалось, не обращал никакого внимания на все, что делалось около него. (4)
- 11) Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистеневки, ожидали его уже четвертые сутки. (4)
- 12) Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал; но ничего не видал, кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором. (4)
- 13) Каково было мое изумление, когда, взглянув на него, узнал я Ивана Ивановича Зурина, некогда обыгравшего меня в Симбирском трактире! (4)
- 14) Но узнав, что Нарумов не инженер, а конногвардеец, она сожалела, что нескромным вопросом высказала свою тайну ветреному Томскому. (4)
- 15) Казак, приведший меня, отправился про меня доложить и, тотчас же воротившись, ввел меня в ту комнату, где накануне так нежно прощался я с Марьей Ивановною. (5)
- 16) Я понял, что дом, где обитаете вы, священ, что ни единое существо, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию. (5)
- 17) Она открыла фортепяно, пропела несколько нот, но Дубровский под предлогом головной боли извинился, перервал урок и, закрывая ноты, подал ей укладкою записку. (5)
- 18) Не доезжая до заставы, у которой вместо часового стояла развалившаяся будка, француз велел остановиться, вылез из брички и пошел пешком, объяснив знаками ямщику, что бричку и чемодан дарит ему на водку. (5)
- 19) В девять часов утра гости, ночевавшие в Покровском, собрались один за другим в гостиной, где кипел уже самовар, перед которым в утреннем платье сидела Марья Кириловна, а Кирила Петрович в байковом сертуке и в туфлях выпивал свою широкую чашку, похожую на полоскательную. (6)
- 20) Офицер, разгоряченный вином, игрою и смехом товарищей, почел себя жестоко обиженным и, в бешенстве схватив со стола медный пандал, пустил его в Сильвио, который едва успел отклониться от удара. (6)
- 21) На другой день, возвращаясь от обедни, она увидела Ивана Игнатьича, который вытаскивал из пушки тряпички, камушки, щепки, бабки и сор всякого рода, запиханный в нее ребятишками. (7)

В доме миллионера дон Квааса работала не то служанкой, не то горничной красавица Анита. Ее нельзя было не любить. Кроткая, доброжелательная, она запоминалась каждому, кто бы ни заходил в дом. Не любила Аниту только Миринда, дочь дон Квааса. У нее не было ни друзей, ни подруг. Она ни к кому не ходила в гости, не любила ни читать, ни писать. Часто она сидела дома, не произнося ни звука, ни слова. Богатая наследница отца, она ненавидела Аниту. Делать ей ничего не надо было, поэтому она не могла не думать сутками напролет, как бы навредить кроткой Аните. Причиной ненависти к Аните являлся сводный брат Миринды, сын дон Квааса от второго брака — Тархун, который не мог не замечать красоты Аниты и даже не раз предлагал ей руку и сердце. Нельзя сказать, что его чувства не находили ответа в сердце бедной девушки, но пропасть между ними была так велика, что Анита ни разу не ответила согласием.

Однажды, когда Тархун не мог не уехать по делам, из комнаты Миринды пропала шкатулка с драгоценностями. Разгневанная Миринда набросилась на Аниту: «Ты взяла шкатулку, несчастная? Говори!» «Мне нечего сказать». «Дерзкая, убирайся из дома и никогда не возвращайся сюда! — закричала Миринда. — Ты уволена!»

Сварливой и склочной Миринде даже возразить ничего было нельзя. Слуги, как могли, утешали Аниту. Обсуждать было нечего. Ничего все равно не добьешься. Как бы то ни было, Анита ушла из дома, не оставив даже записки и не взяв ничего с собой, хотя все знали, что идти ей было некуда и не к кому.

Вернувшийся Тархун не мог не увидеть пустой комнаты Аниты. Где он только ее не искал! Куда он только ни обращался! Как он ни старался, но найти ее в доме не мог. Аниты не было ни в комнатах, ни на кухне. «Ты знаешь, где она?» — обратился Тархун к Миринде. Та ответила как ни в чем не бывало: «Нет, не знаю. Я ее уволила». «Ты всегда ненавидела ее!» «Да, я и сейчас не имею к ней ни любви, ни уважения. Это только кажется, что она ни рыба ни мясо, на самом деле она украла мои драгоценности!» «Ты не можешь не лгать!» «Да, только это ничего не доказывает! Ха-ха-ха!» — засмеялась Миринда.

Медлить нечего. Ни жив ни мертв, в тоске и тревоге за судьбу любимой Аниты, Тархун садится за руль машины и мчится на поиски с одним желанием найти ее во что бы то ни стало.

Дон Кваас, как всегда, о происшедшем узнал последним. «Кто бы ни был, никого не пускать ко мне», — приказал он слугам и заперся в кабинете. В непонятной тоске сидел он задумчиво. Что бы он ни делал, чем бы ни занимался, смутная мысль тревожила его: «В кого Миринда такая злая? Ни дать ни взять моя первая жена Кола».

Тихо заскрипела дверь. В комнату, откуда ни возьмись, вползла старая слепая нянька Фанта. Никто не помнил, когда она появилась в доме. Фанта со слезами рассказала, что давным-давно она подменила детей в колыбели, и дочерью дон Квааса является Анита. «А Тархун — мой сын, — добавила она. — За этот грех я не могла не быть наказанной, — продолжала Фанта, — бог лишил меня зрения. Теперь, перед смертью, я очистила душу», — прошамкала старушка и умерла.

Потрясенный дон Кваас позвонил в полицию и подключил ее к поискам своей дочери Аниты. Злая Миринда, которая не могла не подслушивать, опережая всех, помчалась на автомобиле в горный отель, где Тархун, уже

нашедший свою возлюбленную, снова предложил ей руку и сердце. Миринда на машине, не справившись с управлением, свалилась в пропасть. Скорая помощь увезла ее в больницу. В обломках машины ярко сверкала пропавшая шкатулка.

Счастливым дон Кваас нашел свою дочь. Теперь уже Тархун, став нищим, отказывается от своего предложения. Анита рыдает. В отель приходит телеграмма: дед Тархуна, богатый миллионер, о котором никто ничего не знал, оставил ему громадное состояние. Радостная Анита падает в объятия Тархуна. Все поют и танцуют. Конец.

## Занятие 50

1. Пол-января кожевенно-обувная фабрика превышала среднесуточную норму производства товаров. Сорокалетний мужчина, опытный сталевар чугунолитейного завода, в светло-сером костюме пошел в восьмилетнюю школу на собрание к сыну. Железнодорожным транспортом на авиастроительный завод доставили высокоточные станки. Низкорослый вечнозеленый кустарник с бледно-розовыми цветами рос в северо-западном районе города. В полдесятого утра в штаб-квартиру видного военачальника по междугороднему телефону сообщили о международном конфликте на почве междоусобицы. Жизнеописание древнегреческого философа было издано южно-русским издательством. В пол-листа на полметра были нарисованы плодово-ягодные культуры: пол-апельсина, пол-лимона и пол-яблока. Поезд на полустанке в полтретьего ночи стоит полминуты. В полчаса и пол-Москвы не объедешь. Исследователи затратили полмиллиона рублей и исследовали пол-Африки. В пятиэтажном доме размещалась фотолаборатория судоремонтного завода. Прядильно-ткацкая фабрика находилась недалеко от целлюлозно-бумажного комбината. Багрово-красный закат окрасил бледно-голубое небо.

Проворная сороконожка во время землетрясения убежала из зоомагазина. Телепередача рассказывала об историко-филологическом факультете. Литературно-художественные произведения переводили с помощью англо-русского словаря. Иссиня-черные провода высоковольтной линии передавали мощность в несколько миллионов киловатт-часов. На выпукло-вогнутой поверхности отражался ярко-красный цвет.

2. рассчитывать  
рассчитан  
коммерческий  
жилетку

3. \* \* \*  
Если жизнь тебя обманет,  
Не печалься, не сердись!  
В день уныния смирись:  
День веселья, верь, настанет.

Сердце в будущем живет;  
Настоящее уныло:  
Все мгновенно, все пройдет;  
Что пройдет, то будет мило.

1825

\* \* \*  
Цветы последние милей  
Роскошных первенцев полей.  
Они унылые мечтания  
Живее пробуждают в нас.  
Так иногда разлуки час  
Живее сладкого свиданья.

1825

## Учимся ставить знаки препинания 12. Повторение

- 1) Полки пошли к ней, отвечая на турецкую пальбу барабанным боем и музыкою.
- 2) Узнав, что барин приехал, она снова побежала в избу, и вскоре дворян меня окружила.
- 3) Пугачев, полагая, что я не хочу объясняться при свидетелях, обратился к своим товарищам и велел им выйти.
- 4) Возвращаясь во дворец, узнал я от Коновницына, стоявшего в карауле, что в Арзруме открылась чума.
- 5) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и наконец, сняв шапку, обротился ко мне и сказал: "Барин, не прикажешь ли воротиться?"
- 6) На другой день она велела позвать мужа, надеясь, что домашнее наказание над ним подействовало, но нашла его непоколебимым.
- 7) Некоторые догадывались об истине и утверждали, что виновником сего ужасного бедствия был сам Дубровский, движимый злобой и отчаянием.
- 8) Все завидовали согласию, царствующему между надменным Троекуровым и бедным его соседом, и удивлялись смелости сего последнего, когда он за столом у Кирила Петровича прямо высказывал свое мнение, не заботясь о том, противуречило ли оно мнениям хозяина.
- 9) Гости со вниманием слушали повесть о Мишиной смерти и с изумлением посматривали на Дефоржа, который, не подозревая, что разговор шел о его храбрости, спокойно сидел на своем месте и делал нравственные замечания резвому своему воспитаннику.
- 10) Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума.
- 11) В то время я так мало полагал важности в преступной моей проказе, что отъехав от церкви, заснул и проснулся на другой день поутру, на третьей уже станции.



2. 1) Наследник благодарил его рассеянно, сказав, что о цене он не торгуется, а во всем полагается на его совесть.
- 2) Офицер, потеряв терпение, взял щетку и стер то, что казалось ему напрасно записанным.
- 3) Очнувшись, я несколько времени не мог опомниться и не понимал, что со мною сделалось.
- 4) Часовые, стоявшие ниже, слышали ужасный грохот и увидели, что река быстро мелела и в четверть часа совсем утихла и истощилась.
- 5) Я знал, что отец почтет за счастье и вменит себе в обязанность принять дочь заслуженного воина, погибшего за отечество.
- 6) Их грозные лица, стройные голоса, унылое выражение, которое при- давали они словам и без того выразительным, — все потрясало меня ка- ким-то пиитическим ужасом.
- 7) Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, са- мые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, — все в нем было необыкновенно привлекательно.
- 8) Вдруг раздались крики погони, карета остановилась, толпа вооруженных людей окружила ее, и человек в полумаске, отворив дверцы со стороны, где сидела молодая княгиня, сказал ей: «Вы свободны, выходите».
- 9) Прочитав, она возвратила мне письмо дрожащею рукою и сказала дро- жащим голосом: «Видно, мне не судьба».
- 10) Комендант, изнемогая от раны, собрал последние силы и отвечал твер- дым голосом: «Ты мне не государь, ты вор и самозванец, слышь ты!»
- 11) Хорошо одетый молодой человек, увидя его, подбежал к извозчику, сел поспешно и закричал: «Попел!»
- 12) Да, я тот несчастный, которого ваш отец лишил куска хлеба, выгнал из отеческого дома и послал грабить на больших дорогах.
- 13) Комендант обошел свое войско, говоря солдатам: «Ну, детушки, постои- м сегодня за матушку государыню и докажем всему свету, что мы люди brave и присяжные!»
- 14) Старый комендант перекрестил ее трижды, потом поднял и, поцеловав, сказал ей изменившимся голосом: «Ну, Маша, будь счастлива».

## Словарные слова в порядке, удобном для запоминания (7 класс)

Оккупанты аккуратный макулатура аккорд аппетит	балл (оценка) пятибалльный кристалл кристаллик кристаллический кристальный	артиллерия кавалерия интеллект интеллигент интеллигенция	расчет расчетливый бесчисленный рассчитывать рассчитанный бессчетный
колонна колоннада колонка тенис антенна корреспондент карикатура	комментарий комментатор коммерсант коммерция коммерческий тона суффикс	в преддверии программка программный классик классный кассета экспресс	русский матросский ссылка ссылный трасса раса терраса
масленица пудреница путаник путаница труженик труженица мученик мученица	леность жеваный кованый бешеный смышлелый мудреный серебряный бессребренник	мошенник мошенница соплеменник соплеменница племянник племянница нечаянный нежданный	желанный невиданный неслыханный негаданный приданое бесприданница военачальник военнообязанный
калитка каморка кавычки каблук багровый паром сатира ураган	акваланг наваждение сражаться возражение утрамбовать гастроном акробат рациональный	увенчанный православный предварительный претензия престол престольный преимущество пресмыкаться	приоритет привилегия примитивный пластичин патриот патриотизм исказить паразитный
кромешный конфорка комфорт ковверт комендант	громадный комбинат комбинация копошиться ожерелье	бресент беседа бензин семафор светофор	мачеха метель лелеять вереница реальный
сиять гирлянда квитанция ситуация дисциплина дистанция	эпидемия винегрет линолеум изобразить карикатура макулатура	истязать прозябать неувядаемый недосягаемый силуэт иждивенец	керосин шевелиться штемпель исчезать период периодический

подлинный — медленный  
тонна, пятитонный — трехтонка  
тренер — тренироваться  
балл, пятибалльный — бал  
приданое — бесприданница  
колонна, колоннада — колонка  
щетка (щетина) — трещотка  
преследовать — приближаться

гарнизон — горизонт  
кавалерия — артиллерия  
сосчитать — сочетание  
рассчитывать — расчет  
рассчитанный — расчетливый  
бесчисленный — бессчетный  
белорусские — белорусы  
сверстница — ровесница

нищета — нищий  
достоинство, достоин — удостоен  
приданое (невесты) — приданное (кому-либо)  
военачальник — военнообязанный, военнопленный  
преувеличить — преуменьшить (сильно уменьшить)  
приуменьшить (слегка уменьшить)  
соблазн, соблазнять — сообразный, соображать  
кристалл, кристаллик, кристаллический — кристалльный

На ощупь, на вырост — напрокат  
брезжить — брезжущий  
выравнивать — выровненный  
уровнять (*ровный*) — уравнивать (*равный*)  
названный (брат) — названный (выше)  
посажённый (отец) — посаженное (дерево)  
конченный (человек) — конченная (работа)

ни рыба ни мясо  
ни жив ни мертв  
ни дать ни взять  
во что бы то ни стало (6 слов)  
откуда ни возьмись  
кто бы ни был  
как бы то ни было  
как ни в чем не бывало

### Наречия и наречные сочетания

Еле-еле	как-никак	все равно	издавна
точь-в-точь	во-первых	добела	впустую
мало-помалу	во-вторых	досуха	вправе
подобру-поздорову	в-третьих	досыта	вскользь
видимо-невидимо	на ходу	смолоду	исподволь
крепко-накрепко	с ходу	сослепу	исподлобья
крест-накрест	с налету	наотрез	исподтишка
давным-давно	с разбегу	ниоткуда	чересчур
волей-неволей	по памяти	врассыпную	с испугу

вдвоем — по двое	(сидеть) вполоборота	вблизи
втроем — по трое	(прыжок) в пол-оборота	внутри
вмиг — на миг	вполсилы	вовнутрь
	вполуха	
не раз — ни разу	вполнакала	
(знать) наизубок — (оценить) на глазок	вбок — бок о бок	
поодпочке — по одному, в одиночку	насилу — в силу, под силу	

### Предлоги и предложные сочетания

напротив	наподобие (чего-либо)	насчет (о)
свыше	вследствие (обстоятельств)	вслед (за)
наперекор	в течение (часа)	вместо (чего-либо)
из-за	в продолжение (времени)	навстречу (чему-то)
из-под	в заключение (в конце)	несмотря на (что-либо)
по-над	ввиду (из-за)	невзирая на (что-либо)

**Словарный диктант на правила и все слова-исключения**

росток	сорокатысячный	брезжущий	девятнадцать
Ростислав	сороконожка		
Ростов		жюри	
ростовщик	шов	брошюра	серебряный
отрасль	шорох	парашют	гостиный
зоревать	капюшон	абажур	истинный
равнина	шорты	цыган	деревянный
равняйся	шоссе	цыпленок	оловянный
поравняться	шофер	на цыпочках	стеклянный
поровну	шок	цыкнуть	ветряной
скачу	шомпол	цыц	ветренный
скачи	шоколад		безветренный
скачок	трещотка	шиньон	купленный
пловец	жонглер	подъячий	лишенный
пловчиха	мажор	инъекция	брошенный
плывун	жокей	адъютант	решенный
	чащоба	экономить	обещанный
розыскной	обжора	двухъярусный	рожденный
подыграть	чопорный	двухэтажный	пойманный
взимать	шорник	двухязычный	пленный
сверхинтересный	трущоба	двустволка	данный
межигровой	крыжовник	лисий	нежданный
межъярусный	изжога	лисьи	негаданный
сверхъестественный	тушенка	кошачий	невиданный
	сгущенка	кошачьи	неслыханный
горошина	стажер	помещичий	отчаянный
соломина	дирижер	помещицы	нечаянный
завалинка	тренажер	невмочь	священный
валенки	ретушер	прочь	неожиданный
французенка	ухажер	навзничь	обиженный
беженка		настежь	виденный
монашенка	еще	вскачь	читанный
нищенка	изжога	точь-в-точь	желанный
вишенка	скачок	наотмашь	леность
выхухолевый	прыжок	сплошь	юный
	толчок	уж	румяный
сентябрьский	ожог (сущ.)	замуж	свиной
январский	поджог (сущ.)	невтерпеж	багряный
матросский	ожёг (гл.)		пряный
французский	поджѳг (гл.)	пятьдесят	жеванный
		шестьдесят	кованный
междугородный	достойн	пятнадцать	бешеный
междоусобный	удостоен	шестнадцать	смышленный
электрификация	брезжить	семнадцать	
сорокалетний	они брезжут	восемнадцать	

**Различайте части речи:**

посмотрел вдаль — вглядывался в даль полей  
 свет не проникает вглубь — нырнул в глубину реки  
 сначала осмотришь — с начала года

смотреть **вбок** — кольнуть **в бок**  
костюм **впору** — **в пору** становления  
надеяться **втайне** — держать **в тайне**  
все **налицо** — посмотрел **на лицо**  
действовать **наудачу** — надеяться **на удачу**  
поговорить **начистоту** — обратить внимание **на чистоту**  
**ввиду** необходимости — иметь **в виду**  
**в течение** часа — **в течении** реки  
**вследствие** болезни — **в следствии** по делу  
**в продолжение** суток — **в продолжении** книги  
сказать **в заключение** — **в заключении** экспертизы  
**несмотря** на трудности — **не смотря** по сторонам

Решение **не должно** приниматься **ником иным**, как только руководителем.  
Решение **должно** приниматься **не кем иным**, как только руководителем.

# Справочник ДОПОЛНЕНИЯ К ОСНОВНЫМ ПРАВИЛАМ ОРФОГРАФИИ

## Корни слов

Корни с чередующимися гласными не проверяйте родственными словами: **-лаг-** — **-лож-** — перед *г* пишется **а**: *предлагать*; перед *ж* пишется **о**: *предложить*;

**-раст-** — **-ращ-** — **-рос-** — перед *ст, щ* пишется **а**: *растение, выращенный*. В остальных случаях пишется **о**: *выросли*;

корни с чередованием **е—и** (*бир* — *-бер-*, *-тир-* — *-тер-*, *мир* — *мер-*, *дир* — *-дер-*, *-стил-* — *-стел-*, *пир* — *-пер-*, *жиг-* — *-жег-*, *-блист-* — *блест-*) — пишутся с буквой **и**, если за корнем следует суффикс **а**: *избирать* — *изберу*, *вытирать* — *вытер*, *замирать* — *замереть*, *отдирать* — *отдеру*, *растилат* — *растелю*, *запирать* — *запереть*, *разжигать* — *разжечь*, *блистать* — *блестеть*;

**-кас-** — **-кос-** — пишется буква **а**, если за корнем стоит суффикс **а**: *касаться*, но *коснуться*;

**-гар-** — **-гор-**, **-клан-** — **-клон-** — в безударном положении пишется **о**: *загорать*, *поклониться*;

**-зар-** — **-зор-** — в безударном положении пишется **а**: *заря*;

**-равни-** — **-ровн-** — буква **о** пишется в словах, имеющих значение «делать ровным, гладким»: *выровнять край*; буква **а** пишется в словах, имеющих значение равного или обозначающих выравнивание по прямой линии, например, в строю: *равновесие, равняйся, поравняться*;

**-скак-** — **-скок-** — в безударном положении перед *к* пишется **а**: *проскакать, на всем скаку*; перед *ч* пишется **о**: *проскочить, выскочить*;

**-мак-** — **-мок-** (**-моч-**) — пишется **а**, если слово имеет значение опускания чего-либо в жидкость: *обмакнуть перо в чернила, обмакнуть хлеб в мед*; во всех остальных случаях пишется **о**: *моченые яблоки, промокательная бумага*;

**-плав-** — **-плов-** — **-пльв-** — пишется **а**: *плавать, поплавок, плавунец*.

## Приставки

Большинство приставок всегда пишутся одинаково: *за-, на-, над-, в-, во-, под-, над, с-, от-, об-, пере-, о-, до-, по-, про-, пред-*.

Приставка **пред-** пишется только с **е**: *представитель, представление*.

После приставок **сверх-** и **меж-** буква **и** сохраняется: *сверхинтересный, межигровой*.

## Суффиксы существительных

**-ушк-** — пишется в существительных мужского и женского рода: *детинушка, бородушка, хлебушко (он мой)*.

**-ышк-** — пишется в существительных среднего рода: *перышко, зернышко*. Отдельные существительные мужского рода имеют суффиксы **-ышек, -ушек, -ешек**: *воробышек, воробушек, клинышек, колышек, катышек, пупырышек, хлебушек, камушек и камешек, краешек*.

**-ек-** — пишется, если при склонении имен существительных гласный звук выпадает: *звоночек — звоночка*. Во всех остальных случаях пишется суффикс

- ик- (-ч+ик-): *фонарика — фонарик, ключика — ключик, пальчика — пальчик;*
- ец- — пишется в существительных мужского рода: *красавец* и в существительных среднего рода, если ударение падает на окончание: *письмецо́*, и суффикс
- иц- — пишется в существительных женского рода: *красавица* и в существительных среднего рода, если ударение падает на основу: *платьице*;
- ин-к- — пишется в словах, образованных от существительных на -ин: *горошина — горошинка, соломина — соломинка, завалина — завалинка;*
- енк- — пишется в остальных случаях: *французенка, беженка, монашенка, нищенка, пашенка, башенка, лесенка, вишенка, валенки;*
- ен-к- — пишется в словах с основой на -н: *сосенка, купаленка, спаленка;*
- ен- — пишется при склонении 10 разносклоняемых существительных на -мя: *о времени, к стремени.*

## Суффиксы глаголов

- В глаголах прошедшего времени, чтобы правильно написать суффиксы, нужно поставить глагол в неопределенную форму и заменить -ть на суффикс прошедшего времени -л: *слышать — слышал, видеть — видел.*
- В повелительном наклонении на конце глаголов не только II, но и I спряжения пишется -ите: *Напишите на доске* (I спр., повелит. накл.), но *Когда вы напишете?* (I спр., изъяснит. накл.).

## Суффиксы причастий

- Действительные причастия настоящего времени образуются от глаголов настоящего времени 3-го лица множественного числа при помощи суффиксов -ущ-, -ющ- (для I спряжения) и суффиксов -ащ-, -ящ- (для II спряжения): *они колют* (I спр.) — *колющий, они клеят* (II спр.) — *клеящий*. Запомните: *брезжить — брезжут, брезжущий*.
- Действительные причастия прошедшего времени образуются от глаголов прошедшего времени заменой суффикса -л- на -вш-: *видел — видевший, слышал — слышавший*.
- Страдательные причастия настоящего времени образуются от глаголов настоящего времени 1-го лица множественного числа при помощи суффиксов -ем-, -ом- (для I спряжения) и суффиксов -им- (для II спряжения): *мы увлекаем* (I спр.) — *увлекаемый, мы видим* (II спр.) — *видимый*.
- Страдательные причастия прошедшего времени образуются от глаголов прошедшего времени добавлением -нн- к суффиксам -а-, -я- и заменой всех остальных суффиксов на -енн- или -т-: *услышал — услышанный, обидел — обиженный, развеял — развеянный, построил — построенный, завернул — завернутый*.

## Суффиксы деепричастий

- Деепричастия несовершенного вида образуются при помощи суффиксов -а-, -я-: *работая, слыша*.
- Деепричастия совершенного вида образуются при помощи суффиксов -в-, -вши-, -ши-: *появ, рассмеявшись, принесши*.

## Окончания существительных

Существительные 1-го склонения в дательном и предложном падежах на конце имеют *е*, а в родительном — *и* или *ы*: *к деревне*, но *у деревни*, *у поляны*.

Существительные 2-го склонения в предложном падеже имеют окончание *е*: *о доме*.

Существительные 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах имеют только окончание *и*: *к ночи*, *в печи*, *у мыши*.

В существительных мужского и среднего рода после суффиксов *-иц-*, *-ищ-* пишется окончание *-е*: *болотище*, *кулачище*, а в существительных женского рода пишется окончание *-а*: *ручища*.

Одушевленные существительные мужского рода оканчиваются на *а*: *запеваля*, среднего рода — на *о*: *правило*.

## Окончания числительных

Порядковые числительные согласуются с существительными, как прилагательные, изменяясь по числам, родам и падежам: *пятый вагон*, *пятая платформа*.

Порядковые числительные, оканчивающиеся на *-сотый*, *-тысячный*, *-миллионный*, *-миллиардный* пишутся в одно слово и при изменении по падежам меняют только окончание: *трехтысячный* — *в трехтысячном*; *трехмиллионный* — *от трехмиллионного*.

Собирательные числительные *оба* — *обе* изменяются следующим образом: *обоих* — *обеих*, *обоим* — *обеим*, *обоими* — *обеими*.

Числительные *полтора* (*полторы*) — *полтора* сохраняют свою форму в винительном падеже, а во всех остальных падежах имеют форму *полтора* — *полтора*.

## Окончания глаголов

Глаголы-исключения II спряжения (*гнать*, *дышать*, *держать*, *зависеть*, *видеть*, *слышать* и *обидеть*, а еще *терпеть*, *вертеть*, *ненавидеть* и *смотреть*) *-ить* на конце не имеют, но изменяются по II спряжению: *дышать* — *дышим*, *дышишь*, *дышит*, *дышите*;

глаголы-исключения I спряжения (*брить*, *стелить*) *-ить* на конце имеют, но изменяются по I спряжению: *стелить* — *стелем*, *стелешь*, *стелет*, *стелете*.

## Н или nn в именах существительных, прилагательных и причастиях

Чтобы правильно написать одно или два *н* в слове, сначала определите, от какой части речи оно образовано.

Если слово является существительным или образовано от него, то *nn* пишется:

- в словах с основой на *н*: *карман* — *карманник*, *карманный*;
- в суффиксах *-онн-*, *-енн-*: *революционный*, *соломенный*.

Исключение: *ветренный* (но *безветренный*).

*н* пишется:

- в суффиксах *-ан-*, *-ян-*, *-ин-*: *кожаный*, *серебряный*, *гостиный*.



**Исключение:** *деревянный, оловянный, стеклянный*. В словах типа *старинный*, пишется **нн**, т.к. *ин-* часть корня: *старина*.

Если слово, образовано от глагола, то

**нн** пишется:

- при наличии приставок, кроме приставки *не* (*поджаренный, зажаренный, изжаренный*, но *нежаренный*);
- при наличии зависимых слов (*жаренный в масле*);
- в суффиксах *-ова/нн-*, *-ёва/нн-*: (*балованный, корчёванный*).  
Не путайте со словами *кованый, жёваный*, где *-ова, -ева-* — часть корня;
- в сложных словах с корнями *-рощенный, -гонный, -варенный, -хуренный*: *доморощенный, потогонный, солеваренный, смолочуренный*.

**н** пишется:

- в словах без приставок и зависимых слов (*жареный картофель, кипяченая вода*).
- в сложных словах и в словах с приставкой *не-*: *гладкокрашенный, некрашенный*, но *подкрашенный*.
- в кратких причастиях: *поля убраны*.

**нн** и **н** пишется:

- в кратких прилагательных и наречиях пишется столько *н*, сколько и в словах, от которых они образованы (*туманный вечер — ночь туманна — было туманно, ветреный день — погода ветрена — сегодня ветрено, но безветренный — безветренна — безветренно*).

В предложении краткое причастие можно заменить глаголом, а краткое прилагательное — другим кратким прилагательным: *На уроке дети были рассеяны (невнимательны). Семена рассеяны (рассеяли) вовремя. Взгляды сосредоточены (внимательны). Усилия сосредоточены (собраны)*.

## ЗАПОМНИТЕ!

**нн** пишется в:

- словах, образованных от глаголов совершенного вида без приставок: *купленный, лишенный, брошенный, решенный, обещанный, рожденный, пойманный, плененный, данный, неожиданный, негаданный, невиданный, неслыханный, отчаянный, нечаянный, священный, неожиданный, обиженный, виденный, читанный*.

**н** пишется в словах:

- *леность, юный, румяный, свиной, багряный, кованый, жеваный, смысленный, бешеный, пряный*.

**н-нн** — *названный брат*, но *названный выше; посажёный отец*, но *посаженное дерево, конченый человек*, но *конченная работа, приданное невесты*, но *приданное кому либо*.

**Обратите внимание!** Основное отличие причастий от отглагольных прилагательных заключается в наличии приставок и зависимых слов, что часто бывает видно только из контекста, например: *вязаный* (прил.) *свитер* — *связанный* (прич.) *свитер* — *вязанный* (прич.) *бабушкой свитер*; *путаные* (прил.) *следы* — *запутанные* (прич.) *следы* — *путанные* (прич.) *зайцем следы*.

## Не слитно или раздельно

Частица *не*, написанная раздельно, отрицает наличие признака или действия.

Приставка *не-*, написанная слитно, утверждает наличие в предмете противоположного качества, признака или действия.

Все правила с *не* можно разделить на безусловные, условные и «авторские».

**Безусловные правила** выполняются всегда и без всяких условий.

**Не пишется раздельно:**

- с глаголами: *не спешить*, деепричастиями: *не спеша*;
- с краткими причастиями: *уроки не сделаны*;
- с краткими прилагательными с оттенком долженствования: *не должен, не обязан + не замужем, не женат*;
- с прилагательными в сравнительной степени: *с не меньшим успехом*;
- с числительными: *не шестьдесят*;
- с наречиями не на -о: *не очень, не здесь*.

**Не пишется слитно:**

- со словами, которые без *не* не употребляются, и в наречиях, которые следует запомнить: *невежда, невзрачный, невзлюбить, нехотя, невдалеке, невпопад*;
- в приставке *недо-* с глаголами, которая имеет смысл чего-то сделанного плохо, мало или ниже нормы: *суп недосолили — мало посолили; за ребенком недосмотрели — плохо смотрели*. Отличайте приставку *недо-* от сочетания частицы *не* с корнями на *до-*: *К вечеру мы еще не досолили огурцы и помидоры. Зрители не досмотрели спектакль до конца*.

**Условные правила** выполняются при наличии некоторых условий.

**Не пишется раздельно:**

- с полными причастиями, если есть зависимые слова: *не погашенные бакенщиком огни, не отосланное вовремя письмо*;
- со всеми частями речи, если есть противопоставление с союзом *а*: *путь не близкий, а далекий; ростом не высок, а низок*;
- если есть усиление отрицания словами *далеко не, вовсе не* или отрицательными местоимениями и наречиями: *он далеко не красавец, он вовсе не опасен, роман никому не интересен*.

**Не пишется слитно:**

- в существительных, полных и кратких прилагательных, наречиях на -о, которые можно заменить синонимом без *не*, при этом наличие зависимых слов у прилагательных не влияет на слитное написание *не*: *неприятель* (враг), *нездоровый* (больной), *небогат* (беден), *несмело* (робко), *незаметная на первый взгляд ошибка*;
- с полными причастиями, если нет зависимых слов: *непогашенные гни, неотосланное письмо*;

**Особую группу** составляют отглагольные прилагательные и причастия на -мый, а также наречия, от них образованные, которые:

**с не пишется слитно** даже при наличии зависимых слов: *независимо от будущих поколений; независимо от места; незнакомый с ним, недосыгаемо для него теперь, невидимый для глаза, невыразимый на словах, невидимые бактерии*.

**Не пишется раздельно** только в редких случаях, когда при них есть:

- отрицательное местоимение: *никем не видимые бактерии*;

— указание на инструментарий или лицо, совершающее действие, в творительном падеже: *не видимые в микроскоп бактерии, не видимые исследователем бактерии, но невидимые для исследователя бактерии.*

«Авторское» правило действует при написании *не-* с наречиями на -о, с полными и краткими прилагательными, когда раздельным написанием автор усиливает отрицание:

*Не хорошо ты поступил* (хорошо не поступил).

*Ты поступил нехорошо (плохо).*

*Он был неглуп* (был умен).

*Он был не глуп* (глупым не был).

## Не или ни

**Не** употребляется:

— для отрицания: *не поедем на дачу; обратиться не к кому;*

— для усиления утверждения в предложениях с двойным отрицанием: *не могу не сказать;*

— для усиления утверждения в вопросительных и восклицательных предложениях: *не тебя ли ищут? (Именно его и ищут). К кому он только не обращался! (Обращался ко всем.) Как он только не старался! (Очень старался.)*

**Ни** употребляется:

— для усиления отрицания, которое уже есть в предложении: *Никто ничего не мог сказать. Он никогда не опаздывал. Не сказал ни слова;*

— для усиления утверждения в сложных предложениях, где помимо главного, есть зависимое (придаточное) предложение: *К кому он только ни обращался, все напрасно. Как он ни старался, все равно опоздал;*

— в устойчивых словосочетаниях: *кто бы ни был (любой), ни жив ни мертв, ни дать ни взять, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря, во что бы то ни стало* (6 слов), *откуда ни возьмись.*

**Запомните:** как ни в чем не бывало.

**Ни** в сочетаниях *никто иной, как* и *ничто иное, как* пишется слитно и употребляется в предложениях, где уже есть отрицание: *Решение не должно приниматься никем иным, как только руководителем.*

**Не** в сочетаниях *не кто иной, как* и *не что иное, как* пишется раздельно и употребляется в предложениях, где нет другого отрицания: *Решение должно приниматься не кем иным, как только руководителем.*

## Отрицательные местоимения и наречия

В отрицательных местоимениях и наречиях под ударением пишется *не*, без ударения — *ни*:

*никто — не́кто      никого — не́кого      ни у кого — не́ у кого*

*ничто — не́что      ничего — не́чего      ни с чего — не́ с чего*

*никогда — не́когда      никуда — не́куда      нигде — не́где*

*Не́кому руку подать. Он никому не подаст руки. Никуда не ездит, потому что и ехать не́куда.*

Местоимения с предложом пишутся в три слова: *ни у кого, кое у кого.*

## Дефис в местоимениях и наречиях

Через дефис пишутся:

- наречия и местоимения с частицами *кое-, -либо, -то, -нибудь*: *кто-нибудь, что-то, кое-где, куда-либо*;
- в наречиях на *-ому (-ему), -цки, -ски, -ьи* с приставкой *по-*: *по-видимому, по-прежнему, по-немецки, по-русски, по-медвежьи*;
- в сложных словах: *еле-еле, мало-помалу, крепко-накрепко, крест-накрест, видимо-невидимо, волей-неволей, точь-в-точь, подобру-поздорову, давным-давно, как-никак*;
- в наречиях, образованных от порядковых числительных: *во-первых, во-вторых, в-третьих*.

## Слова с корнем пол-

Корень *полу-* пишется слитно всегда: *полуостров*.

Если между *пол-* и существительным стоит прилагательное, то пишется раздельно: *пол чайной ложки*.

## Предлоги, союзы, частицы и междометия

Производные предлоги, образованные от наречий и деепричастий, пишутся слитно: *впереди колонны, вблизи дома, поставил вовнутрь холодильника, напротив дома, несмотря на трудности*.

Слитно пишутся предлоги: *ввиду, насчет, вслед, вследствие, вместо, навстречу, несмотря на, невзирая на, вблизи, внутри, вовнутрь, напротив, свыше, наперекор, наподобие*.

Через дефис пишутся предлоги: *из-за, из-под, по-над*.

Предлоги *благодаря, согласно, вопреки* употребляются с дательным падежом: *благодаря покровительству, согласно купленным билетам, вопреки ожиданиям*.

На конце предлогов *вследствие, в течение, в продолжение, в заключении, в отличие* пишется *е*. Не путайте с наречием *впоследствии*.

Отличайте производные предлоги от сочетаний предлогов с другими частями речи: *ввиду — в виду, вследствие — в следствии, в течение — в течении, в продолжение — в продолжении, в заключение — в заключении, вместо — в место, вслед — в след, навстречу — на встречу, насчет — на счет, несмотря на — не смотря*.

Союзы *чтобы, также, тоже, зато, итак, притом* пишутся слитно.

Отличайте союзы от сочетаний предлогов с другими частями речи (*итак — и так, также — так же, тоже — то же, чтобы — что бы, зато — за то, притом — при том*):

- союзы можно заменить союзами: *В зале находились также (и) школьники. Дорога длиннее, зато (но) безопаснее. Итак (и), он приехал. Он всегда приходил вовремя, притом (и) успевал по дороге купить газету*;

— союзы не отвечают ни на какие вопросы и не являются членами предложения.

Запомните: *точно так же, то же самое, тот же, все так же, к тому же*.

Частицы *бы(б), ли, же* пишутся раздельно: *кто же, пойдешь ли, кто б, прочитал бы*.

Частицы *кое-, -либо, -то, -нибудь, -ка* пишутся через дефис: *кто-то, дай-ка*.

Междометия и звукоподражающие слова, образованные повторением основы, пишутся через дефис: *мяу-мяу, ха-ха-ха, ай-ай*.

## Подсказки

«ошибки» в строках

Занятие 1	—	4, 9, 13, 14
Занятие 2	—	2, 4, 14
Занятие 3	—	2, 12, 15
Занятие 4	—	6, 11, 12
Занятие 5	—	1, 2, 10
Занятие 6	—	5, 6, 8
Занятие 7	—	1, 5, 9
Занятие 8	—	3, 7, 8, 8
Занятие 9	—	5, 13
Занятие 10	—	4, 6
Занятие 11	—	12
Занятие 12	—	4, 11, 13
Занятие 13	—	—
Занятие 14	—	1, 13
Занятие 15	—	2, 6
Занятие 16	—	1, 7, 15
Занятие 17	—	—
Занятие 18	—	8, 10
Занятие 19	—	10, 11, 13
Занятие 20	—	10, 10
Занятие 21	—	—
Занятие 22	—	3, 11, 16
Занятие 23	—	6, 8, 9, 18
Занятие 24	—	1, 2, 6, 10
Занятие 25	—	1, 9, 12

«ошибки» в строках

Занятие 26	—	2, 5, 10
Занятие 27	—	1, 10, 14, 20
Занятие 28	—	6, 7, 13
Занятие 29	—	5, 11, 14
Занятие 30	—	—
Занятие 31	—	1, 2, 5, 14
Занятие 32	—	—
Занятие 33	—	—
Занятие 34	—	1, 5, 9, 15
Занятие 35	—	5, 12, 15
Занятие 36	—	2, 3, 3, 15
Занятие 37	—	—
Занятие 38	—	5, 9, 9
Занятие 39	—	11, 12
Занятие 40	—	5, 8, 12
Занятие 41	—	4, 8
Занятие 42	—	1, 13, 28
Занятие 43	—	16
Занятие 44	—	—
Занятие 45	—	2, 3, 14
Занятие 46	—	—
Занятие 47	—	—
Занятие 48	—	—
Занятие 49	—	—
Занятие 50	—	2, 11

«Фрегат «Паллада»

строки с «ошибками»: 5, 28, 29, 49, 79, 105, 117, 130, 152, 180,  
194, 223, 245, 257, 266, 284, 309, 339, 353,  
372, 402, 413, 424, 451, 474, 493, 512, 536,  
542, 563, 581, 611, 625, 635, 663, 686.

## СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия, или Несколько слов об этой книге.....	3
Условные знаки .....	5
<b>Занятие 1.</b> Однокоренные слова. Безударные гласные в корне слова .....	6
<b>Занятие 2.</b> Непроизносимые и плохо слышимые согласные .....	8
<b>Занятие 3.</b> Двойные согласные .....	10
<b>Занятие 4.</b> Непроверяемые гласные и согласные в корне слова .....	12
<b>Занятие 5.</b> Чередование гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова .....	14
<b>Занятие 6.</b> Приставки на <i>с-з</i> , приставки <i>раз-(рас-)</i> — <i>роз-(рос-)</i> , приставки <i>при-</i> — <i>пре-</i> . Гласные <i>ы-и</i> после приставок .....	14
<b>Учимся ставить знаки препинания 1.</b> Запятая перед <i>а, но, да, что, чтобы,</i> <i>потому что, если, где, когда, который, кроме, хотя, куда</i> .....	18
<b>Занятие 7.</b> Окончания имен существительных (на <i>-ия, -мя, -ие, -ий</i> , прилагатель- ных, числительных .....	20
<b>Занятие 8.</b> Окончания глаголов (спряжение) .....	22
Суффиксы глаголов .....	23
<b>Учимся ставить знаки препинания 2.</b> Тире между подлежащим и сказуемым. Простые предложения в составе сложного .....	24
<b>Занятие 9.</b> Суффиксы существительных .....	26
Суффиксы прилагательных .....	27
<b>Занятие 10.</b> Гласные <i>и, а, у</i> после шипящих и <i>ц</i> .....	28
<i>О-е</i> после шипящих .....	—
<b>Занятие 11.</b> Твердый знак после приставок и в сложных словах .....	30
Мягкий знак в середине слова и на конце слов после шипящих .....	31
<b>Учимся ставить знаки препинания 3.</b> Однородные члены. Обобщающие слова .....	32
<b>Занятие 12.</b> Одно и два <i>н</i> в существительных, полных и кратких прила- гательных .....	34
<b>Занятие 13.</b> <i>Не</i> с глаголами, существительными, прилагательными, место- имениями .....	36
<b>Занятие 14.</b> <i>Не</i> и <i>ни</i> для передачи отрицания .....	38
<i>Не</i> и <i>ни</i> для усиления утверждения .....	39
<b>Занятие 15.</b> Дефис в сложных словах и в словах с корнем <i>пол-</i> .....	40
Соединительные гласные в сложных словах .....	41
<b>Учимся ставить знаки препинания 4.</b> Обращение. Вводные слова. Прямая речь. Диалог .....	43
<b>Занятие 16.</b> Причастие. Окончания причастий .....	44
<b>Занятие 17.</b> Причастный оборот .....	46
<b>Занятие 18.</b> Действительное и страдательное причастия настоящего времени .....	48
<b>Занятие 19.</b> Действительное и страдательное причастия прошедшего времени .....	50
<b>Занятие 20.</b> <i>Н</i> в кратких причастиях. Отличие кратких причастий от кратких прилагательных .....	52
<b>Занятие 21.</b> Одно и два <i>н</i> в причастиях и отглагольных прилагательных .....	54
<b>Занятие 22.</b> Одно и два <i>н</i> в причастиях и прилагательных .....	56

Занятие 23. <i>Не</i> с полными и краткими причастиями .....	58
Учимся ставить знаки препинания 5. Обособление причастных оборотов ....	60
Занятие 24. Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот .....	62
Занятие 25. <i>Не</i> с деепричастиями .....	64
Учимся ставить знаки препинания 6. Обособление деепричастий и деепричастных оборотов .....	66
Занятие 26. Наречие. <i>О</i> и <i>е</i> на конце наречий после шипящих. Отличие наречий от кратких прилагательных .....	68
Занятие 27. Дефис в наречиях на <i>-ому (-ему), -цки, -ски, -ьи</i> ; в наречиях с частицами <i>кое-, либо-, то-, нибудь</i> ; в сложных наречиях; в наречиях, образованных от числительных. Мягкий знак на конце наречий после шипящих .....	70
Занятие 28. Наречия с приставками <i>из-, до-, с- и в-, на-, за-</i> . <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях .....	72
Занятие 29. Отличие местоименных наречий с приставками от местоимений с предлогами. <i>Не</i> с наречиями на <i>-о</i> .....	74
Занятие 30. Возможность двоякого написания <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> .....	76
Учимся ставить знаки препинания 7. Обособление деепричастий, причастных и деепричастных оборотов .....	78
Занятие 31. Предлог. Дефис в предлогах. Производные предлоги .....	80
Занятие 32. Отличие производных предлогов от существительных с предлогами .....	82
Занятие 33. Союз. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы <i>чтобы, тоже, также</i> .....	84
Занятие 34 Союзы <i>зато, итак, притом</i> .....	86
Учимся ставить знаки препинания 8. Повторение. Обособленные члены предложения .....	88
Занятие 35. Частицы <i>ли(ль), бы(б), же(ж)</i> . Дефис в частицах <i>кое-, либо-, то-, нибудь; -ка, -тка, де-, -с</i> . Междометие. Утвердительные и отрицательные слова <i>да, нет</i> .....	90
<b>Повторение и обобщение</b>	
Занятие 36. Безударные гласные, непроизносимые и плохо слышимые согласные в корне слова .....	92
Занятие 37. Словарные слова .....	94
Занятие 38. Двойные согласные в корне слова и на стыке корней с приставками и суффиксами .....	96
Занятие 39. Чередование гласных в корнях .....	98
Занятие 40. Приставки на <i>с-з</i> . Приставки <i>при-, пре-</i> . Гласные <i>ы-и</i> после приставок .....	100
Учимся ставить знаки препинания 9. Запятая перед <i>что, чтобы, потому что, если, где, когда, который, хотя, кроме, куда, несмотря на, пока</i> .....	102
Занятие 41. Окончания существительных, прилагательных и причастий .....	104
Занятие 42. Суффиксы существительных и прилагательных .....	106
Занятие 43. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени .....	108
Занятие 44. Гласные после шипящих и <i>ц</i> . <i>О-е</i> после шипящих .....	110

<b>Занятие 45.</b> Разделительный твердый знак. Разделительный мягкий знак. Мягкий знак для обозначения мягкости.....	112
<b>Учимся ставить знаки препинания 10.</b> Однородные члены. Обобщающие слова. Сложное предложение. Тире между подлежащим и сказуемым .....	114
<b>Занятие 46.</b> Одно или два <i>н</i> в прилагательных, причастиях и наречиях .....	116
<b>Занятие 47.</b> Слитное, раздельное и дефисное написание наречий .....	118
<b>Занятие 48.</b> Слитное и раздельное написание <i>не</i> .....	120
<b>Учимся ставить знаки препинания 11.</b> Обособленные члены предложения .....	122
<b>Занятие 49.</b> Частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .....	124
<b>Занятие 50.</b> Сложные слова .....	126
<b>Учимся ставить знаки препинания 12.</b> Повторение .....	128
<b>Словарные слова, в порядке, удобном для запоминания (7 класс) .....</b>	130
<b>Словарный диктант .....</b>	132
<b>Найдите ошибки в тексте. Отрывки из очерков А. И. Гончарова «Фрегат «Паллада» .....</b>	134
<b>Ответы .....</b>	152
<b>Справочник. Дополнения к основным правилам орфографии .....</b>	213
<b>Подсказки .....</b>	220

Учебное издание

**Ахременкова Людмила Анатольевна**

**К ПЯТЕРКЕ ШАГ ЗА ШАГОМ,  
ИЛИ 50 ЗАНЯТИЙ С РЕПЕТИТОРОМ**

**Русский язык  
7 класс**

Зав. редакцией *В. Л. Склярова*

Редактор *О. В. Агапова*

Художник *И. И. Пчелко*

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Компьютерная верстка *О. С. Ивановой*

Технический редактор *Н. Н. Бажанова*

Корректоры *И. А. Григалашвили, О. В. Ивашкина, И. Н. Панкова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с диапозитивов 31.01.06. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага писчая. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 14,39. Тираж 20 000 экз. Заказ № 13762 (Кл)–См).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

ОАО «Смоленский полиграфический комбинат» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.