

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

ЕГЭ

П.А. Баранов

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

**ЭКСПРЕСС-
РЕПЕТИТОР**

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

К ЕГЭ

«ЧЕЛОВЕК» • «ПОЗНАНИЕ»

• •

<<

>>

<<

>>



ACT •

373:3
60 72
24

2007

24 , ILA.
: « » « » / . .
, — : АСТ: , 2009. — 158, [2] . — (-
) ,
ISBN 978 5 17 055045 6 (. »)
ISBN 978 5 271 21524 7 (« »)

: « », < ».

373:3
60 72

21.01.2009. 81x108V;
. . . 8,4. , 5 000 . 8662

ISBN 978 5 17 055045 6 (« »)
ISBN 978 5 271 21521 7 (« » ,)

2008

« », 2008

.....

1

()	13
1.	13
2.	16
3.	18
4.	22
5.	34
8.	38
7.	40
8.	41
9.	44
10.	47
11.	52
12.	50
13.	59
.....	64
1 ()	54
2 ()	70
3 ()	79

2

()	84
1.	84
2.	85
3.	90
4.	94
5.	96
6.	104
7.	107

	118
1 (A)	113
2 ()	119
3 ()	129

1.	
1 (A)	134
2 ()	136
3 (C)	137
2.	
1 ()	144
2 ()	146
3 (C)	147
	156

-			-	-
-			-	-
			-	-
				()
1	- - (-))	1) : , 4 - , - - ; 2) , - (;) 4 - : - ; ; ; - « » (« »), - - - 1	1 1	1—2 (3) 3—4
2	- - (-))	— : , - ; - ; ;	1 1	3 3

6			-	-
		<p>— ;</p> <p>— ;</p> <p>();</p> <p>— ;</p> <p>— ;</p> <p>(),</p> <p>(),</p> <p>(),</p> <p>) (, 2413),</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>2 3 4</p> <p>2 5</p> <p>2 3</p>	<p>3</p> <p>3 4</p> <p>5</p> <p>3</p>
8	-	1)	-	-
	(-) ¹	(-)	19	35

—	,	-
	(, ,);	-
—	;	-
	;	-
—	;	-
	, ;	-
—	,	-
	,	-
—	;	-
	,	-
—	;	-
	;	-
—	,	-
	;	-
—	;	-
	,	-
—	;	-
	,	-
—	(, ,);	-
	,	-

« » « ».

1.

!

1

3 ()

()

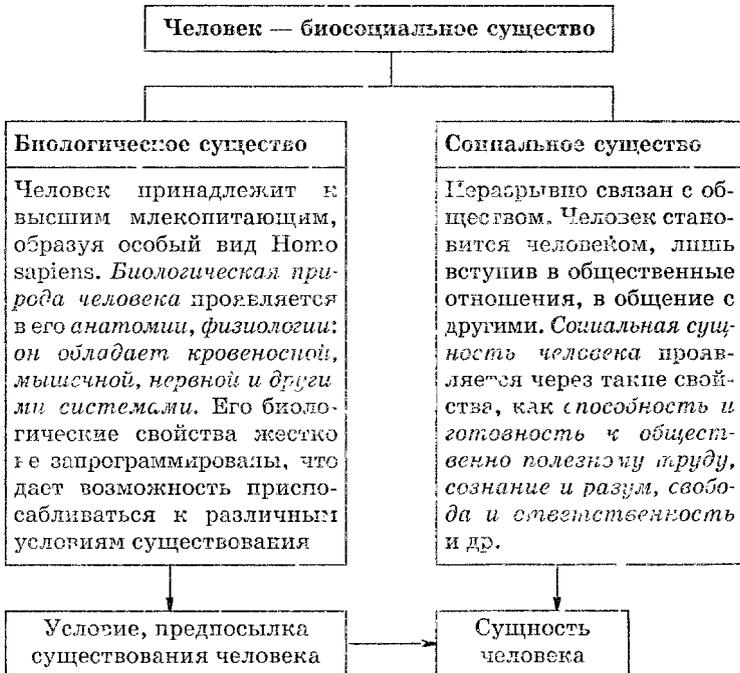
1.

anthropos —

genesis —

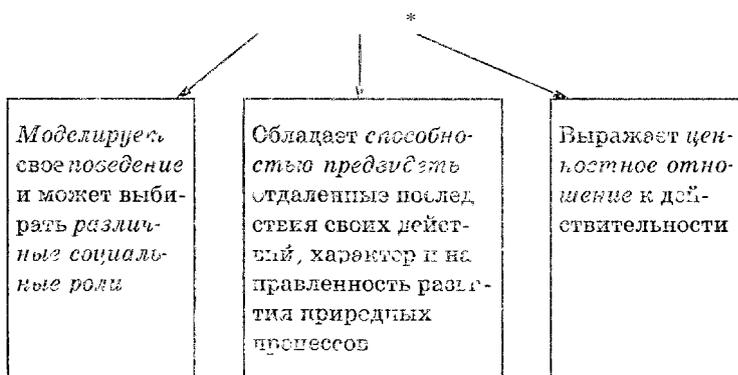
()

		()	
		(1809—1882) —	(1820—1895) —



1

2.



3.

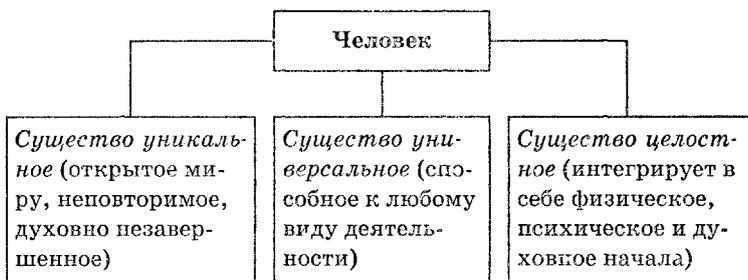
« » —

4.

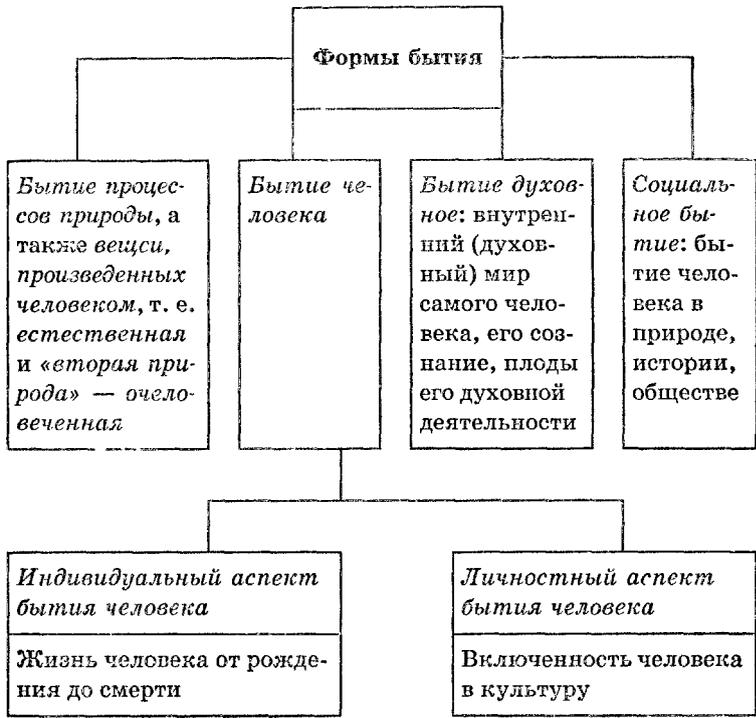
()

5.

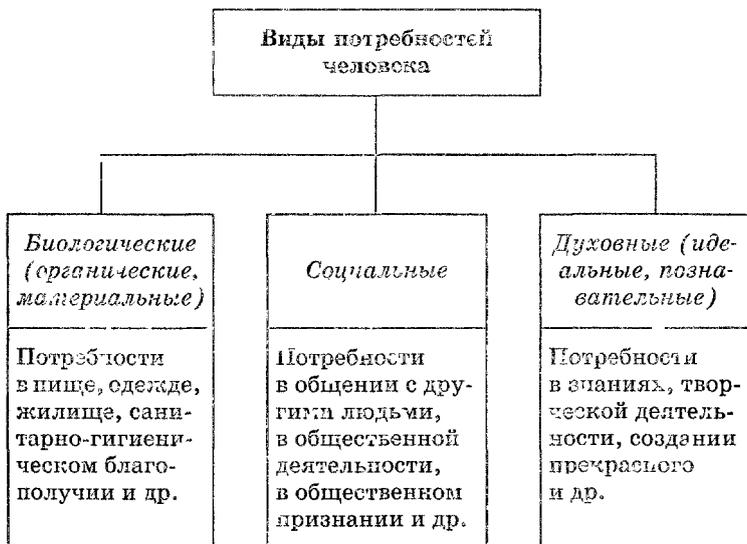
()

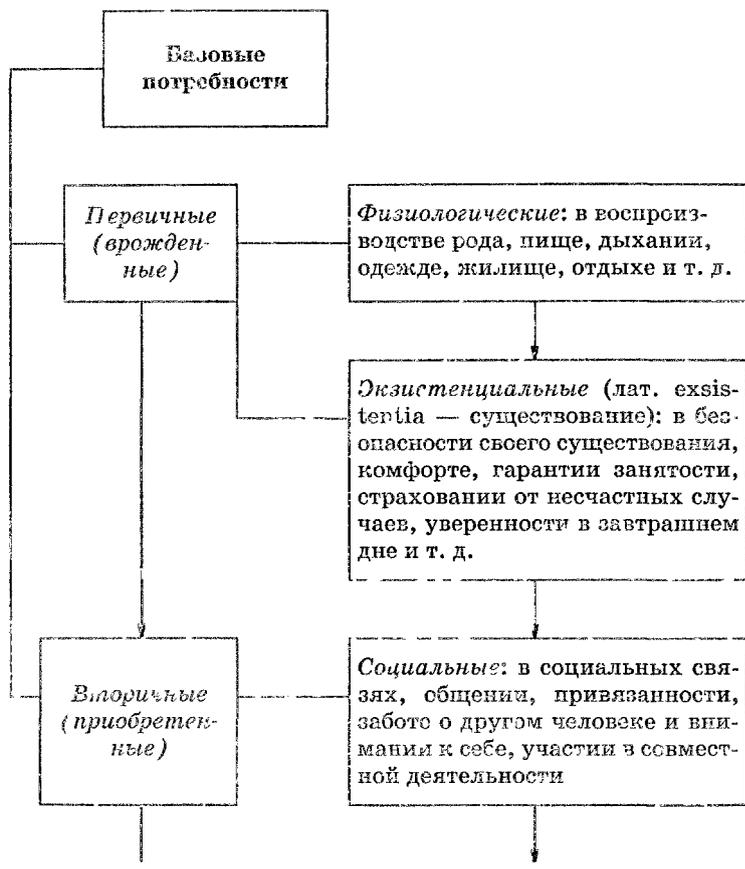


2.

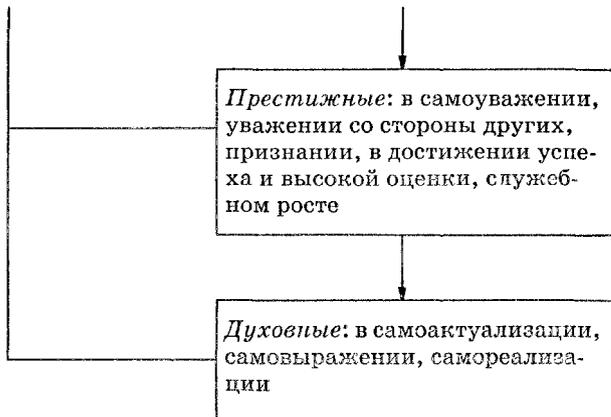


(» movere —)

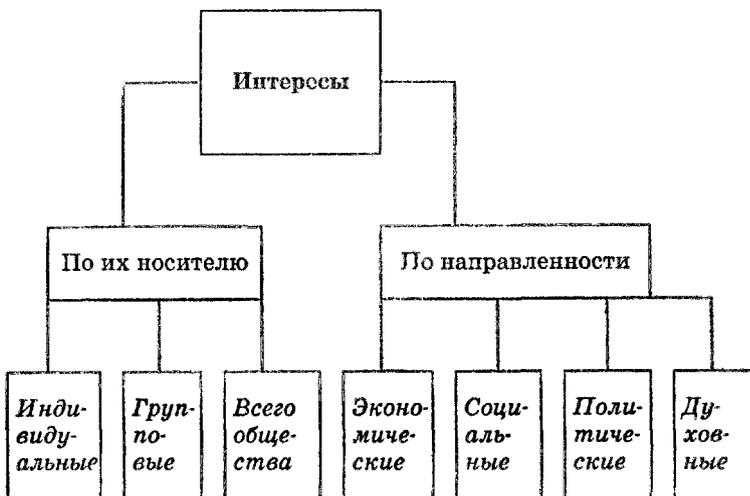




¹ Классификация разработана американским психологом А. Маслоу.

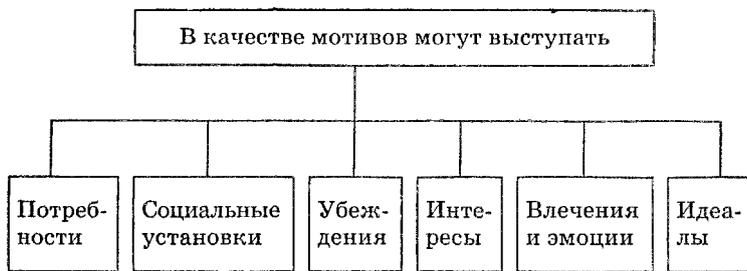


(. interest —) —



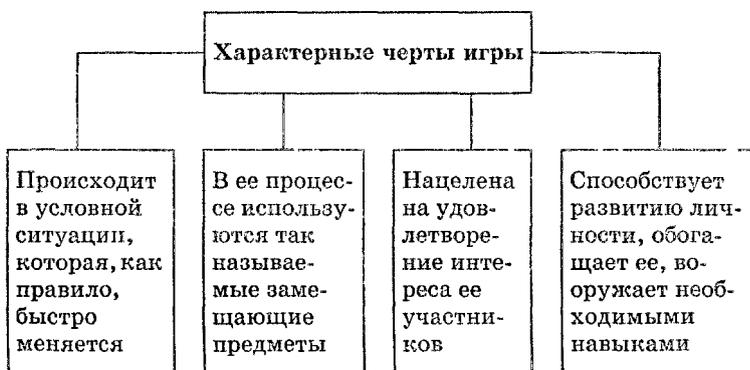
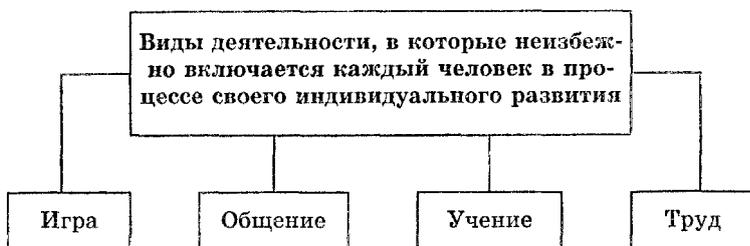
«	»	*	»





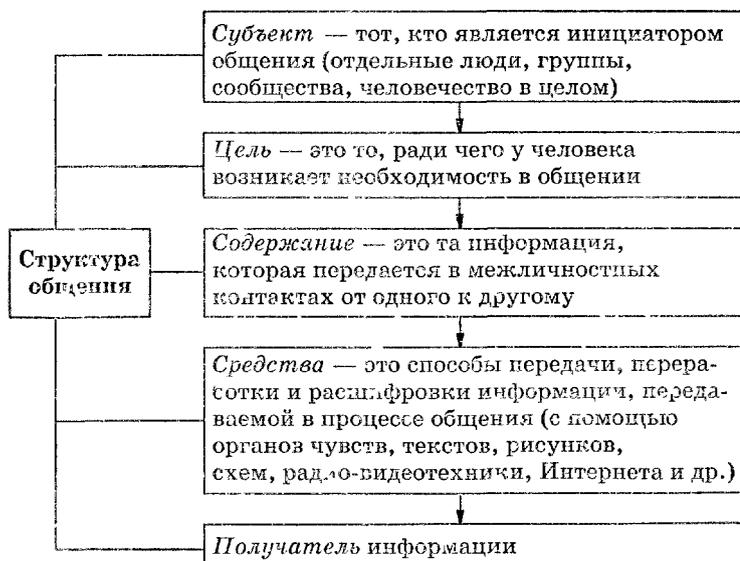
affectus — ()	

1
(1864—1920)



)]1.

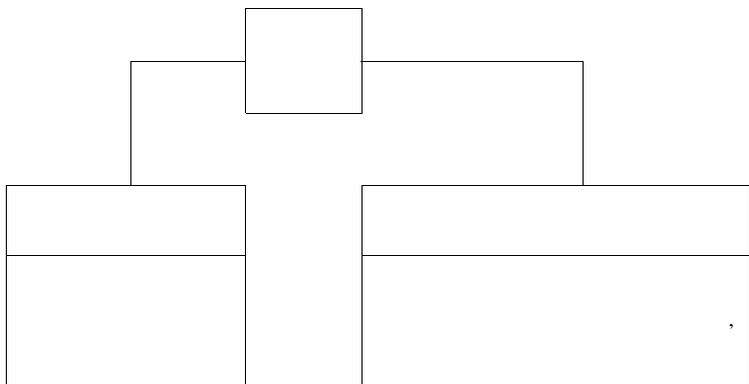
1.		
2.	—	—

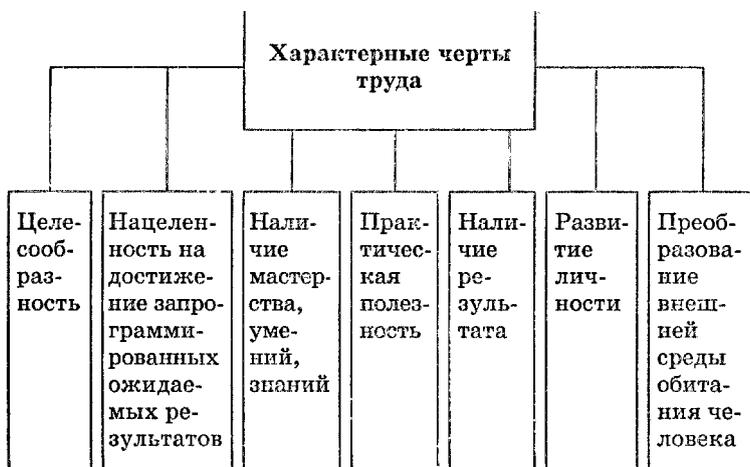




(-)	: « — » « — »

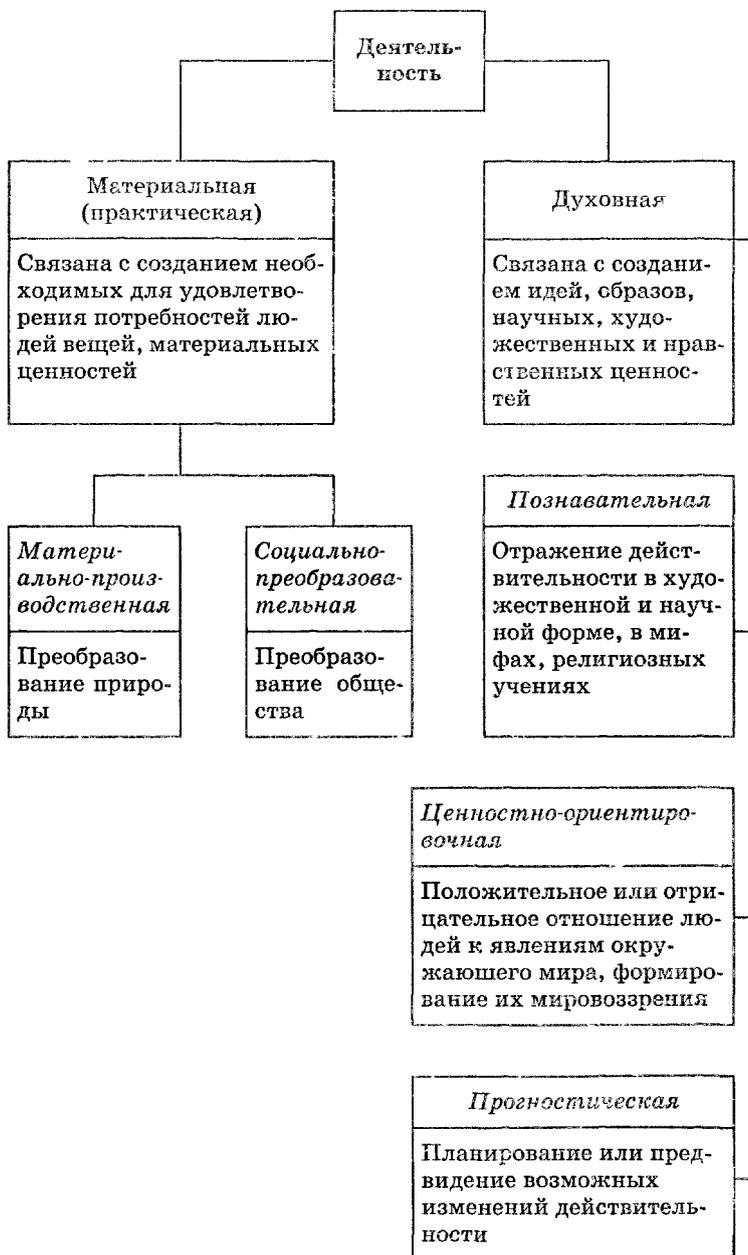
Общение — это элемент любой деятельности, а деятельность — необходимое условие общения, между ними можно поставить знак равенства	Общение — один из видов деятельности человека наряду с игрой, трудом и т. д.	Общение и деятельность — это разные категории, две стороны социального бытия человека: трудовая деятельность может протекать и без общения, а общение может существовать без деятельности
---	--	---



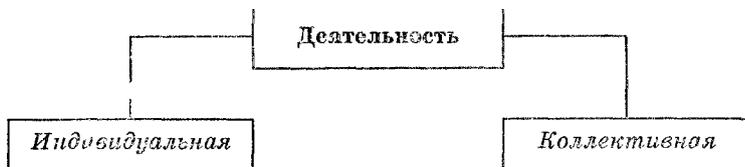


1.

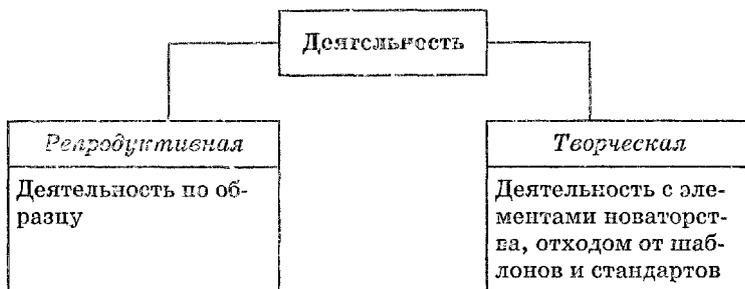
(,)



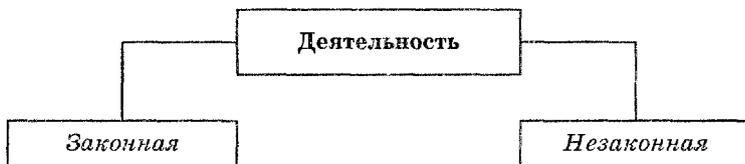
2.



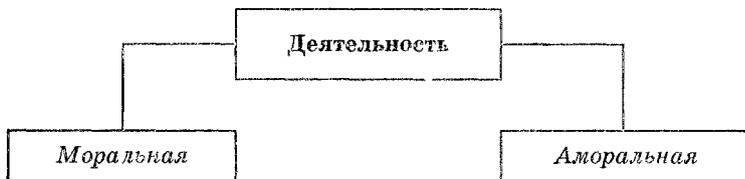
3.



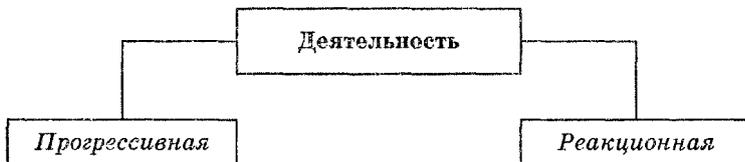
4.



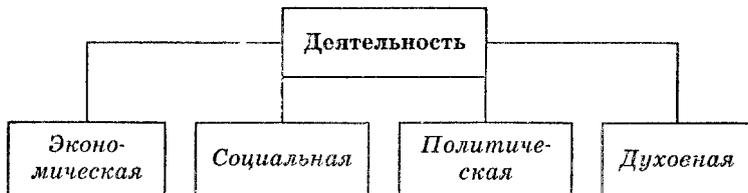
5.



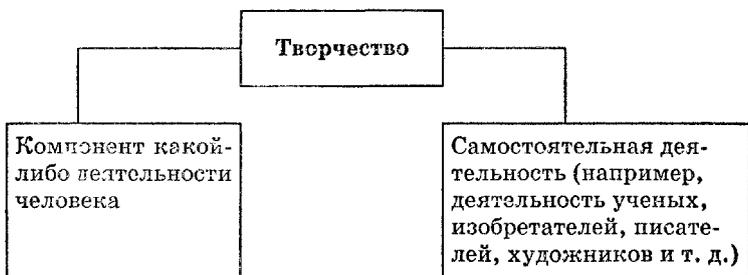
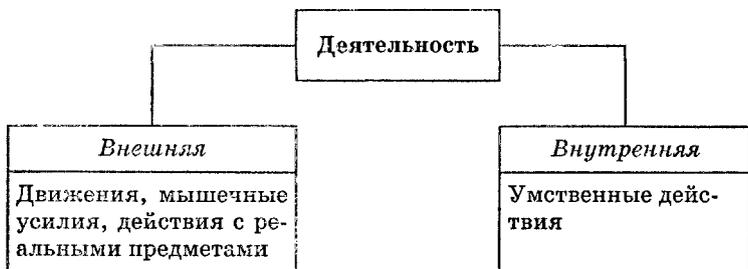
6.

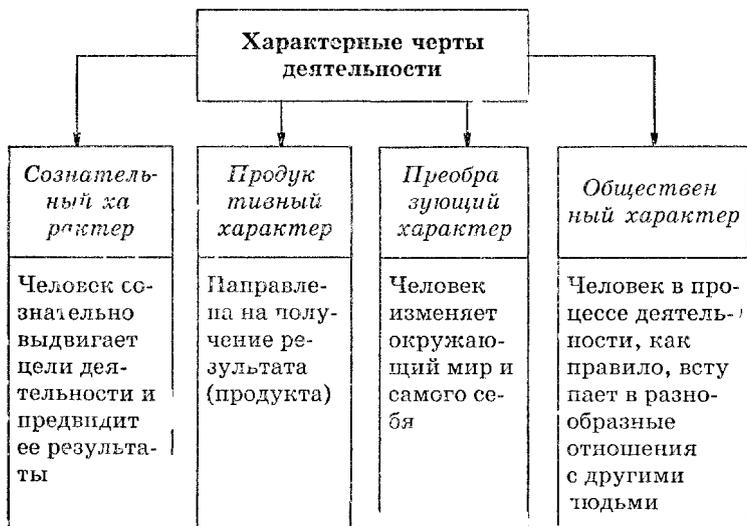
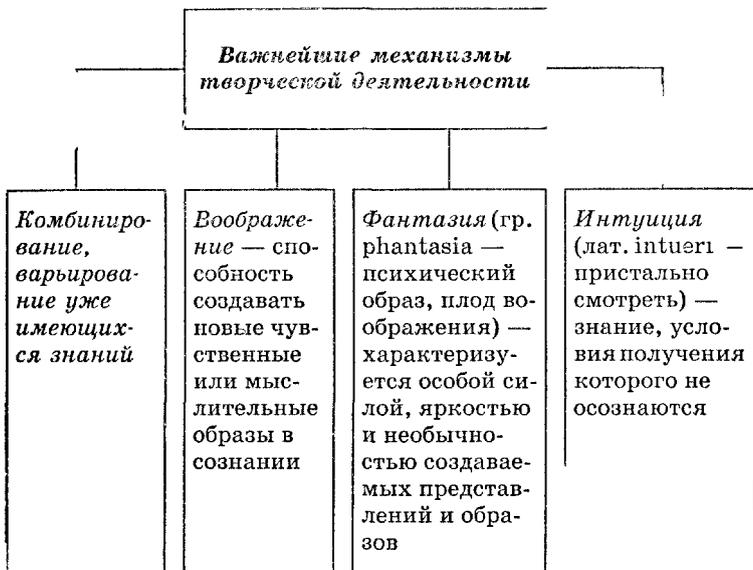


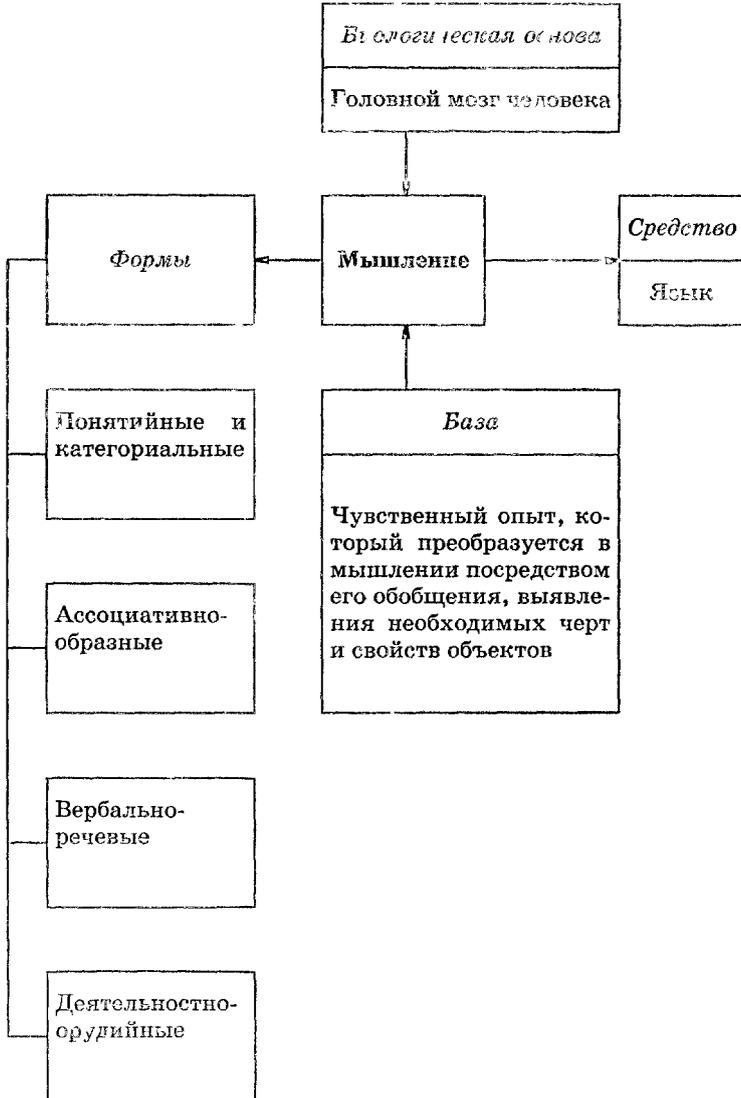
7.



8.





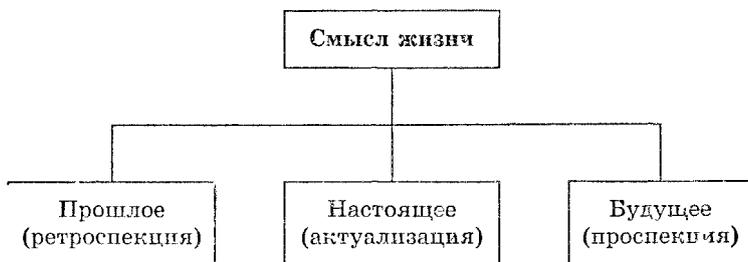


<p>I</p>	<p>— : (,)</p> <p>— ;</p> <p>— ;</p> <p>— ;</p> <p>— ;</p> <p>():</p>

Особенности мышления	
Первобытного человека	Современного человека
<i>Чувственная конкретность и предметность</i>	<i>Большие обобщающие способности</i>

Тип	Его сущность
Образное	Задача дана наглядно, в конкретной форме. Способом ее решения будет практическое действие. Свойственно первобытному человеку и людям первых земных цивилизаций
Понятийное (теоретическое)	Задача поставлена как теоретическая. Способом ее решения будет использование абстрактных понятий, теоретических знаний. Свойственно современному человеку
Знаковое	Обусловлено проникновением в человеческое мировоззрение точных наук и их формализованными знаниями, искусственными, знаковыми языками. Знание существует в языковых знаках (знаки-сигналы, знаки-признаки и т. п.), которые в качестве своего значения имеют познавательный образ тех или иных явлений, процессов объективной реальности. Наука все чаще и эффективнее использует символику как средство выражения результатов мыслительной деятельности

6.



Наименование концепции	Ее сущность
<i>Аскетизм</i> (от гр. askos — укрощаюсь)	Жизнь — это отречение от мира, умерщвление плоти ради искупления грехов
<i>Гедонизм</i> (от гр. hedone — наслаждение)	Жить — значит наслаждаться
<i>Прагматизм</i> (от гр. pragma — дело, действие)	Цель жизни оправдывает любые средства ее достижения
<i>Утилитаризм</i> (от гр. utilitas — польза)	Жить — значит из всего извлекать пользу
<i>Эвдемонизм</i> (от гр. eudaimonia — блаженство, счастье)	Жизнь — стремление к счастью как подлинному назначению человека
<i>Этика долга</i>	Жизнь — это самопожертвование, альтруизм во имя служения идеалу

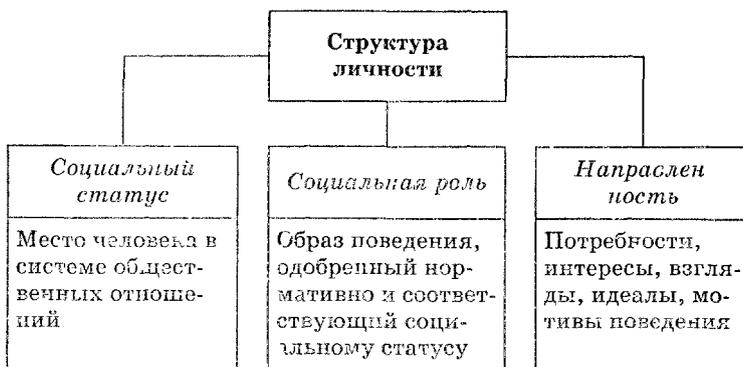


7.

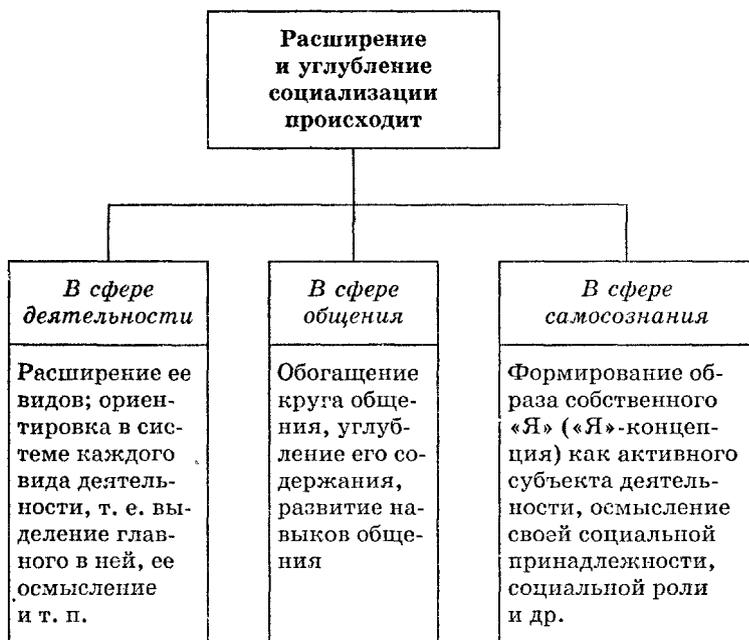
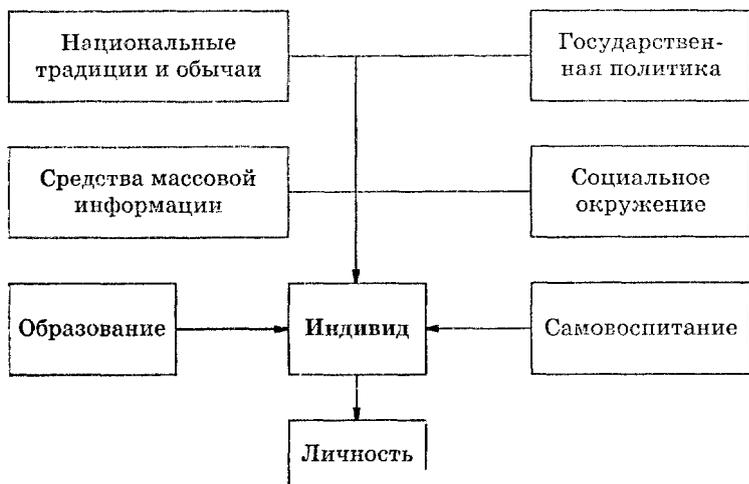
8.

« », « », « »

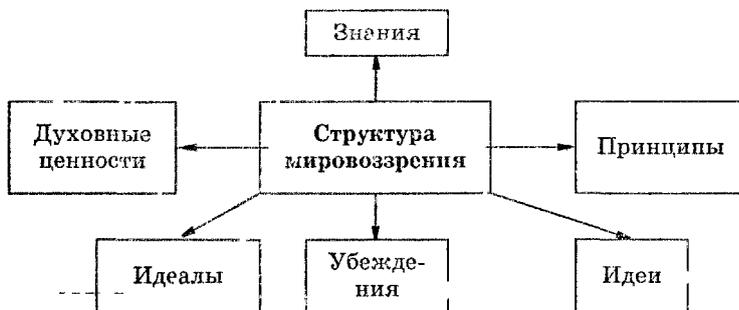
<p>(individuum —) —</p>	<p>—</p>	<p>persona —) —</p>



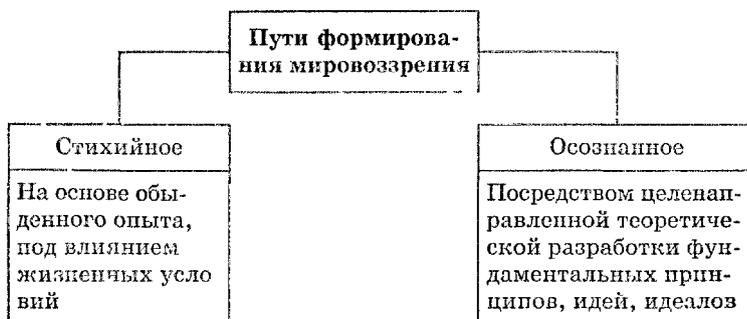
(. . . socialis — . . .) —

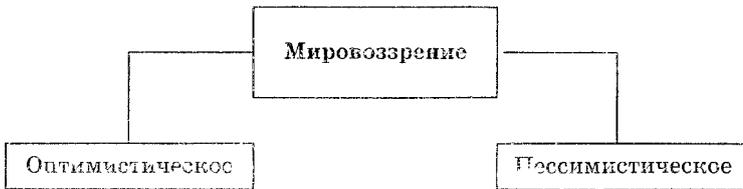




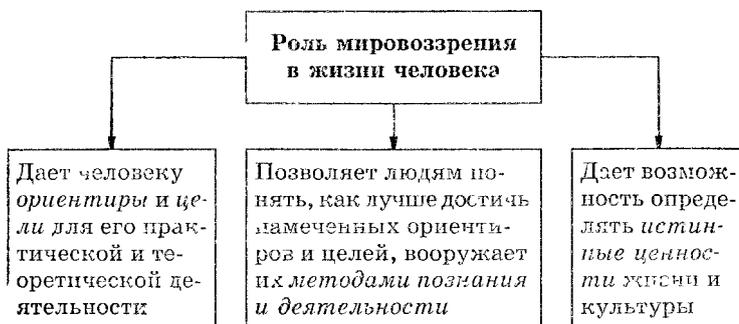


- 1.
- 2.
- 3.





()	
	()



«...»,

»

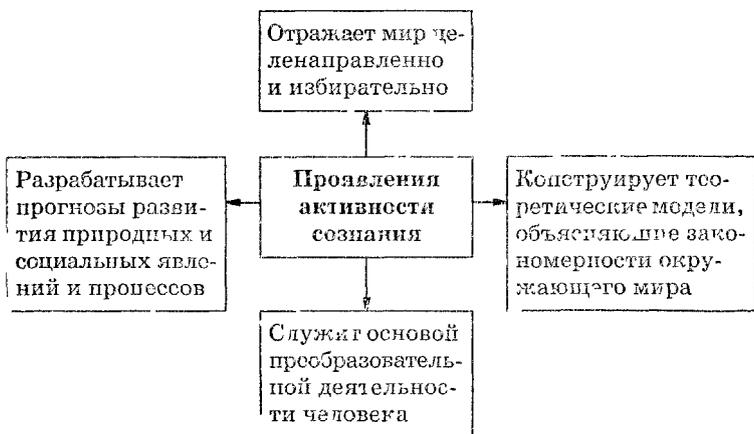
(... mentalis —) —

(...)

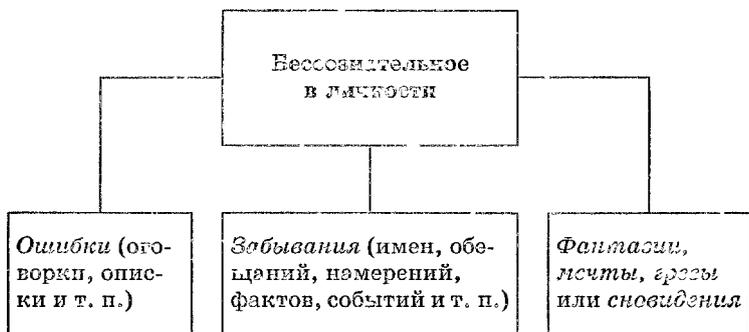
10.

—	«...» —

Структура сознания			
<i>Восприятие органами чувств окружающего мира и самого себя</i>	<i>Логико-понятные способности и знания, получаемые на их основе</i>	<i>Эмоциональные компоненты</i>	<i>Ценностно-смысловые компоненты</i>
Получение первичных знаний	Возможность выйти за пределы непосредственно чувственно данного, достичь сущностного понимания объектов	Это сфера личностных переживаний, воспоминаний, предчувствий и т. п.	Это сфера высших мотивов деятельности, ее духовных идеалов, способности к их формированию и пониманию (воображение, интуиция)







3. (1856—1939) —

— ... ;

— ... ;

— (...) ;

— ... ;

— ... ;

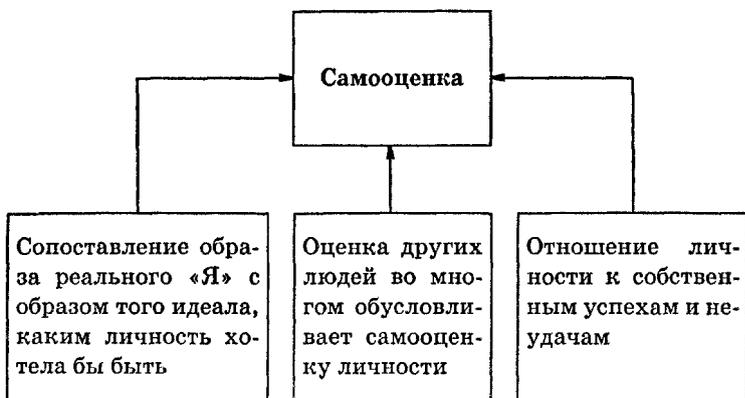
51	



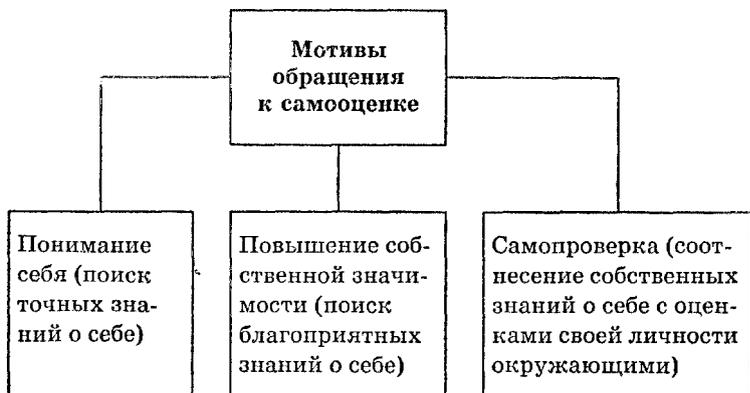
3—8

: « ...»

« »,



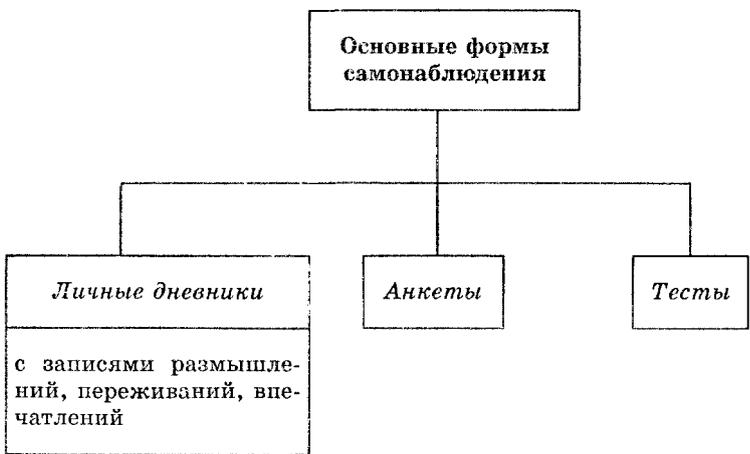
Как полагают психологи, существуют три мотива для обращения человека к самооценке.



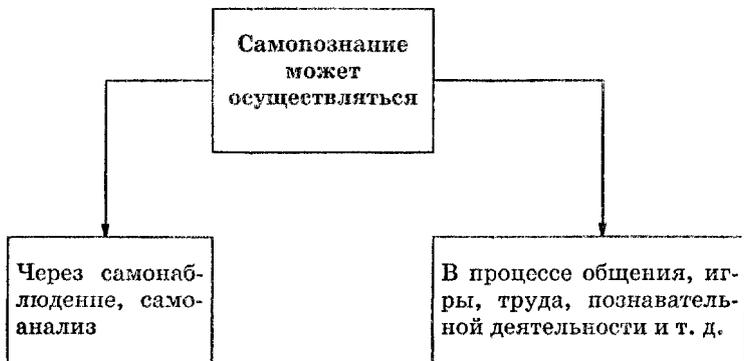


« ».

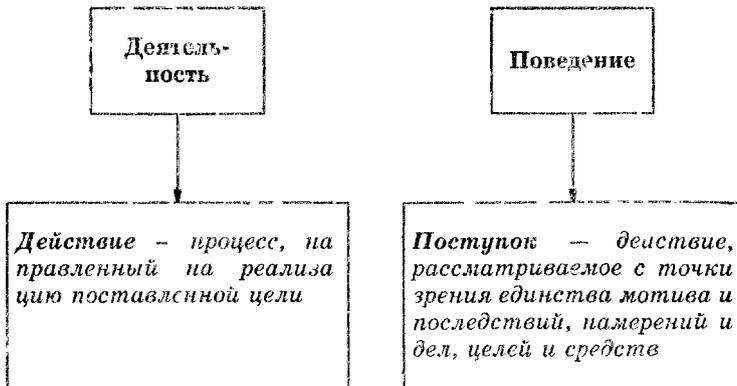
« » («) —

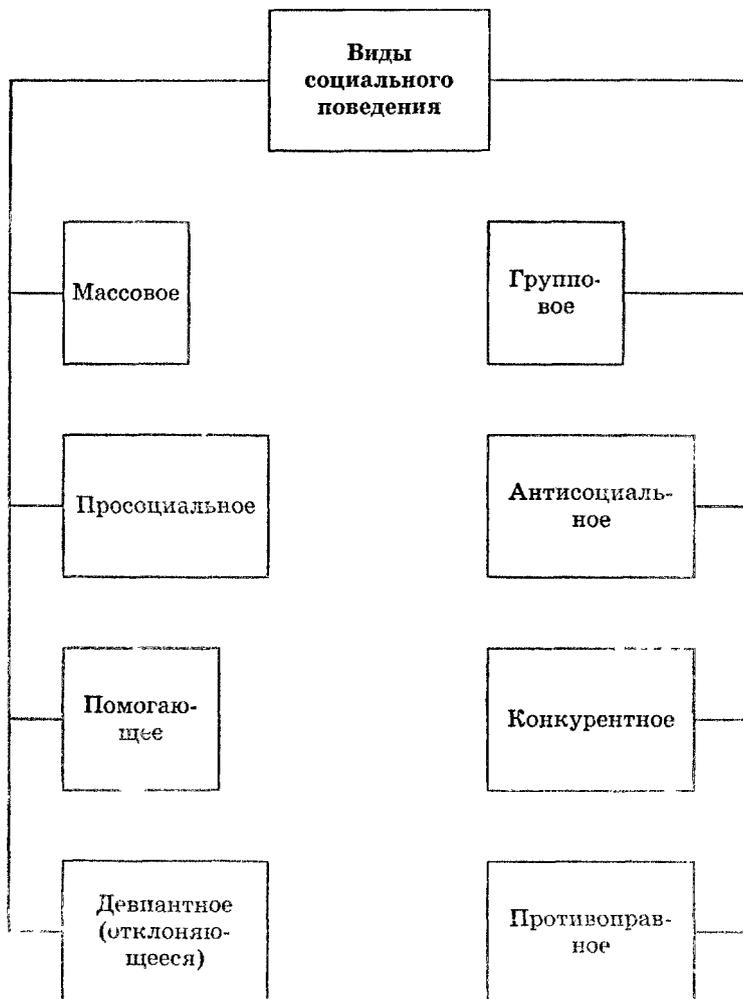


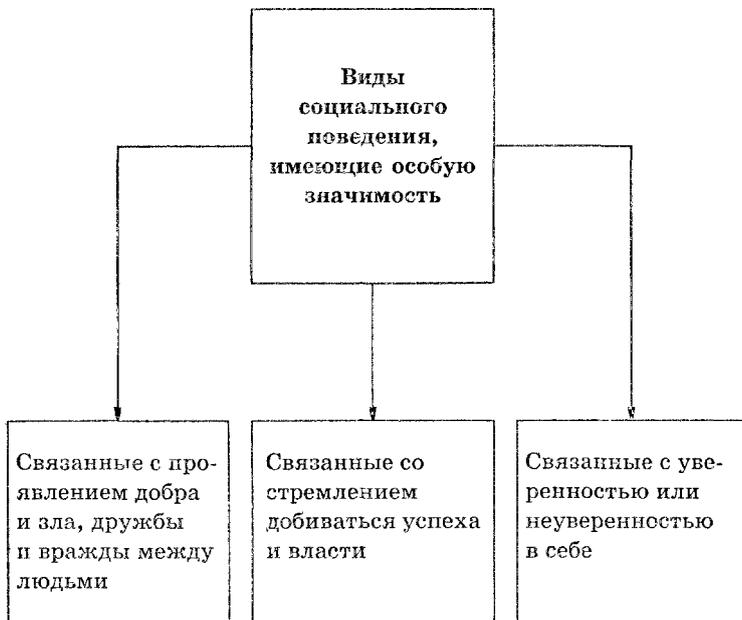
(reflexio —),

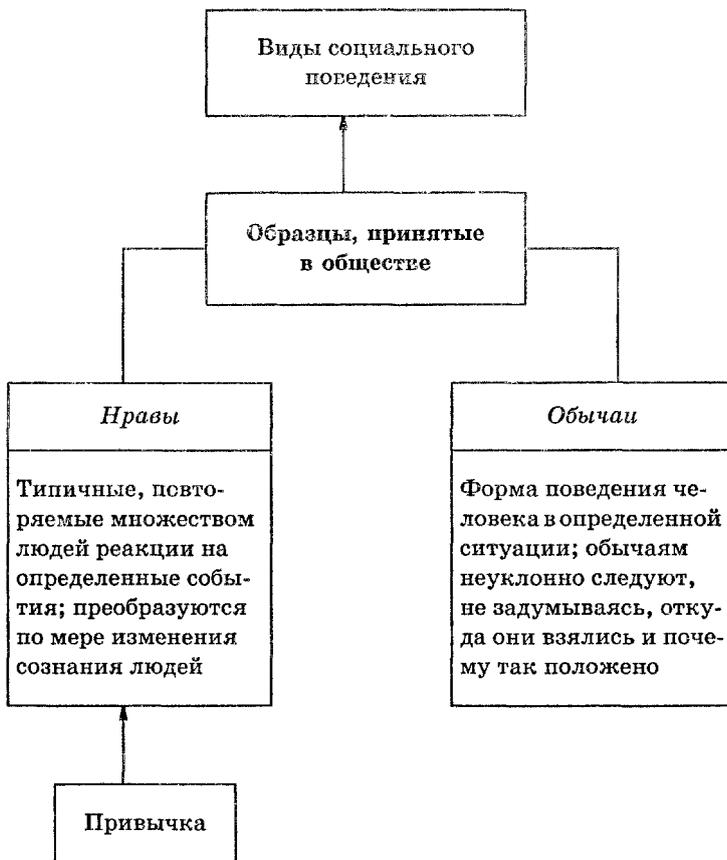


12.

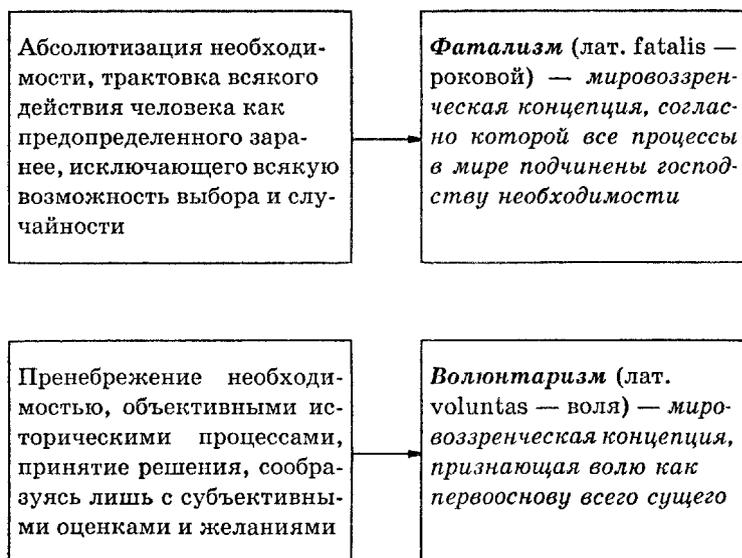
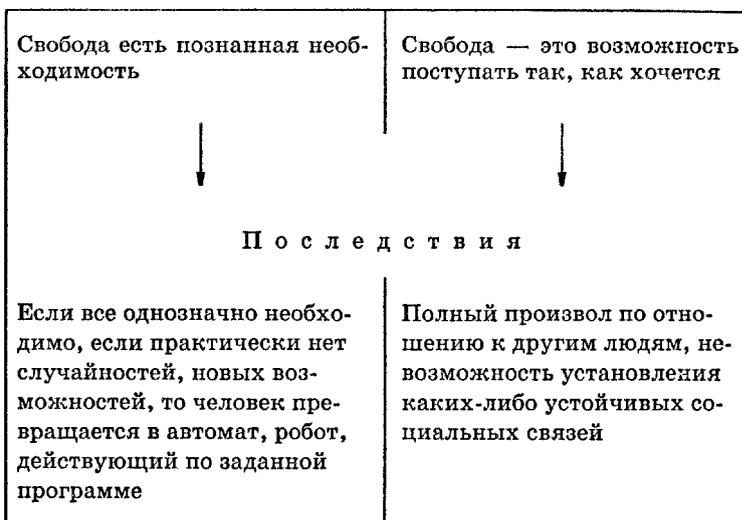


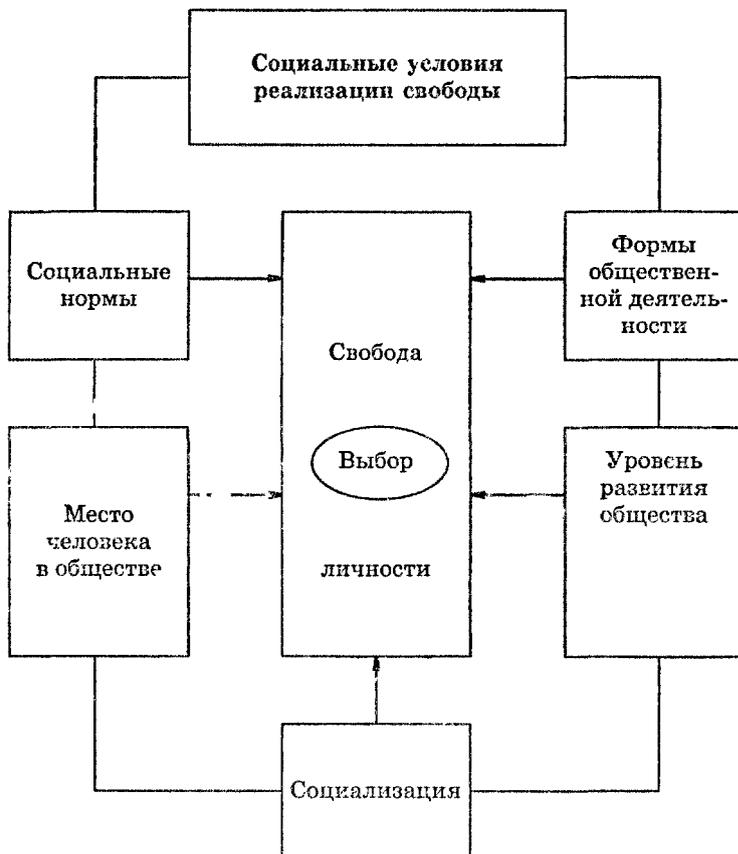






13.







I ()

1

« » , .

1. « »

1) ,

2) , -

3) , -

, -

4) , , -

-

-

2.

1)

2)

3)

4)

3. —

1)

2) , -

,

3)

4)

4. -

« », « » « »?»

.

-

- 1) 3)
2) 4)

5. , ,

- 1)
2)
3)
4)

6.

- 1)
2)
3)

4)

7.

« », « » « »?»

- 1)
2)
3)
4)

8.

: «

, ,
, ,
»

- 1)
2)
3)
4)

9.

- 1)
2)
3)
4)

15.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

16.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

17.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

18.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

19.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

20. : «

,
»

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

21.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

22. ,

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

23.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

24.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

25.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

28.

?

- 1)
- 2)

- 3)
- 4)

27.

?

- 1)
- 2)

- 3)
- 4)

28.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

29,,

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

30,

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

2 ()

1

(1— 6),

()

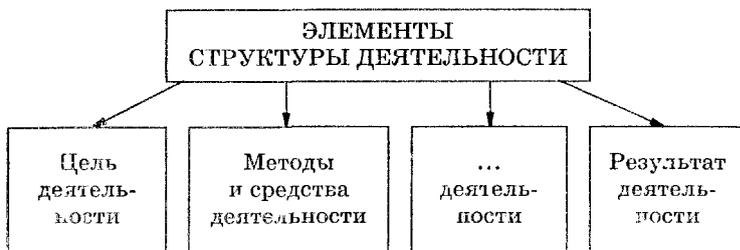
ВЛ _____

1.



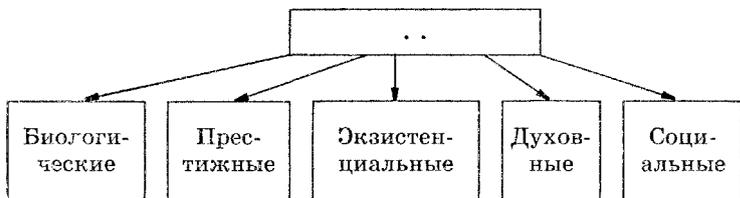
ОТДЕЛ _____

2.



Ответ: _____ .

3.



_____ .

2.] 1.

« .. »
; ; ; ; ;
« .. »
_____ .

2,

« .. »
; ; ; ; ;
« .. »
_____ .

3. ... « ... ».

;

;

;

« ... ».

1.

« ... » « ... » :

,

,

A) 1)

2)

)

B))

)

,

,

(...) .

А	Б	В	Г	Д

2.

:

,

,

1)

2)

)

)

)

)

().

3.

- A) 1)
2)
3)
B))
)
)

().

4. 1.

- 1)
2)
3)
4)
5)
6)

2.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

3.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

В5. 1. Прочитайте

(1)

(2)

(3)

(4)

),
)
 -
 !&

1	2	3	4

2.
 (1)
 (2)
 (3)
 (4)
 «
 ».
)
)

1	2	3	4

3.
 (1)
 (2)
 (3)

... (4) ,

)
)

1	2	3	4

__б 1.

« _____(1),
 _____(2),
 _____(3)
 _____(4)
 _____(5).
 _____(6),
 ».

)
)
)

-)
-)
-)
-)
- 3)
-)

1	2		4	5	6

2.

« _____ (1)

_____ (2).

_____ (3)

_____ (4),

_____ (5)

» « _____ » (6),

:

».

- A)
-)
- B)
-)

-)
-)
-)
- 3)
-)

1	2		4	5	6

3. _____ (1). —

_____ (2).

_____ (3)

_____ (4),

_____ (5),

_____ (6), ».

-)
-)
-)

-)
-)
-)
-)
- 3)

1	2	3	4	5	6

3 ()

(CI — 8)

2.

(1 . .),

3 (),

CI — 4.

«

« »,

<„...>

2. _____ , _____ -
_____ -

→ _____ « -
»? _____ -
_____ -

4. _____ -

5. 1. _____ -
« _____ »? _____ -
_____ , _____ -

2. _____ -

3. _____ -

→ 1. _____ -

2. _____ -

3. _____ -

7. 1. _____ -
_____ : « _____ -
_____ — _____ ... -
_____ -

...
».

?

2. ,

XVIII .

« »

?

3.

;

:

(. .)

?

8. ()

.

,

1. « — » (. .).

2. « » (. .).

3. « » (. .).

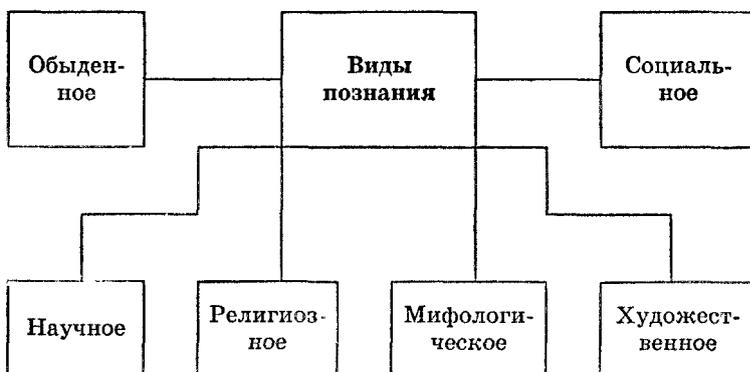
4. « — -
» (.).
5. « -
»
- (.).
6. « —
» (.).

()

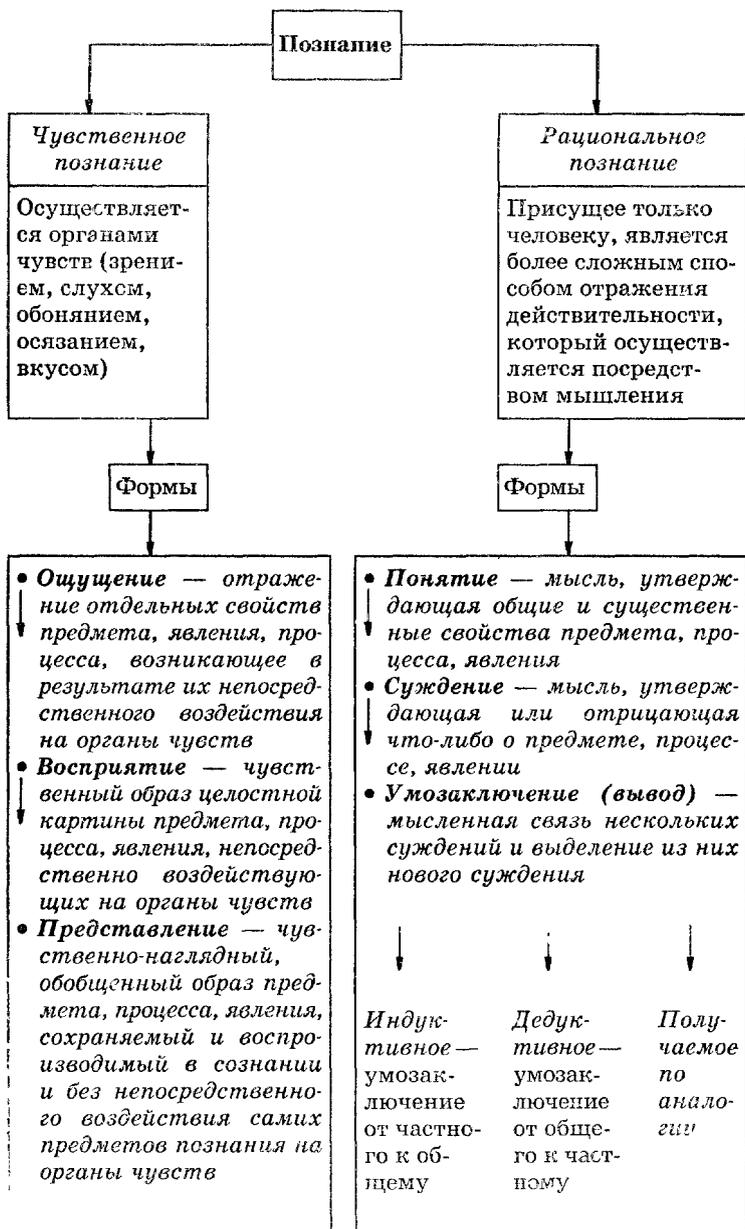
1.



(. agnostos —)	(. skeptikos —)	(. optimus —)
- - , - -	- - - , -	- - , -



2.



(. empeiria —)	(. ratio —)

« , — •	, —
• —	• —
• —	• —

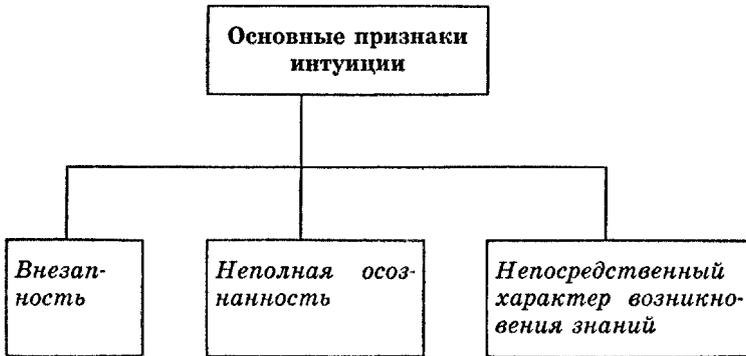
intuitis —

) —

(

« », « », «

»

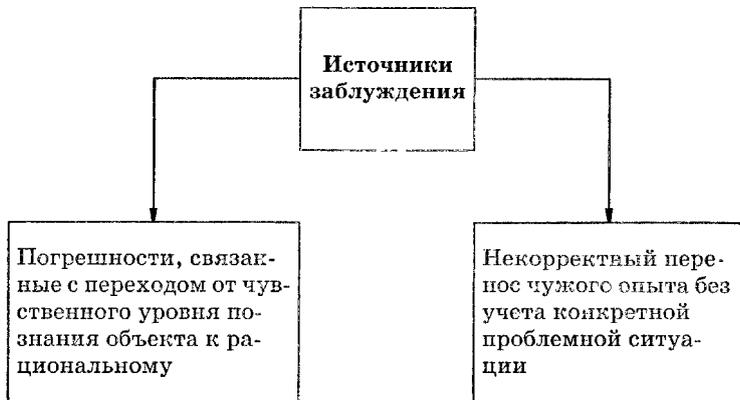


Различают следующие виды интуиции.



(





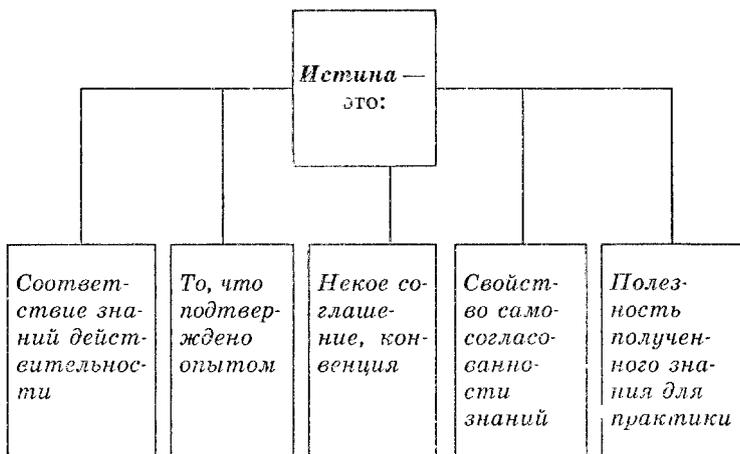
3.

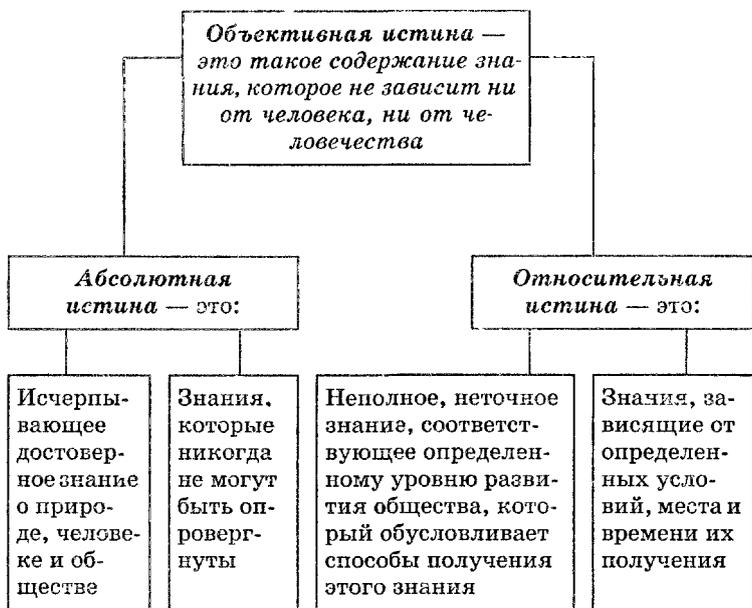
: «

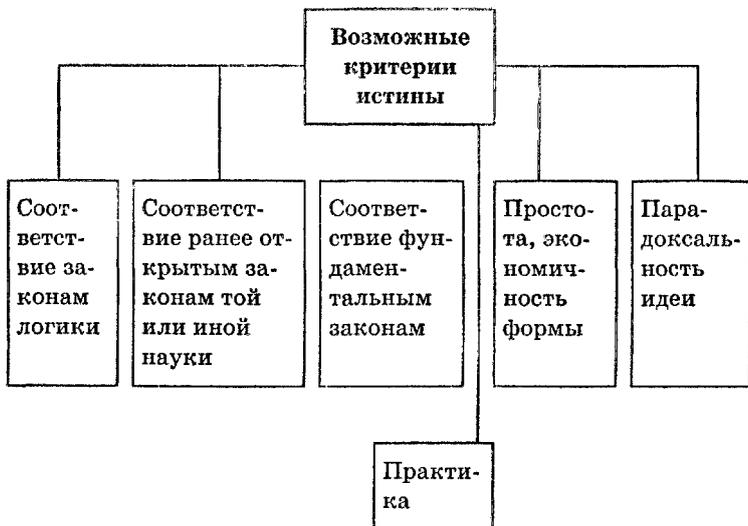
?».

« -

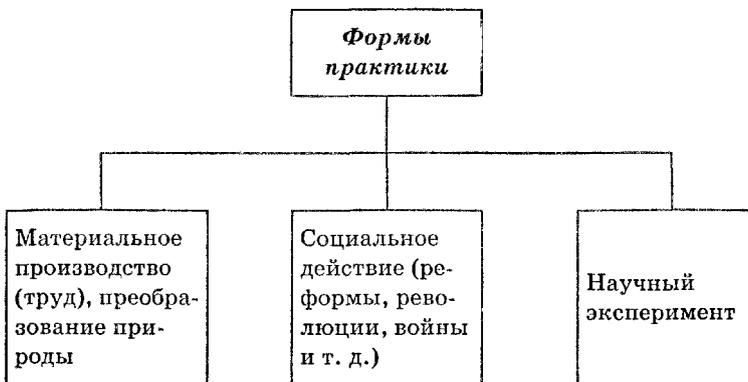
».







(. praktikos —) —





4. ;



	<p> . - - . - </p>
	<p> , , - - - (, , . .) </p>
	<p> , </p>
-	<p> . , </p>
	<p> - </p>
-	<p> - , , , , , , - </p>
	<p> - - </p>

. para — (

5.

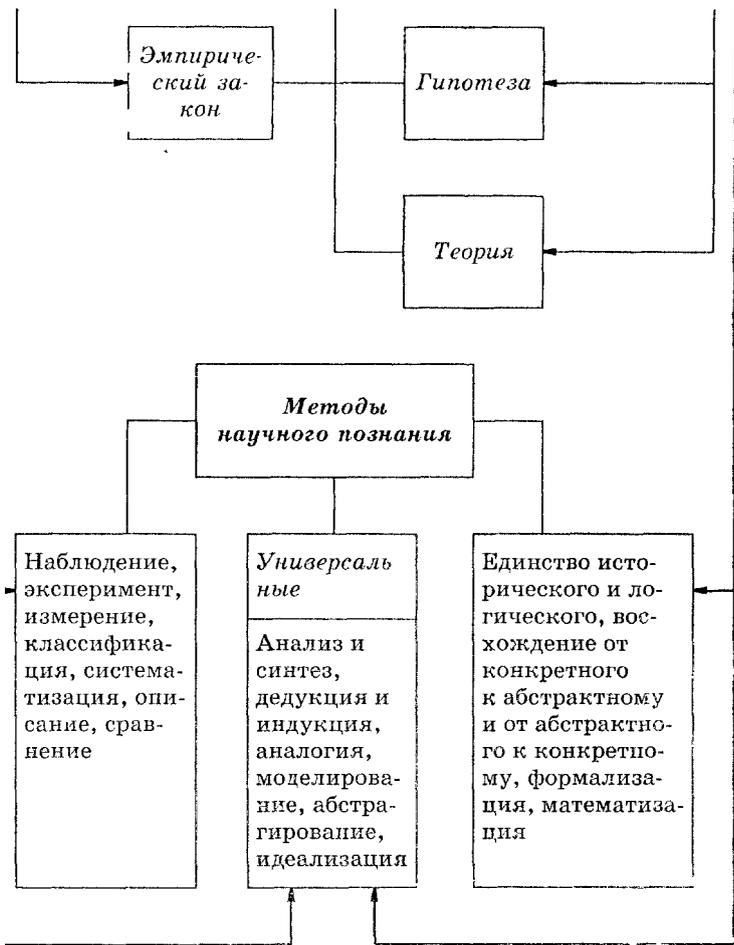
—

;

);

;





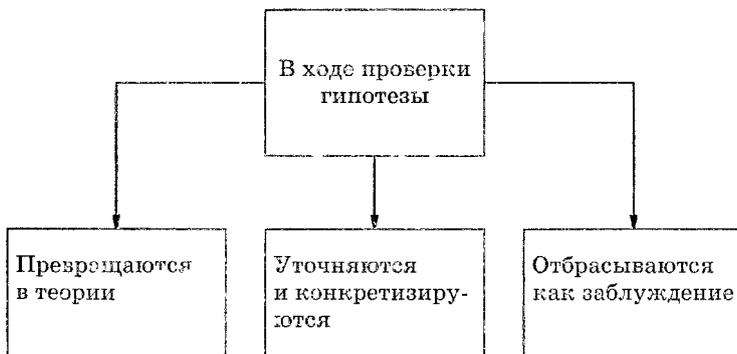
(. factum —

) —

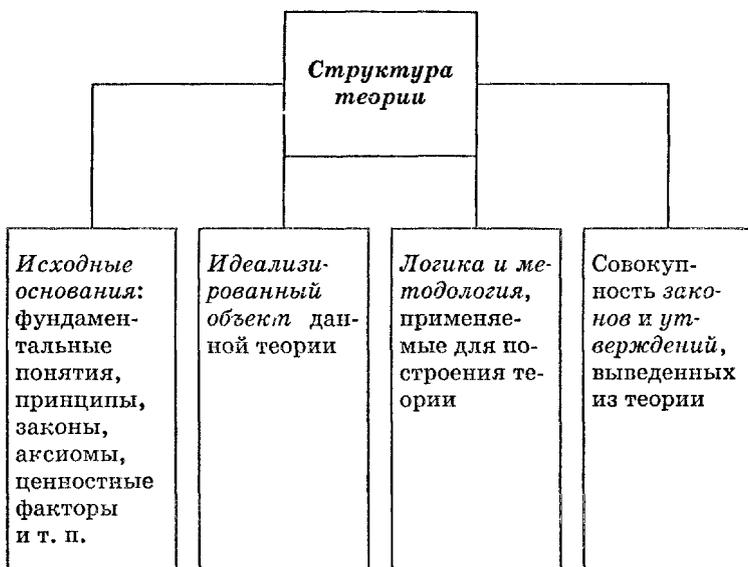
*



(. hypothesis —) —

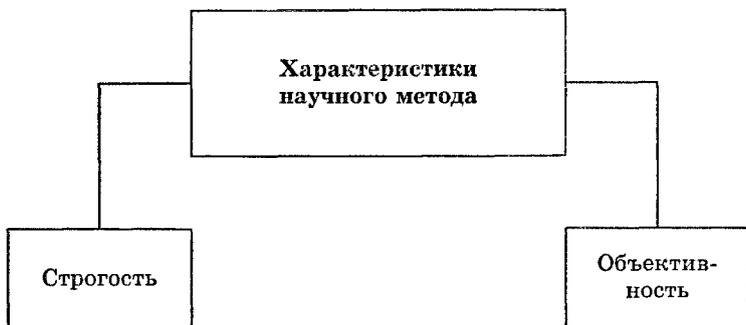


(. theoria —) —



(. methodos —) -

()



	(experimentum — ,)
- - - -	- - - - - - -
-	-
- -	- ; - ; -
	-
(. analysis —)	(. synthesis —)
-	- -

(. inductio —)	(. deductio —)

(. analogia —) —

(. modele, . modulus —) —

(. abstractio —) —

« », « » (), «
», « » ()

Исторический метод	Логический метод
<p>Связан с освещением различных этапов развития объектов в их хронологической последовательности, в конкретных формах проявления</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Описание исторического процесса во всем его многообразии, с учетом его неповторимых, индивидуальных особенностей</p>	<p>Связан с воспроизведением в теоретической форме, в системе абстракций сущности, основного содержания исторического процесса</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>Отражение объекта одновременно в самых его существенных связях и истории его развития: воспроизведя объект в высшей, зрелой его форме, включающей как бы в снятом виде предыдущие его ступени, осуществляется познание и главных вех его истории</p>

(. forma — ,) —

6. ,

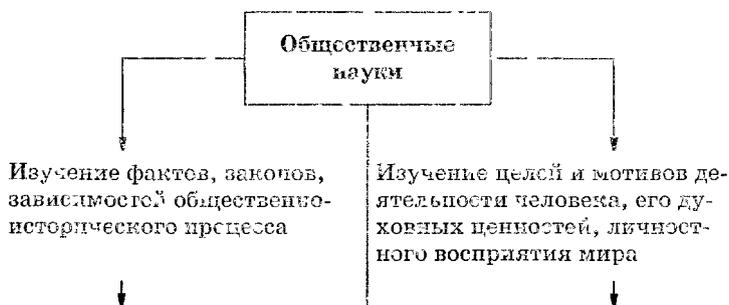
Классификация социальных наук

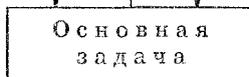
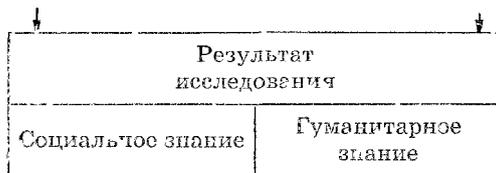


	,
— (. cultu , . logos — ,)	, - -
(. polity — , logos — ,)	, - (- ,) - , -
	, -
(. societas — . logos — ,)	- (-),
(. phileo — sophia —)	, - -
(. oikos — mos —)	„ , - -

(. aesthetikos — ,)	
(. ethos — ,)	

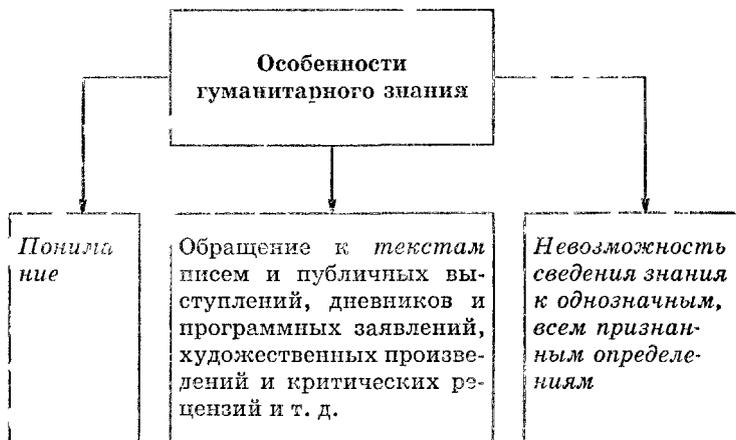
7.





Анализ общественных процессов и выявление в них закономерных, повторяющихся явлений

Анализ целей, мотивов, ориентаций человека и *понимание* его помыслов, побуждений, намерений



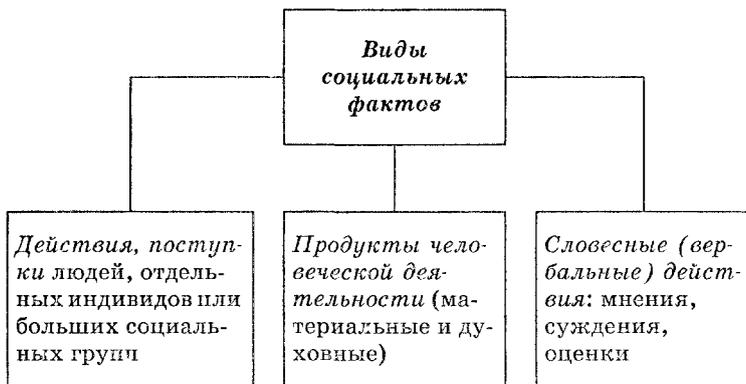
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...

↓

Не зависит от исследователя; может быть не зафиксирован путем описания его свойств

↓

Отражен в книгах, рукописях, научных докладах или зафиксирован иным путем

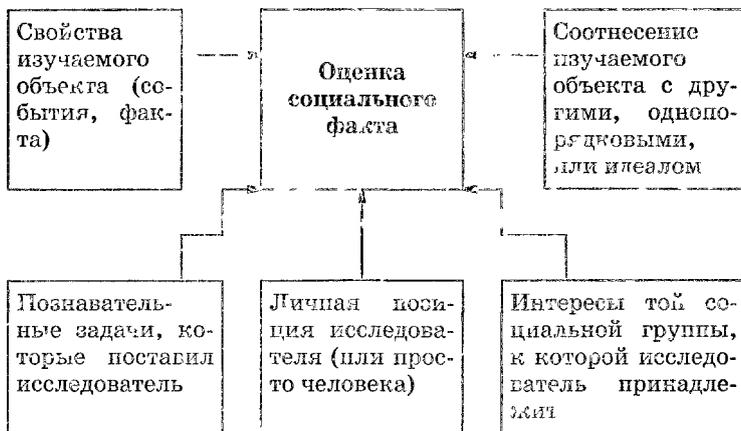


(interpretatio —

).

(),

»



1 ()

1
« » , .

1, —

1) , ()

2) -

3) , -

4) () , -

2. : « »

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

8. ? -

— -

— -

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

4. « » -
: « »?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

5.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

. ?

. .

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

7. () ()

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

8. : « -
-
»

- 1)
- 2)
- 3)
- 4}

9. -
?

. :
, , , .

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

10.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

11.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

12.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

13.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

14. ?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

15. -

?

- 1) 3)
- 2) 4)

16.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

17. : « ,
»

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

18. : « , -
»

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

19.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

20»

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

21.

?

- 1) : « »
- 2)
- 3)
- 4) :

22.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

23.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

24.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

25.

?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

26.

: « », « », « »?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

27.

: «

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

28. _____ -

? _____

1)

2)

3)

4)

29. _____ ? _____

1)

2)

3)

4)

30. _____ : « _____
_____ »

1)

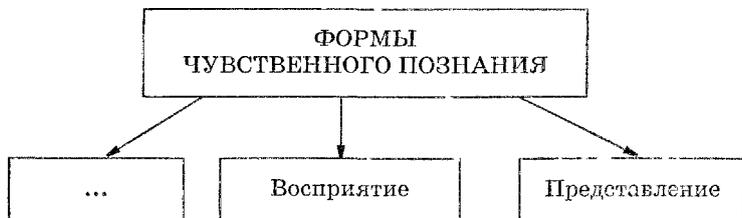
2)

3)

4)

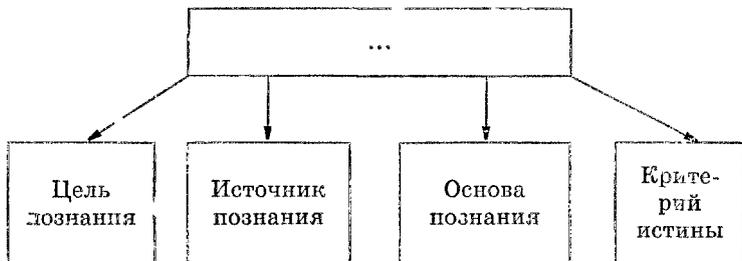
2 ()

6), _____ 1 _____ (1 — _____



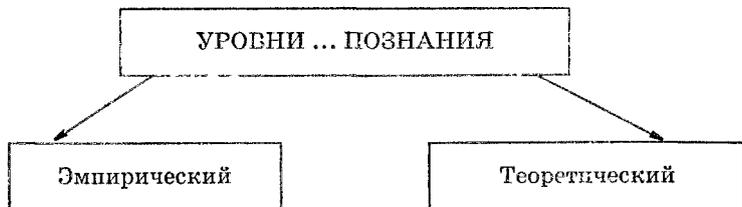
Ответ: _____ .

2.



Ответ: _____ .

3.



2. 1.

« ».

; ; ; ; -

« ».

2. _____ , _____ -
 _____ , _____ « _____ ».
 _____ ; _____ ; _____ ; _____ -
 _____ .
 _____ ,
 « _____ ».

3. _____ , _____ -
 _____ , _____ « _____ ».
 _____ ; _____ ; _____ ; _____ -
 _____ ; _____ .
 _____ ,
 « _____ ».

_____ 1. _____ -
 _____ ; _____ -
 _____ ,
 _____ .

- A) _____ , _____ 1)
 _____ - 2)
 _____ , _____ 3)
) _____ , _____ - 4)

- B) _____ , _____ -
 _____ -
) _____ , _____ ,
 _____ , _____ -

_____ , _____ -
 _____ -
 (_____) .

2.

«...» : «...» -
«...» -

- A) 1)
B) 2)
)
)
)

«...» -
«...» -

(...) .

8. «...» -
«...» -
«...» : «...» -
«...» -

- A) - 1)
«...» - 2)

- B)
)
) -
) -

(.....).

4. ____ 1.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

.....

2.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

3.

- 1)
- 2)

3)

4)

5)

6)

5. 1.

(1) _____ . (2) _____
_____ . (3) _____ -

(4) — _____ -

)

)

1	2	3	4

2. _____ -

(1) _____ . (2) _____ -

. (3) _____ ,

(4)

)
)

1	2	3	4

3.

(1)

(2)

(3)

(4)

)
)

1	2	3	4

1

« _____ (1). _____ (2). _____ (3) _____ (4) _____ (5), _____ (6): « _____ », « _____ ».

- A))
- B))
-)
-)
-)
-)
- 3))

1	2	3	4	5	6

2. _____ -
 _____ -
 _____ -
 « _____(1) -
 _____(2) -
 _____(3),
 _____(4),
 _____(5),
 _____(6)».

)
)
)
)
)
)
)
 3)
)

1	2	3	4	5	С

3. _____ , _____ -
 _____ -
 _____ , _____ .
 « _____ (1),
 _____ , _____ (2) -
 _____ ~ _____ (3), -
 _____ (4). -
 _____ (5) -
 _____ (6), -
 _____ .
 _____ , _____ -
 _____ , _____ -
 _____ .
 _____)
 _____)
 _____)
 _____)
 _____)
 _____)
 _____)
 8) _____)
 _____)

1	2	3	4	5	6

6. 1.

2. , -

3. -

7. 1. « XIX . « ».

-

-

-

-

-

« » , 533 -

« -

-

».

-

?

?

2. « -

, -

-

-

, -

-

-

-

-

-

:

, -

-

».

?

3. «

».

8. ()

1. « ; » (.).

2. « _____ , _____ » (_____). -
3. « _____ — _____ , _____ » (_____).
4. « _____ — _____ , _____ » (_____). -
5. « _____ — _____ » (_____).
6. « _____ » (_____).

Ответы на тренировочные задания

Раздел 1. Человек

Часть I (А)

Тип задания	№ варианта задания	Ответы			
		1	2	3	4
А	1	х			
	2			х	
	3		х		
	4	х			
	5				х
	6			х	
	7				х
	8		х		
	9				х
	10			х	
	11		х		
	12	х			

Тип задания	№ варианта задания	Ответы			
		1	2	3	4
	13			x	
	14		x		
	15			x	
	16			x	
	17	x			
	18			x	
	19				x
	20			x	
	21				x
	22			x	
	23			x	
	24	x			
	25				x
	26	x			
	27		x		
	28			x	
	29	x			
	30			x	

Тип задачи	№ варианта задания	Ответы
В1	1	познавательная
	2	процесс
	3	потребности
В2	1	характер
	2	мироздание
	3	чувство вины
В3	1	1 1 2 2 1
	2	2 2 1 2 1
	3	2 3 1 3 3
В4	1	2 1 5
	2	1 3 6
	3	2 3 5
В5	1	АБАБ
	2	ББАБ
	3	ББАБ
В6	1	ЗГБВИЕ
	2	ДАЖИЗБ
	3	ЗГЕЛБЖ

-	- -	
		() . , , , , .
5	1	— , . : . , , ». , , , .
	2	: () , () , .
	3	: ; ; ; ;

<p>-</p> <p>6</p>	<p>-</p> <p>1</p>	<p>(, .);</p> <p>(, .);</p> <p>(- , , .);</p>
<p>2</p>	<p>:</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p>	
<p>3</p>	<p>:</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p> <p>;</p>	

	<p>-</p> <p>-</p>
	<p>.), ();</p> <p>—</p> <p>,</p> <p>(</p> <p>:</p> <p>?</p> <p>() , ?)^</p> <p>—</p> <p>(</p> <p>:</p> <p>()</p> <p>? ()?</p> <p>() ? ?</p> <p>?)</p> <p>—</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>^</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>(</p> <p>:</p> <p>-</p> <p>() ?</p> <p>?</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>,</p> <p>?</p> <p>?)</p> <p>;</p> <p>—</p> <p>,</p> <p>,</p>

Тема задания	№ варианта задания	Основное содержание ответов
		<p>Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги работы. <p>Иногда бывает уместно перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новое измерение.</p> <p>К достоинствам эссе можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель» и т. д.); — включение имен его предшественников, последователей или научных противников; — описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению; — наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе; — присутствие указания на альтернативные варианты решения проблемы.

Раздел 2. Познание

Часть 1 (А)

Тип задания	№ варианта задания	Ответы			
		1	2	3	4
А	1	х			
	2			х	
	3				х
	4			х	
	5		х		
	6			х	
	7		х		
	8			х	
	9		х		
	10				х
	11	х			
	12			х	
	13	х			
	14			х	

		1	2	3	4
	15		x		
	16	x			
	17		x		
	18			x	
	19				x
	20				x
	21	x			
	22	x			
	23		x		
	24			x	
	25				x
	26			x	
	27		x		
	28		x		
	29			x	
	30				x

2 ()

1	1	
	9	
	3	
	1	
	1	
	3	
	1	2 13 4
	2	12 12 2
	3	2 2 12 1
4	1	12 4
	2	3 4 5
	3	2 4 5
5	1	
	2	
1	3	
1	1	3
	2	3
	3	3

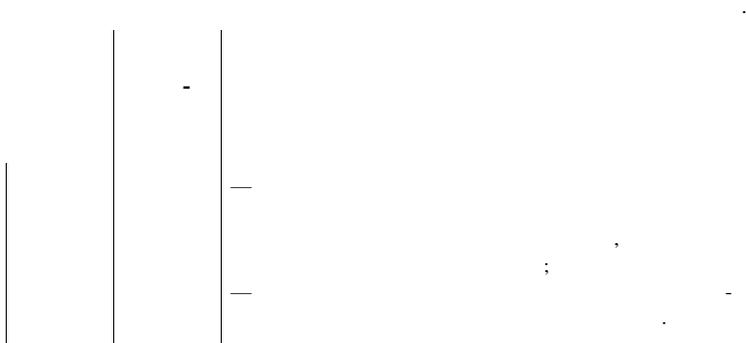
	-	
6		<p> : - , - . - , - . - </p>
	2	<p> : - , - , - , - </p>
	3	<p> : ; , ; , ; , ; , ; . - , - , -</p>
	1	<p> : (, .), (, .), () () — ; () . - : ; , -</p>

	-	
	2	<p> , , - , - : (, - , - , - , -); (- , (-) , (-); - : , - , , - , , (-) (, - -). </p>
	3	<p> - - : , , - (, - , - , -), - (, - « », - , .); </p>

Тип задания	№ варианта задания	Основное содержание ответов
	3	<p>Речь идет о таких методах научного познания, как анализ (разложение) и синтез (соединение) — процессах мысленного или фактического разложения целого на составные части и воссоединения целого из частей. И тот и другой метод выступают как взаимообусловленные логические процессы, подчиненные общим требованиям научного познания.</p>
С8		<p>Мини-сочинение (эссе) по обществознанию должно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соответствовать <i>базовой обществоведческой науке</i> (философии, социальной психологии, экономике, социологии и др.), к которой отнесена анализируемая проблема (высказывание мыслителя); — содержать относительно узкий круг подлежащих рассмотрению <i>вопросов</i>, которые раскрываются с опорой на <i>знания, полученные при изучении курса обществознания</i> (отвечайте на вопросы типа: С какими основными компонентами обществоведческого знания связана рассматриваемая тема? Что я должен (на) знать, чтобы раскрыть ее?); — включать ясно выраженное и аргументированное <i>собственное понимание проблемы и отношение к ней</i> (отвечайте на вопросы типа: Согласен (на) ли я с этим высказыванием? Или не согласен (на)? Или согласен (на) не во всем? Почему? В чем состоит моя собственная позиция по данной проблеме?);

	-	
		<p>— , , , - , , , - , (: () ? - ? - , ? - ?); ; 1 — , , - , , , - , : - • : « () »; « »; < , (), , ». • , , - , , . , . • - j</p>

Тип задания	№ варианта задания	Основное содержание ответов
		<p>Каждый тезис необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><i>Тезис</i> — то, что требуется доказать</p> </div> <div style="font-size: 24px; margin: 0 10px;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><i>Аргументы</i> — факты, примеры, доводы, суждения</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; width: fit-content;"> <p><i>Высоды</i> — в силу каких доказательств ваш тезис верен</p> </div> <p>Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль.</p> <p>• В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги работы.</p> <p>Иногда бывает уместно перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новое измерение.</p> <p>К достоинствам эссе можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель» и т. д.); — включение имен его предшественников, последователей или научных противников; — описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;



10—11 : , 2004.

11 : ACT: , 2005.

2003. : ACT: ,

2002. : ACT: ,

1. . 26—38.) // . 2004.

I. . , 1997.

2002. / . ; , 2002.

2008/ . ; : « », 2008.

11 / . ; , 2000.

«...»

«...», 2001.

10. «...», 2008.

«...», 2008.

<<...» //

1001. 6. 30—32.

10., II.

2006.

10.

2006.

10.

11 : «

». 1998.

А Ю.,

10—11 : «...» //

2005.

2007. : 2007.

2008.

2001.

2001.

... , 2008.

... « ... », 2006.

... 11 ... : ACT: ... , 2003.

/

... : ACT : ; : , 2008.

11

(« ... »)/ .

... ;

... »: « -

», 2003.

/ . . . ;

... , 2000.

... 10—11 . -

« ... 10—11 » . : «

— », 2000.

... 100 —

100 : . . : -

, 2002.

. 2008.

/ . . . , . . .

. : ACT: , 2008.

() -

() . -

// -

. 2004. 8. . 11—14.

/ :

, 2001.

«*Вопросы философии*», 2008, № 10—11, с. 10—11.

См. также: Мухоморов В. В. *Современная философия культуры*. М.: Издательство «Восток-Запад», 2004—2007.

« »

« »

« »

.

.

"

".

.

« »

— « »

005 9 3, 2; 953005 —

77.99.60.953. .014255.12.08 23.12.2003 .

« »

129085, , .

« »

141100, , ., . , . , . 96

: www.ast.ru

E mail: astpub@aha.ru

« »
600000, . , . 7.

129085, , . 21, 7 :

..: (495)615 53 10, 232 17 04 « »

Данное пособие рассчитано на самостоятельную подготовку школьников и абитуриентов к ЕГЭ. В него включены задания по двум содержательным блокам курса обществознания: «Человек» и «Познание».

Каждый раздел предваряется теоретическим материалом, данным в краткой и доступной форме, например, в виде схем и таблиц.

Тренировочные задания соответствуют формату ЕГЭ и нацелены на отработку навыков быстрого и грамотного решения тестов.

В конце книги представлены ответы на все предложенные задания, что позволит проверить знания, объективно оценить уровень подготовки к экзамену.

Автор пособия — Петр Анатольевич Баранов, доктор педагогических наук, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук РФ, заслуженный учитель России, создатель школьных учебников и учебных пособий по обществознанию

ISBN 978-5-17-055045-6
ЕГЭ-09 Обществ Экспрес Челов-
век

Цена: 58р.00к.



9785170550456 13 03 09