

**Государственная (итоговая) аттестация
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Вариант № 1308**

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)В дверь позвонили. (2)Из прихожей донеслись оживлённые голоса и смех. (3)Появились гости. (4)Солидные, хорошо одетые люди здоровались с хозяевами, подходили к столу, накладывали в тарелки закуски. (5)Дамы располагались в удобных мягких креслах; мужчины, образовав группки, беседовали друг с другом. (6)Семён Петрович поднял меня с места и представил гостям:

– (7)Вот Иван, самый большой оригинал из всех друзей моей дочери.

(8)Неожиданно попав в центр внимания, я был сильно смущён и, кажется, покраснел. (9)Гости заулыбались, с любопытством оглядывая меня, словно ожидая, что я немедленно докажу справедливость слов профессора.

(10)Он хлопнул меня по плечу:

– (11)Да, молодёжь нынче любопытная. (12)С ней надо говорить, надо общаться!

(13)Одна интересная дама повернулась ко мне:

– (14)Вот скажите мне, Ваня. (15)У меня дочь пятнадцати лет, и она целыми днями слушает какой-то визг. (16)У нас роскошная библиотека, большая, с редкими книгами, но она ничегошеньки не хочет. (17)Придёт из школы, кое-как уроки сделает, включит магнитофон и слушает до вечера.

– (18)Это у них называется «балдеет», – радостно сообщил один из гостей.

– (19)Дух противоречия, – убеждённо сказал другой.

– (20)А по-моему, – заявил подтянутый мужчина, – всё дело в избалованности. (21)Нынешние молодые люди живут как-то слишком легко, без трудностей.

– (22)О-о, это старая песня, – засмеялась дама. – (23)Получается, что если нам было тяжело, то пусть и им будет так же? (24)Глупо!

– (25)Наверное, глупо, – согласился подтянутый. (26)Он хотел что-то добавить, но замешкался.

(27)Семён Петрович решил переменить тему:

– (28) Я надеюсь, что вы не будете против, если моя дочь что-нибудь споёт?

– (29) Это будет прекрасно, – томно сказала пожилая дама.

(30) Семён Петрович повернулся к Кате, не замечая её угрюмого взгляда:

– (31) Катюша, давай-ка «Соловья» алябьевского...

– (32) Значит, «Соловья»? – спросила Катя.

(33) Она мягко коснулась пальцами клавиш – нежно зазвучало вступление. (34) Катя запела тоненьким голоском:

– (35) Соловей мой, соловей,
Чтоб ты сдохнул, Бармалей!..

– (36) Что? – растерянно пробормотала мама.

(37) Катя перестала играть и повернула к нам разгорячённое лицо:

– (38) Я этого «Соловья» с пяти лет пою. (39) К нам гости – тут я со своим «Соловьём»! (40) Я, если б он мне попался, этот соловей, его на медленном огне изжарила бы!..

(41) Оторопевшие гости не могли вымолвить ни слова.

(По К. Шахназарову)*

* **Шахназаров Карен Георгиевич** (род. в 1952 г.) – советский и российский кинорежиссёр, сценарист, продюсер.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Семён Петрович называет молодёжь «любопытной»?»

- 1) *Потому что молодые люди часто проявляют излишнее любопытство, вникая в те проблемы, которые их не касаются.*
- 2) *Потому что молодые люди отличаются любопытством, интересом к окружающему миру и жизни.*
- 3) *Семён Петрович хочет показать, что ему интересна нынешняя молодёжь.*
- 4) *Потому что Семён Петрович, называя так молодёжь, стремится задеть, обидеть молодых людей.*

Используется с бланками ответов

А2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте словосочетание «**дух противоречия**» (предложение 19).

- 1) неприязнь
- 2) стремление делать иначе
- 3) моральная сила
- 4) самостоятельность в поступках

А3 Укажите, какое средство выразительности речи используется в предложении 16: «**У нас роскошная библиотека, большая, с редкими книгами, но она ничегошеньки не хочет**».

- 1) слово разговорного стиля
- 2) фразеологизм
- 3) метафора
- 4) сравнительный оборот

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове РАДОСТНО букв больше, чем звуков.
- 2) В слове СМУЩЁН буква Ё обозначает звук [о].
- 3) В слове ПОЮ четыре звука.
- 4) В слове ОБЩАТЬСЯ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.

А5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) вымолвить
- 2) покраснел
- 3) коснулась
- 4) интересная

А6 В каком слове **приставка** пишется всегда одинаково, независимо от произношения?

- 1) изжарила
- 2) растерянно
- 3) располагались
- 4) вступление

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В краткой форме прилагательного пишется столько же Н, сколько в полной форме этого прилагательного?»

- 1) прекрасно (предложение 29)
- 2) неожиданно (предложение 8)
- 3) радостно (предложение 18)
- 4) убеждённо (предложение 19)

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В1** Замените разговорное слово «**нынешние**» в предложении 21 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

- В2** Замените словосочетание «**радостно сообщил**» (предложение 18), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

- В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 14.

Ответ: _____.

- В4** Среди предложений 1–7 найдите предложение с **обособленным распространённым приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.
 – Я надеюсь,⁽¹⁾ что вы не будете против,⁽²⁾ если моя дочь что-нибудь споёт?
 – Это будет прекрасно,⁽³⁾ – томно сказала пожилая дама.
 Семён Петрович повернулся к Кате,⁽⁴⁾ не замечая её угрюмого взгляда:
 – Катюша,⁽⁵⁾ давай-ка «Соловья» алябьевского...
 – Значит,⁽⁶⁾ «Соловья»? – спросила Катя.

Ответ: _____.

Используется с бланками ответов

- В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 23. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.
 У меня дочь пятнадцати лет,⁽¹⁾ и она целыми днями слушает какой-то визг. У нас роскошная библиотека,⁽²⁾ большая,⁽³⁾ с редкими книгами,⁽⁴⁾ но она ничегошеньки не хочет. Придёт из школы,⁽⁵⁾ кое-как уроки сделает,⁽⁶⁾ включит магнитофон и слушает до вечера.

Ответ: _____.

- В8** Среди предложений 27–35 найдите **сложное** предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- В9** Среди предложений 37–40 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание С2 на бланке ответов № 2.

- С2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного учёного Л.Т. Григоряна: «**В бессоюзных сложных предложениях разные знаки препинания употребляются потому, что каждый из них указывает на особые смысловые отношения между частями**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.