

**Государственная (итоговая) аттестация
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Вариант № 1313**

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. (2)Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штуками была такая необыкновенно притягательная, что я не мог пройти мимо. (3)Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.

– (4)Его явно тянет к точным наукам, – серьёзно говорила мама отцу.

(5)В школе сразу стало ясно, что меня к точным наукам не тянет. (6)Я учился очень средне. (7)Мама говорила, что если я так продолжу, то стану грузчиком. (8)Выражение же лица отца в это время было таким, что я догадывался: он сомневается, что мама говорит правду.

(9)Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.

(10)Когда я учился в старших классах, родители преподавали в университете. (11)Мама вела термодинамику, а отец работал заведующим кафедрой на экономическом факультете.

(12)Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами. (13)Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.

(14)Какие возможности у меня имелись? (15)Университет, институт культуры и, конечно же, медицинский.

(16)Медицинский мне всегда нравился. (17)Во-первых, там преподавал мой любимый дядя. (18)Во-вторых, там учился мой троюродный брат, который мне тоже нравился. (19)Но как-то пугала так называемая анатомичка. (20)Я понимал: даже просто войти в здание, где она находится, я не смогу.

(21)Тогда я стал ходить в институт культуры. (22)Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами. (23)Конечно, я тогда плохо разбирался в этом, но мертвенную скуку и ужасающую безрадостность

увиденного чувствовал. (24)Запах «анатомички», казалось, преследовал меня, он исходил там от всего: во всех выступлениях была видна ненужность происходящего. (25)Ненужность никому! (26)Ни выступающим, ни зрителям. (27)Это отсутствие надежды на радость заставило меня твёрдо отказаться от мысли поступить в институт культуры.

(28)Но я хотел... (29)Не знаю, чего я хотел. (30)Ничего определённого. (31)Мне хотелось быть студентом. (32)Хотелось учиться не очень трудно и не очень скучно... (33)Хотелось весёлой, интересной, настоящей жизни. (34)Главное – настоящей, всем существом – жизни.

(По Е. Гришковцу)*

** Гришковец Евгений Валерьевич (род. в 1967 г.) – современный российский писатель, драматург, режиссёр, актёр, музыкант. Стал известен после того, как в 1999 г. был удостоен национальной театральной премии «Золотая маска». Является автором книг «Рубашка», «Реки», «Следы на мне», «Асфальт».*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему автор-рассказчик в старших классах школы считал, что не пойдёт по стопам своих родителей?»

- 1) Он стремился быть самостоятельным и хотел доказать родителям, что способен на это.
- 2) Он собирался поступать в медицинский институт, потому что там преподавал его дядя.
- 3) Он не чувствовал в себе способностей к тому, чем занимались его родители, – к точным наукам.
- 4) Он не был уверен в том, что родители помогут ему поступить в университет, где сами преподавали.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «явно» (предложение 4).

- 1) определённо
- 2) ясно
- 3) открыто
- 4) сильно

Используется с бланками ответов

А3 В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

- 1) (9)Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.
- 2) (13)Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.
- 3) (3)Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.
- 4) (22)Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами.

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЯВНО букв меньше, чем звуков.
- 2) В слове ДАЖЕ все согласные звуки имеют пару по глухости – звонкости.
- 3) В слове ЦИРКУЛИ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
- 4) В слове ЭТО два слога.

А5 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) притягательная
- 2) блестящими
- 3) намекали
- 4) родители

А6 В каком слове приставка пишется всегда одинаково, независимо от произношения?

- 1) возможности
- 2) испортил
- 3) безрадостность
- 4) сломал

А7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных -ЕНН-, -ОНН-/-ЁНН- пишется НН»?

- 1) поставленную
- 2) сыгранные
- 3) увиденного
- 4) мертвенную

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В1 Замените разговорное слово «штуками» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «студенческого хора» (предложение 22), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 32.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 23–27 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**. *Мама,⁽¹⁾ когда я ещё не учился в школе,⁽²⁾ работала инженером и много чертила. Чертежи были такие красивые,⁽³⁾ а её готовальня с блестящими штуками была такая необыкновенно притягательная,⁽⁴⁾ что я не мог пройти мимо. Конечно,⁽⁵⁾ меня отлавливали,⁽⁶⁾ не пускали,⁽⁷⁾ но несколько чертежей я всё же испортил,⁽⁸⁾ какие-то циркули сломал.*

Ответ: _____.

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 29. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью. *Когда я учился в старших классах,⁽¹⁾ родители преподавали в университете. Мама вела термодинамику,⁽²⁾ а отец работал заведующим кафедрой на экономическом факультете. Но алгебра,⁽³⁾ геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами. Родители сами понимали,⁽⁴⁾ что по их стопам я не пойду,⁽⁵⁾ и даже не намекали на это.*

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 15–20 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 1–7 найдите **сложноподчинённое** предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание С2 на бланке ответов № 2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога и философа А.А. Аверинцева: «**Задача автора рассуждения – как можно убедительнее обосновать свою точку зрения. Для этого необходимо приводить как можно больше доказательств, располагая их в определённой последовательности**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.