

**Государственная (итоговая) аттестация  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
Вариант № 1311**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**С1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.***

(1)В школе я дружила с Лялей Ивашовой и Машей Завьяловой.

(2)Маша умела всё: рисовать, петь, ходить на руках. (3)Соревноваться с ней было бессмысленно, как с Леонардо да Винчи. (4)Учителя могли бы ставить ей пятёрки, не вызывая к доске. (5)Она беспощадно экспериментировала на себе самой: то выдумывала причёску, которую вполне можно было выдвинуть на премию по разделу архитектурных сооружений, то изобретала юбку с таким количеством складок, что на ней хотелось сыграть, как на гармонии.

(6)Маша сочиняла стихи и забывала их на тетрадных обложках, на промокашках. (7)Я собирала четверостишия, ставила внизу даты, потом прятала их, сберегая для потомства, а многие помнила наизусть.

(8)С моцартовской лёгкостью Маша перелагала свои стихи на музыку и исполняла их под гитару.

(9)Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги. (10)Разочарование, восторг, изумление – все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости. (11)Отсутствие однообразия и было Машиним образом.

(12)Никто не считал Машу чемпионкой класса по «многоборью», так как она ни с кем не боролась, поскольку её первенство было бесспорным.

(13)Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.

(14)Красивые женщины даже во сне не забывают, что они красивы. (15)Красавицы привыкают к жертвенному поклонению и уже не могут без него обходиться. (16)Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее.

(17)Мне самой от поклонников не приходилось обороняться – и я обороняла от них Лялю.

– (18)Не живи чужой жизнью! – уговаривала меня мама, видя это.

(19)Маше сулили чин академика, Ляле – покорительницы сильного

пола и создательницы счастливой семьи, а я просто была их подругой. (20) Мне ничего не сулили.

(21) Я гордилась Лялиной красотой и Машиними талантами более громко, чем собственными достоинствами, именно потому, что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.

– (22) Ты продолжаешь жить чужой жизнью, восторгаешься не своими успехами, – констатировала мама.

– (23) Это, по-твоему, плохо? – удивилась я.

– (24) Сиять отражённым светом? – (25) Она задумалась и повторила то, что я уже слышала от неё:

– (26) Смотря чьим светом!

(По А. Алексину)\*

\* *Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.*

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему первенство Маши Завьяловой в классе было бесспорным?»

- 1) Маша была «чемпионкой класса по „многоборью“, и одноклассники её уважали.
- 2) Маша ставила такие научные эксперименты, которых никто, кроме неё, ставить не умел.
- 3) Маша была настолько талантливым человеком, что не признать её первенство было невозможно.
- 4) Маша была исключительно красивой девочкой, что вызывало восхищение одноклассников.

**А2** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «потомство» (предложение 7).

- 1) соотечественники
- 2) последующие поколения
- 3) предшественники
- 4) кровные родственники

Используется с бланками ответов

**А3** В каком варианте ответа средством выразительности речи является **сравнение**?

- 1) (9) *Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги.*
- 2) (10) *Разочарование, восторг, изумление – все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости.*
- 3) (13) *Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.*
- 4) (16) *Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее.*

**А4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЖЕНЩИНЫ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
- 2) В слове ЧЬИМ один слог.
- 3) В слове ДРУЖИЛА все согласные звуки звонкие.
- 4) В слове ОБЛОЖКАХ буква Ж обозначает звук [ш].

**А5** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) удивилась
- 2) исполняла
- 3) замечала
- 4) собирала

**А6** В каком слове **приставка** пишется всегда одинаково, независимо от произношения?

- 1) беспощадно
- 2) бессмысленно
- 3) обвинить
- 4) разделу

**А7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных -ЕНН-, -ОНН-/-ЁНН- пишется НН?»

- 1) восхищённых
- 2) жертвенному
- 3) бессмысленно
- 4) неопределённости

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.**

- В1** Замените просторечное выражение «без натуги» в предложении 9 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В2** Замените словосочетание «**Лялиной красотой**» (предложение 21), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 20.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В4** Среди предложений 9–13 найдите предложение с **обособленным дополнением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.  
*Я гордилась Лялиной красотой и Машиными талантами более громко,<sup>(1)</sup> чем собственными достоинствами,<sup>(2)</sup> именно потому,<sup>(3)</sup> что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.*

– Ты продолжаешь жить чужой жизнью,<sup>(4)</sup> восторгаешься не своими успехами,<sup>(5)</sup> – констатировала мама.

– Это,<sup>(6)</sup> по-твоему,<sup>(7)</sup> плохо? – удивилась я.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Используется с бланками ответов

- В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 17. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*Маше сулили чин академика,<sup>(1)</sup> Ляле – покорительницы сильного пола и создательницы счастливой семьи,<sup>(2)</sup> а я просто была их подругой. Мне ничего не сулили.*

*Я гордилась Лялиной красотой и Машиными талантами более громко,<sup>(3)</sup> чем собственными достоинствами,<sup>(4)</sup> именно потому,<sup>(5)</sup> что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В8** Среди предложений 7–11 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В9** Среди предложений 12–16 найдите **сложноподчинённое** предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.**

### Часть 3

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание С2 на бланке ответов № 2.**

- С2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста А.М. Пешковского: «У каждой части речи свои достоинства». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.